Auto - Stato d'animo

Balla Giacomo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0050-00006/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0050-00006/

CODICI

Unità operativa: B0050

Numero scheda: 6

Codice scheda: B0050-00006

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: GRASSI

Numero interno: ESPOSTO

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 43

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Autoritratto di Giacomo Balla

Titolo: Auto - Stato d'animo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Palestro 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Carlo Grassi

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano II, GRASSI sala IV

DATA

Data uscita: 2014/09/01

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1962

Numero: GRASSI 005

Transcodifica del numero di inventario: 000005

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Grassi

Nome del collezionista: Carlo Grassi

Data uscita del bene nella collezione: 1958

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1920

A: 1920

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Balla Giacomo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1871/ 1958

Codice scheda autore: ICCD0-00859

Sigla per citazione: 10000881

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tavola/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 74

Larghezza: 65

Specifiche: ingombro cm.
valore assicurativo ¤ 300.000,00 (2008)

Indicazioni sul soggetto: personaggi: giacomo balla; ritratti: autoritratto; interni: porta, specchio

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: FUTURBALLA

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: Al verso, al centro

Trascrizione: AUTOSTATO/ D'ANIMO/ BALLA/ AN 1920

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: Al verso, a destra, su cartellino incollato

Trascrizione: 1920

Notizie storico-critiche: Autospecchio; Autoritratto

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
Olio su tavola dipinta sul retro di nero. Il legno ha profonde fessurazioni verticali non acora aperte. Sulla superficie qualche piccola microlacuna lungo le fessurazioni.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1958

Responsabile scientifico: Arrigoni, Paolo

Nome operatore: Ottemi Della Rotta Arrigoni, Paolo

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2018

Descrizione intervento
Aspirazione e detersione superficiale della pellicola pittorica, rimozione ritocchi, nuovi ritocchi a gesso e colla con reintegro cromatico; verniciatura finale

Ente responsabile: Galleria d'Arte Moderna

Responsabile scientifico: Paola Zatti

Nome operatore: Open Care

Ente finanziatore: Fondazione Prada

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grassi Mieli Nedda

Data acquisizione: 1960

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Piazza Castello - 20121 Milano MI

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 200050000

Percorso relativo del file: GAM_B

Nome del file: 200050000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CAF A946

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CAF B1152

Note: Foto Perotti

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: CAF senza numero

Note: Foto Saporetti

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: B0050

Nome file dell'immagine originale: 200050000.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Il "dono" Carlo Grassi al Comune di Milano in memoria del figlio Gino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2d010-00206

Sigla per citazione: 03009316

V., pp., nn.: pp. 124, 127

V., tavv., figg.: t. 83

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Padiglione d'Arte Contemporanea - Raccolta Grassi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00007

Sigla per citazione: 30090103

V., pp., nn.: p. 159

V., tavv., figg.: t. 348

MOSTRE [1 / 10]

Titolo: III Esposizione Romana

Numero opera nel catalogo: n.5

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Palazzo delle Esposizioni, 1925

MOSTRE [2 / 10]

Titolo: Giacomo Balla

Numero opera nel catalogo: senza catalogo

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Galleria dei Grandi Artisti, 1930

MOSTRE [3 / 10]

Titolo: Giacomo Balla

Numero opera nel catalogo: n.170

Luogo, sede espositiva, data: Torino, Galleria d'Arte Moderna, 1963

MOSTRE [4 / 10]

Titolo: Giacomo Balla. Mostra commemorativa

Numero opera nel catalogo: n.66

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 1971-1972

MOSTRE [5 / 10]

Titolo: Giacomo Balla

Numero opera nel catalogo: n.38.

Luogo, sede espositiva, data: Parigi, 1971-1972

MOSTRE [6 / 10]

Titolo: Autoritratti italiani

Luogo, sede espositiva, data: Ferrara, Palazzo dei Diamanti, 1995

MOSTRE [7 / 10]

Titolo: Il futurismo a Milano. Anticipazioni per il nuovo Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Luogo, sede espositiva, data: Milano, PAC, 2002

MOSTRE [8 / 10]

Titolo: Le stanze dell'arte

Luogo, sede espositiva, data: Rovereto, MART, 2002

MOSTRE [9 / 10]

Titolo: Giacomo Balla. La modernità futurista

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 2008 feb - giugno

MOSTRE [10 / 10]

Titolo: Post Zang Tumb Tuuum. Art Life Politics: Italia 1918-1943

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Fondazione Prada, 14 febbraio-25 giugno 2018

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1995

Specifiche ente schedatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Previtera, M. A.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]

Data: 2004

Nome: Vecchio, Stefania

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]

Data: 2007

Nome: Fratelli, Maria

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]

Data: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]

Data: 2012

Nome: Tamanini, Francesca

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]

Data: 2015

Nome: Oldani, Alessandro

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Zatti, Paola

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/10/21

Ultima modifica scheda - ora: 09.25

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/10/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24