

# Monachine in riva al mare

Cabianca Vincenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0050-00021/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0050-00021/>

## CODICI

Unità operativa: B0050

Numero scheda: 21

Codice scheda: B0050-00021

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

## NUMERO INTERNO

Riferimento: GRASSI

Numero interno: ESPOSTO

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 40

## OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: marina con figure, alberi e barca

Titolo: Monachine in riva al mare

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Palestro 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Carlo Grassi

Collocazione originaria: SC

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano II, GRASSI sala VII

## DATA

Data uscita: 2014/09/01

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1962

Numero: GRASSI 020

Transcodifica del numero di inventario: 000020

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Grassi

Nome del collezionista: Carlo Grassi

Data ingresso del bene nella collezione: 1934

Data uscita del bene nella collezione: 1958

Specifiche e note: Proveniente dalla vendita della racc. Addeo.

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1869

A: 1869

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore/Nome scelto: Cabianca Vincenzo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1827/ 1902

Codice scheda autore: ICCD0-02275

Sigla per citazione: 10002329

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: cartone/ acquerellatura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 31

Larghezza: 56,5

Specifiche: ingombro: cm 46,2x72x6,8  
valore assicurativo: ₪ 50.000,00 (2007)

Indicazioni sul soggetto

ecclesiastici: monaca; abbigliamento: veste; collaretta; copricapo; paesaggio: mare; spiaggia ; cielo; nuvola; alberi:  
albero fiorito; animali: uccello (gabbiano).

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: Al centro in basso

Trascrizione: V. Cabianca 1869

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Dipinto incorniciato con vetro sul fronte. Sul retro è chiuso da un cartone. superficie leggermente non planare. Particolarmente sensibile a variazioni microclimatiche, deve rimanere a temperatura e umidità costanti, anche durante il trasporto.

climatizzazione 20° T 55%U

Fonte: analisi diretta (M. Fratelli)

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grassi Carlo

Data acquisizione: 1960

Luogo acquisizione: MI/ Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Piazza Castello - 20121 Milano MI

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CAF A34724

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CAF B28

Note: Foto Perotti

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 200200000

Percorso relativo del file: GAM\_B

Nome del file: 200200000.jpg

## IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: B0050

Nome file dell'immagine originale: 200200000.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Il "dono" Carlo Grassi al Comune di Milano in memoria del figlio Gino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2d010-00206

Sigla per citazione: 03009316

V., pp., nn.: p. 50

V., tavv., figg.: t. 27

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Padiglione d'Arte Contemporanea - Raccolta Grassi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00007

Sigla per citazione: 30090103

V., pp., nn.: p. 160

V., tavv., figg.: t. 361

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Cbianca e la civiltà dei Macchiaioli

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2d010-00157

Sigla per citazione: 03009271

V., pp., nn.: pp. 270-271

V., tavv., figg.: t. V.6

### **MOSTRE [1 / 4]**

Titolo: The American Federation

Numero opera nel catalogo: senza catalogo

Luogo, sede espositiva, data: New York, sd.

**MOSTRE [2 / 4]**

Titolo: Italian Drawings 1780 - 1880

Luogo, sede espositiva, data: Washington, Minneapolis, San Francisco, 1980

**MOSTRE [3 / 4]**

Titolo: Impressionismo Italiano

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, Palazzo Martinengo, 2002

**MOSTRE [4 / 4]**

Titolo: Cabianca e la civiltà dei Macchiaioli

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Villa Bardini, 2007 lug - ott

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 1995

Specifiche ente schedatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Previtiera, M. A.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Data: 2004

Nome: Vecchio, Stefania

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Data: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria



**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]**

Data: 2012

Nome: Tamanini, Francesca

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]**

Data: 2015

Nome: Oldani, Alessandro

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Zatti, Paola

## **GESTIONE ARCHIVIO**

**ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/10/21

Ultima modifica scheda - ora: 09.25

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/10/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24