

# I ladri e l'asino (Les voleurs et l'âne)

Cézanne Paul



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0050-00027/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0050-00027/>

## CODICI

Unità operativa: B0050

Numero scheda: 27

Codice scheda: B0050-00027

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

## NUMERO INTERNO

Riferimento: GRASSI

Numero interno: ESPOSTO

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 39

## OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: i ladri e l'asino

Titolo: I ladri e l'asino (Les voleurs et l'ane)

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Palestro 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Carlo Grassi

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1962

Numero: GRASSI 026

Transcodifica del numero di inventario: 000026

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Grassi

Nome del collezionista: Carlo Grassi

Data ingresso del bene nella collezione: 1933/ 1934

Data uscita del bene nella collezione: 1958

Specifiche e note

Acquistato nel 1933 (fattura del 27/11/1934) ad Amsterdam presso la Galleria E.J. van Wisselingh. Già coll. P. Cassirer, Berlino; poi coll. J. Rotherwundt, Dresda; quindi coll. P. Pearls, Amsterdam.

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1869

Validità: ca.

A: 1870

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Autore/Nome scelto: Cézanne Paul

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1839/ 1906

Codice scheda autore: 2d030-00008

Sigla per citazione: 20030005

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 41

Larghezza: 55

Specifiche: ingombro: cm 68x81,5x9  
valore assicurativo: ₪ 8.000.000,00 (2010)

Indicazioni sul soggetto

paesaggio: promontorio ; mare; cielo; nuvola; alberi; animali: asino; figure: uomo; giovane; anziano; abbigliamento: brache; berretto

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grassi Mieli Nedda

Data acquisizione: 1960

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Piazza Castello - 20121 Milano MI

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [1 / 2]

Tipo evento: furto

Data evento: 1975/02/17

Note: Ritrovato il 15/04/1975.

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [2 / 2]

Tipo evento: furto

Data evento: 1975/05/15

Note: Ritrovato il 7/12/1976.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CAF A496

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CAF B444

Note: Foto Perotti

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: CAF senza numero

Note: Foto Saporetti

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: FCGRASSI026-01

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 200260000

Percorso relativo del file: GAM\_B

Nome del file: 200260000.jpg

#### **IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: B0050

Nome file dell'immagine originale: 200260000.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Cézanne

Luogo di edizione: Aix-en-Provence

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 2d010-00170

Sigla per citazione: 03009283

V., pp., nn.: pp. 58-59

V., tavv., figg.: t. 3

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Il "dono" carlo Grassi al Comune di Milano in memoria del figlio Gino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2d010-00206

Sigla per citazione: 03009316

V., pp., nn.: pp. 170-171

V., tavv., figg.: t. 119

**BIBLIOGRAFIA [3 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Padiglione d'Arte Contemporanea - Raccolta Grassi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00007

Sigla per citazione: 30090103

V., pp., nn.: p. 160

V., tavv., figg.: t. 369

**BIBLIOGRAFIA [4 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna e la Villa Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2d010-00008

Sigla per citazione: 30090104

V., pp., nn.: p. 227

V., tavv., figg.: t. 10

**BIBLIOGRAFIA [5 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Cézanne. Les ateliers du Midi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: 2d010-00089

Sigla per citazione: 03009192

V., pp., nn.: p. 157, n. 15

V., tavv., figg.: t. 15

**BIBLIOGRAFIA [6 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Cézanne. Il padre dei moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: 2d010-00171

Sigla per citazione: 03009284

V., pp., nn.: pp. 110-111

**BIBLIOGRAFIA [7 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Cézanne. The early years 1859-1872

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 2d010-00169

Sigla per citazione: 03009282

V., pp., nn.: pp. 152-153

V., tavv., figg.: t. 41

**BIBLIOGRAFIA [8 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Cézanne a Firenze. Due collezionisti e la mostra dell'Impressionismo del 1910

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2d010-00174

Sigla per citazione: 03009287

V., pp., nn.: pp. 120-121

**BIBLIOGRAFIA [9 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Cézanne and the Past. Tradition and Creativity

Luogo di edizione: Budapest

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: 3a090-00038

Sigla per citazione: 00301000

V., pp., nn.: p. 257, n. 18

**BIBLIOGRAFIA [10 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Collezioni Grassi e Vismara. Guida

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2014

Codice scheda bibliografia: 3a090-00060

Sigla per citazione: 00301021

V., pp., nn.: pp. 38-39

**BIBLIOGRAFIA [11 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: R. M. Rilke

Titolo libro o rivista: Paul Cézanne. Die Bilder seiner Ausstellung Paris 1907

Luogo di edizione: München

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: 3a090-00129

Sigla per citazione: 00301088

V., pp., nn.: p. 188, n. 9

**MOSTRE [1 / 15]**

Titolo: Zomer Tendoostelling

Numero opera nel catalogo: n.58 bis

Luogo, sede espositiva, data: Amsterdam Galleria Van Wisselingh, 1932

**MOSTRE [2 / 15]**

Titolo: Zomer Tendoostelling

Numero opera nel catalogo: n.22

Luogo, sede espositiva, data: Amsterdam, Galleria Van Wisselingh, 1933

**MOSTRE [3 / 15]**

Titolo: Cézanne

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Liegi, Museo Saint-Georges, 1982

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Aix en Provence, Musée Granet, 1982

**MOSTRE [4 / 15]**

Titolo: Jarry e la patafisica

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 29 apr. 1983-30 ago. 1983

**MOSTRE [5 / 15]**

Titolo: Paul Cézanne

Luogo, sede espositiva, data: Madrid, 28 febb. 1984-21 mag. 1984

**MOSTRE [6 / 15]**

Titolo: Paul Cézanne

Luogo, sede espositiva, data: Tokyo, Kobe, Magoya, 2 sett. 1986-25 dic. 1986

**MOSTRE [7 / 15]**

Titolo: Cezanne

Numero opera nel catalogo: pag. 152-153

Luogo, sede espositiva, data: London, Paris, Washington Royal Academy of Arts, 1988- 1989

**MOSTRE [8 / 15]**

Titolo: Verona da Van Gogh a Schiele

Numero opera nel catalogo: n.52

Luogo, sede espositiva, data: Verona Palazzo Forti, 1989

**MOSTRE [9 / 15]**

Titolo: Edoardo Persico e gli artisti (1929-36)

Luogo, sede espositiva, data: Milano, PAC, 29 mag. 1998-25 ago. 2000

**MOSTRE [10 / 15]**

Titolo: La nascita dell'impressionismo

Luogo, sede espositiva, data: Treviso, Casa dei Carraresi, 25 ago. 2000-18 gen. 2001

**MOSTRE [11 / 15]**

Titolo: Cézanne, il padre dei moderni

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Complesso del Vittoriano, 5 mar. 2002-12 lug. 2002

**MOSTRE [12 / 15]**

Titolo: Cézanne a Firenze. Due collezionisti e la mostra dell'Impressionismo del 1910

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Palazzo Strozzi, 2007 mar - luglio

**MOSTRE [13 / 15]**

Titolo: Cézanne.Les Ateliers du midi

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 20/10/11-26/02/12

#### **MOSTRE [14 / 15]**

Titolo: Cézanne and the past: tradition and creation

Luogo, sede espositiva, data

Budapest, Szépmvészeti Múzeum (Museo delle Belle Arti), 25 ottobre 2012-17 febbraio 2013

#### **MOSTRE [15 / 15]**

Titolo: Cézanne e gli artisti italiani del XX secolo

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Complesso del Vittoriano, 4 ottobre 2013 - 2 febbraio 2014

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 1995

Specifiche ente schedatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Previtiera, M. A.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]**

Data: 2004

Nome: Vecchio, Stefania

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]**

Data: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]**

Data: 2012

Nome: Tamanini, Francesca

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]**

Data: 2015

Nome: Oldani, Alessandro

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Zatti, Paola

**GESTIONE ARCHIVIO**

**ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/10/21

Ultima modifica scheda - ora: 09.25

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/10/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24