

Il signor Arnaud a cavallo

Manet Edouard



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0050-00073/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0050-00073/>

CODICI

Unità operativa: B0050

Numero scheda: 73

Codice scheda: B0050-00073

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto del signor arnaud a cavallo

Titolo: Il signor Arnaud a cavallo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1962

Numero: GRASSI 078

Transcodifica del numero di inventario: 000078

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Grassi

Nome del collezionista: Carlo Grassi

Data ingresso del bene nella collezione: 1935

Data uscita del bene nella collezione: 1958

Specifiche e note

Acquistato presso la Galleria Thannahauser, Berlino. Già coll. Barone Vitta (che lo acquistò nel 1900 dalla vedova di Manet); poi co.. Max Liebermann, Berlino.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1875

A: 1875

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Manet Edouard

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1832/ 1883

Codice scheda autore: 2d040-00107

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 221

Larghezza: 153

Specifiche: ingombro: 232 x 166,2 x 5,5 cm

Indicazioni sul soggetto

animali: cavallo; armi: finimenti; morso; sella; staffa; abbigliamento: cilindro ; baffi; pantaloni; stivali; alberi: albero; foglia

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: Manet

Notizie storico-critiche

La tela dipinta nel 1875 e rimasta incompiuta, è stata modificata da autore anonimo con aggiunte e completamenti (sfondo, zoccoli del cavallo e firma) come rivela il confronto con una fotografia eseguita nel 1883, prima dell'intervento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2022

Stato di conservazione: ottimo

Indicazioni specifiche

Colore ben adeso. Si notano macchie e alcune lacune non recenti. Cornice con spatinature diffuse, piccole lacune, graffi e segni da urti meccanici

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 2003

Descrizione intervento

Consolidamento fiancata destra e ripristino del rigonfiamento della tela. Ritocco abrasioni. Stuccatura e ritocco della cornice.

Ente responsabile: Comune di Milano, Galleria d'Arte Moderna

Responsabile scientifico: Fratelli, Maria

Nome operatore: Knes, Renata

RESTAURI [2 / 3]

Data: 2013

Descrizione intervento

Inserimento di controtelai in legno di abete e cartoncino a pH neutro all'interno delle riquadrature (tra telaio e traverse della doppia croce) per garantire maggior stabilità al telaio.

Ente responsabile: Comune di Milano

Responsabile scientifico: Zatti, Paola

Nome operatore: Studio Luigi Parma

Ente finanziatore: Londra, Royal Academy of Arts

RESTAURI [3 / 3]

Data: 2018-2020

Ente responsabile: GAM

Nome operatore: Ferriani, Barbara

Ente finanziatore: Fondazione CRC Cuneo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1958, Istromento della donazione Raccolta Grassi

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Piazza Castello - 20121 Milano MI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grassi Mieli Nedda

Data acquisizione: 1960

Note: fonte: 1960, Verbale di consegna

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CAF A978

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CAF B384

Note: Foto Perotti

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: CAF senza numero

Note: Foto Saporetti

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0050-00073_IMG-0000598607

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 200780000

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 200780000.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Il "dono" carlo Grassi al Comune di Milano in memoria del figlio Gino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2d010-00206

V., pp., nn.: pp. 192-193

V., tavv., figg.: t. 136

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Padiglione d'Arte Contemporanea - Raccolta Grassi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00007

V., pp., nn.: p. 163

V., tavv., figg.: t. 412

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna e la Villa Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2d010-00008

V., pp., nn.: p. 230

V., tavv., figg.: t. 13

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Manet. Portraying Life

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: 3a090-00037

V., pp., nn.: p. 193, n. 41

V., tavv., figg.: p. 133, n. 41

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: B. Hedinger, M. Diers, J. Müller

Titolo libro o rivista: Max Liebermann. Die kunstammlung. Von Rembrandt bis Manet

Luogo di edizione: München

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: 3a090-00045

V., pp., nn.: pp. 160-161; 272, n. SL 104

V., tavv., figg.: p. 226

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertelli C / Bonsanti G / Di Francesco C

Titolo libro o rivista: Restituzioni. Tesori d'arte restaurati. Diciannovesima edizione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2022

V., pp., nn.: pp. 318 - 321

V., tavv., figg.: fig. 83

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Collezioni Grassi e Vismara. Guida

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2014

Codice scheda bibliografia: 3a090-00060

V., pp., nn.: p. 37

MOSTRE [1 / 6]

Titolo: Ritratti e figure impressioniste

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Complesso del Vittoriano, 2003

MOSTRE [2 / 6]

Titolo: Max Liebermann

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Berlino, Alte Nationalgalerie, 1997

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Vienna, Museum Wien, 1997

MOSTRE [3 / 6]

Titolo: Edoardo Persico e gli artisti (1929-36)

Luogo, sede espositiva, data: Milano, PAC, 1998

MOSTRE [4 / 6]

Titolo: Manet: From Portrait to Tableau

Luogo, sede espositiva, data: Londra, Royal Academy of Arts, 26 gennaio-14 aprile 2013

MOSTRE [5 / 6]

Titolo: Manet a Mondovì

Luogo, sede espositiva, data: Mondovì, Museo della Ceramica, 27 ottobre - 17 dicembre 2017

MOSTRE [6 / 6]

Titolo: Restituzioni XIX edizione

Luogo, sede espositiva, data: Napoli, Gallerie d'Italia, 20 maggio - 25 settembre 2022

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Previtiera, M. A.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Vecchio, Stefania

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Zatti, Paola

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Oldani, Alessandro

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Zatti, Paola

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2024

Nome: Antognazza, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Zatti, Paola