

# Il signor Arnaud a cavallo

Manet Edouard



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0050-00073/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0050-00073/>

## CODICI

Unità operativa: B0050

Numero scheda: 73

Codice scheda: B0050-00073

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

## NUMERO INTERNO

Riferimento: GRASSI

Numero interno: ESPOSTO

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 39

## OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto del signor arnaud a cavallo

Titolo: Il signor Arnaud a cavallo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Palestro 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1962

Numero: GRASSI 078

Transcodifica del numero di inventario: 000078

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Grassi

Nome del collezionista: Carlo Grassi

Data ingresso del bene nella collezione: 1935

Data uscita del bene nella collezione: 1958

Specifiche e note

Acquistato presso la Galleria Thannhauser, Berlino. Già coll. Barone Vitta (che lo acquistò nel 1900 dalla vedova di Manet); poi co.. Max Liebermann, Berlino.

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1875

A: 1875

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Autore/Nome scelto: Manet Edouard

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1832/ 1883

Codice scheda autore: 2d040-00107

Sigla per citazione: 20040107

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 221

Larghezza: 153

Indicazioni sul soggetto

animali: cavallo; armi: finimenti; morso; sella; staffa; abbigliamento: cilindro ; baffi; pantaloni; stivali; alberi: albero; foglia

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: Manet

Notizie storico-critiche

La tela dipinta nel 1875 e rimasta incompiuta, è stata modificata da autore anonimo con aggiunte e completamenti (sfondo, zoccoli del cavallo e firma) come rivela il confronto con una fotografia eseguita nel 1883, prima dell'intervento.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 3]

Data: 2003

Descrizione intervento

Consolidamento fiancata destra e ripristino del ringonfiamento della tela. Ritocco abrasioni. Stuccatura e ritocco della cornice.

Ente responsabile: Comune di Milano, Galleria d'Arte Moderna

Responsabile scientifico: Fratelli, Maria

Nome operatore: Knes, Renata

### RESTAURI [2 / 3]

Data: 2013

Descrizione intervento

Inserimento di controtelai in legno di abete e cartoncino a pH neutro all'interno delle riquadrature (tra telaio e traverse della doppia croce) per garantire maggior stabilità al telaio.

Ente responsabile: Comune di Milano

Responsabile scientifico: Zatti, Paola

Nome operatore: Luigi Parma, Anna Pirovano

Ente finanziatore: Londra, Royal Academy of Arts

### RESTAURI [3 / 3]

Data: 2017

Ente responsabile: GAM

Nome operatore: Centro Restauro de La Venaria Reale

Ente finanziatore: Fondazione CRC Cuneo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grassi Mieli Nedda

Data acquisizione: 1960

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Piazza Castello - 20121 Milano MI

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CAF A978

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CAF B384

Note: Foto Perotti

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: CAF senza numero

Note: Foto Saporetti

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 200780000

Percorso relativo del file: GAM\_B

Nome del file: 200780000.jpg

### **IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: B0050

Nome file dell'immagine originale: 200780000.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Il "dono" carlo Grassi al Comune di Milano in memoria del figlio Gino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2d010-00206

Sigla per citazione: 03009316

V., pp., nn.: pp. 192-193

V., tavv., figg.: t. 136

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Padiglione d'Arte Contemporanea - Raccolta Grassi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00007

Sigla per citazione: 30090103

V., pp., nn.: p. 163

V., tavv., figg.: t. 412

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna e la Villa Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2d010-00008

Sigla per citazione: 30090104

V., pp., nn.: p. 230

V., tavv., figg.: t. 13

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Manet. Portraying Life

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: 3a090-00037

Sigla per citazione: 00300999

V., pp., nn.: p. 193, n. 41

V., tavv., figg.: p. 133, n. 41

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: B. Hedinger, M. Diers, J. Müller

Titolo libro o rivista: Max Liebermann. Die kunstammlung. Von Rembrandt bis Manet

Luogo di edizione: München

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: 3a090-00045

Sigla per citazione: 00301007

V., pp., nn.: pp. 160-161; 272, n. SL 104

V., tavv., figg.: p. 226

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Collezioni Grassi e Vismara. Guida

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2014

Codice scheda bibliografia: 3a090-00060

Sigla per citazione: 00301021

V., pp., nn.: p. 37

**MOSTRE [1 / 5]**

Titolo: Ritratti e figure impressioniste

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Complesso del Vittoriano, 2003

**MOSTRE [2 / 5]**

Titolo: Max Liebermann

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Berlino, Alte Nationalgalerie, 1997

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Vienna, Museum Wien, 1997

#### **MOSTRE [3 / 5]**

Titolo: Edoardo Persico e gli artisti (1929-36)

Luogo, sede espositiva, data: Milano, PAC, 1998

#### **MOSTRE [4 / 5]**

Titolo: Manet: From Portrait to Tableau

Luogo, sede espositiva, data: Londra, Royal Academy of Arts, 26 gennaio-14 aprile 2013

#### **MOSTRE [5 / 5]**

Titolo: Manet a Mondovì

Luogo, sede espositiva, data: Mondovì, Museo della Ceramica, 27 ottobre - 17 dicembre 2017

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 1995

Specifiche ente schedatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Previtiera, M. A.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]**

Data: 2004

Nome: Vecchio, Stefania

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]**

Data: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]**

Data: 2012

Nome: Tamanini, Francesca

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]**

Data: 2015

Nome: Oldani, Alessandro

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Zatti, Paola

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/10/21

Ultima modifica scheda - ora: 09.25

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/10/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24