

La signora con l'Ulster

De Nittis Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0050-00037/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0050-00037/>

CODICI

Unità operativa: B0050

Numero scheda: 37

Codice scheda: B0050-00037

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: GRASSI

Numero interno: ESPOSTO

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 38

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: donna

Titolo: La signora con l'Ulster

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Palestro 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: piano 2, sala 04, 26

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 2006

Data uscita: 2014/09/01

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano II, GRASSI sala IX

DATA [2 / 2]

Data uscita: 2014/09/01

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1962

Numero: GRASSI 038

Transcodifica del numero di inventario: 000038

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Grassi

Nome del collezionista: Carlo Grassi

Data uscita del bene nella collezione: 1958

Specifiche e note: Poveniente dalla collezione Angelo Sommaruga (1914).

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1882

Validità: ca.

A: 1882

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: De Nittis Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1846/ 1884

Codice scheda autore: ICCD0-03896

Sigla per citazione: 10003982

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pastello

MISURE

Unità: cm

Altezza: 117

Larghezza: 89

Specifiche: valore ass euro 300.000,00
ingombro con cornice: 145 x 119 x 11

Indicazioni sul soggetto

figure: donna; giovane; abbigliamento: cappello; nastro ; fiocco; cappotto (ulster) ; bottone ; ombrello (da passeggio)
alberi: albero; foglia

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: De Nittis

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: Al verso

Trascrizione: Havard Freres

Notizie storico-critiche: (Femme à l'ulster)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 2014

Descrizione intervento: Applicazione vetro museo

Ente responsabile: Galleria d'Arte Moderna

Responsabile scientifico: Paola Zatti

Note

L'analisi dell'opera senza il vetro protettivo ha confermato delle criticità (muffe diffuse) per le quali si prevede al più presto di intervenire

Nome operatore [1 / 2]: Studio Luigi Parma

Nome operatore [2 / 2]: FBArtLab di Francesca Buzzetti

Ente finanziatore: Comune di Milano

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2017

Descrizione intervento

Rimozione di polveri e muffe, deacidificazione della cellulosa costitutiva della tela con carbonato di calcio

Ente responsabile: Galleria d'Arte Moderna

Responsabile scientifico: Paola Zatti

Nome operatore: Studio Luigi Parma

Ente finanziatore: Gallerie d'Italia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grassi Mieli Nedda

Data acquisizione: 1960

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Piazza Castello - 20121 Milano MI

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 384100056

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Percorso relativo del file: GAM_B

Nome del file: 384100056.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CAF A34730

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CAF B1092

Note: Foto Perotti

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 200380000

Note: Foto scattata senza vetro protettivo

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: GAM_B

Nome del file: 200380000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 384100057

Note: Dettaglio senza vetro protettivo

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: GAM_B

Nome del file: 384100057.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 3]

Path dell'immagine originale: B0050

Nome file dell'immagine originale: 384100056.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 3]

Descrizione immagine: Foto scattata senza vetro protettivo

Path dell'immagine originale: B0050

Nome file dell'immagine originale: 200380000.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 3]

Descrizione immagine: Dettaglio senza vetro protettivo

Path dell'immagine originale: B0050

Nome file dell'immagine originale: 384100057.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Il "dono" carlo Grassi al Comune di Milano in memoria del figlio Gino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2d010-00206

Sigla per citazione: 03009316

V., pp., nn.: p. 64

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Padiglione d'Arte Contemporanea - Raccolta Grassi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00007

Sigla per citazione: 30090103

V., pp., nn.: p. 161

V., tavv., figg.: t. 377

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna e la Villa Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2d010-00008

Sigla per citazione: 30090104

V., pp., nn.: p. 200

V., tavv., figg.: t. 6

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Da De Nittis a Gemitto. I napoletani a Parigi negli anni dell'Impressionismo

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 2017

Codice scheda bibliografia: 3a090-00119

Sigla per citazione: 00301078

V., pp., nn.: p. 128

MOSTRE

Titolo: Da De Nittis a Gemito

Luogo, sede espositiva, data: Napoli, Palazzo Zevallos, 5 dicembre 2017 - 8 aprile 2018

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1995

Specifiche ente schedatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Previtiera, M. A.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Data: 2004

Nome: Vecchio, Stefania

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Data: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Data: 2012

Nome: Tamanini, Francesca

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Data: 2015

Nome: Oldani, Alessandro

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Zatti, Paola

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/10/21

Ultima modifica scheda - ora: 09.25

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/10/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24