

Lavandaie

Boudin Eugène



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0050-00020/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0050-00020/>

CODICI

Unità operativa: B0050

Numero scheda: 20

Codice scheda: B0050-00020

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: GRASSI

Numero interno: ESPOSTO

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 39

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: fiume con lavandaie, barche e case

Titolo: Lavandaie

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Palestro 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1962

Numero: GRASSI 019

Transcodifica del numero di inventario: 000019

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Grassi

Nome del collezionista: Carlo Grassi

Data ingresso del bene nella collezione: 1934

Data uscita del bene nella collezione: 1958

Specifiche e note: Acquistato a Parigi presso l'Hotel Drouot.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1895

A: 1895

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Boudin Eugène

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1824/ 1898

Codice scheda autore: 2d050-00068

Sigla per citazione: 20050068

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 36,5

Larghezza: 58

Indicazioni sul soggetto

in primo piano alcune donne intente al lavoro in riva a un corso d'acqua, sullo sfondo alberi e case, in lontananza si intravede una città; figure: donna; abbigliamento: abito; grembiule ; cappello; paesaggio: acqua; riva; albero; interno; città; cielo; nuvola.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: E. Boudin 95

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: Al verso, al centro

Trascrizione: Le lavandaie a Trouville

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1958

Responsabile scientifico: Arrigoni, Paolo

Nome operatore: Ottemi Della Rotta Arrigoni, Paolo

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1967

Descrizione intervento: Foderatura, consolidamento della superficie pittorica

Responsabile scientifico: Garberi, Mercedes

Nome operatore: Balconi, Giuseppe

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1988

Responsabile scientifico: Garberi, Mercedes

Nome operatore: Bigi Addis

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grassi Mieli Nedda

Data acquisizione: 1960

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Piazza Castello - 20121 Milano MI

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [1 / 2]

Tipo evento: furto

Data evento: 1975/02/17

Note: Ritrovato il 15/04/1975.

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [2 / 2]

Tipo evento: furto

Data evento: 1975/05/15

Note: Ritrovato il 7/12/1976.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CAF A34723

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CAF B627

Note: Foto Perotti

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 200190000

Percorso relativo del file: GAM_B

Nome del file: 200190000.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: B0050

Nome file dell'immagine originale: 200190000.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Il "dono" carlo Grassi al Comune di Milano in memoria del figlio Gino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2d010-00206

Sigla per citazione: 03009316

V., pp., nn.: p. 167

V., tavv., figg.: t. 118

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Padiglione d'Arte Contemporanea - Raccolta Grassi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00007

Sigla per citazione: 30090103

V., pp., nn.: p. 160

V., tavv., figg.: t. 368

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Buidin et les peintres à Honfleur

Luogo di edizione: Tokyo

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 2d010-00153

Sigla per citazione: 03009267

V., pp., nn.: p. 92

V., tavv., figg.: t. 48

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Aquerelli (sic), pastelli ed olii di Eugene Boudin (1824-1898)

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: 2d010-00154

Sigla per citazione: 03009268

V., pp., nn.: p. 14, n. 104

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Boudin

Numero opera nel catalogo: senza catalogo

Luogo, sede espositiva, data: Napoli, 1966

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Boudin et les peintres a Honfleur

Luogo, sede espositiva, data: Tolyo, 1997

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1995

Specifiche ente schedatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Previtiera, M. A.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Data: 2004

Nome: Vecchio, Stefania

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Data: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Data: 2012

Nome: Tamanini, Francesca

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Data: 2015

Nome: Oldani, Alessandro

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Zatti, Paola

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/10/21

Ultima modifica scheda - ora: 09.25

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/10/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24