Paesaggio di Roffeno

Morandi Giorgio

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0050-00080/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0050-00080/

CODICI

Unità operativa: B0050

Numero scheda: 80

Codice scheda: B0050-00080

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: GRASSI

Numero interno: ESPOSTO

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 44

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: paesaggio con alberi e case

Titolo: Paesaggio di Roffeno

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Palestro 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: piano II, GRASSI sala III

DATA

Data uscita: 2014/09/01

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1962

Numero: GRASSI 086

Transcodifica del numero di inventario: 000086

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Grassi

Nome del collezionista: Carlo Grassi

Data ingresso del bene nella collezione: 1945 (?)

Data uscita del bene nella collezione: 1958

Specifiche e note: Acquistato presso la Galleria Palma, Roma (1945?).

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1934

A: 1934

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Morandi Giorgio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1890/ 1964

Codice scheda autore: ICCD0-07222

Sigla per citazione: 10007387

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 61

Larghezza: 64,8

Specifiche: misure ingombro cm. 77x81.3x5.2
valore ass. euro 600.000,00

Indicazioni sul soggetto: paesaggio: albero, montagna; cielo

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: In basso, al centro

Trascrizione: Morandi 1934

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche
Evidenti deformazioni di superficie dovute alla cattiva tensionatura della tela.
Telaio ad espansione senza una chiave.
Piccole lacune diffuse sopratutto sui verdi, sporco di superficie.
Un cretto più grave nell'angolo inferiore destro.
Necessita di un intervento di manutenzione prima dell'invio in mostra.

Fonte: analisi diretta (M. Fratelli)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1958

Responsabile scientifico: Arrigoni, Paolo

Nome operatore: Ottemi Della Rotta Arrigoni, Paolo

RESTAURI [2 / 3]

Data: 2010

Descrizione intervento
Cornice: pulitura e consolidamento doratura, stuccatura e reintegrazione delle lacune; pulitura pittorica superficiale; reintegrazione pittorica delle lacune; sostituzione vetro con vetro Museum.

Ente responsabile: Comune di Milano, Galleria d'Arte Moderna

Responsabile scientifico: Fratelli, Maria

Nome operatore: Zanolini, Paola

Ente finanziatore: Fondazione Ferrero, Alba

RESTAURI [3 / 3]

Data: 2011/01/21

Descrizione intervento: antitarlo

Nome operatore: operatori museali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grassi Mieli Nedda

Data acquisizione: 1960

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Piazza Castello - 20121 Milano MI

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CAF A32214

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CAF B386

Note: Foto Perotti

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: CAF senza numero

Note: Foto Saporetti

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CRA, Carteggio Carlo Gras

Note: Al verso autentica del Conte Saffi (?)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 200860000

Percorso relativo del file: GAM_B

Nome del file: 200860000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 200860000

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: GAM_B

Nome del file: 200860000.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Path dell'immagine originale: B0050

Nome file dell'immagine originale: 200860000.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Path dell'immagine originale: B0050

Nome file dell'immagine originale: 200860000.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Il "dono" Carlo Grassi al Comune di Milano in memoria del figlio Gino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2d010-00206

Sigla per citazione: 03009316

V., pp., nn.: p. 141

V., tavv., figg.: t. 97

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Padiglione d'Arte Contemporanea - Raccolta Grassi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00007

Sigla per citazione: 30090103

V., pp., nn.: p. 163

V., tavv., figg.: t. 419

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Italia anni Trenta. Opera dalle collezioni del Comune di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 2d010-00232

Sigla per citazione: 00300944

V., pp., nn.: p. 159

V., tavv., figg.: p. 82

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Morandi e Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: 2d010-00233

Sigla per citazione: 00300945

V., pp., nn.: n. 26

V., tavv., figg.: p. 114

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna e la Villa Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2d010-00008

Sigla per citazione: 30090104

V., pp., nn.: p. 253

V., tavv., figg.: t. 29

MOSTRE [1 / 6]

Titolo: Italia anni Trenta. Opere dalle collezioni d'arte del Comune di Milano

Numero opera nel catalogo: pag.159

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1989

MOSTRE [2 / 6]

Titolo: Morandi in Japan

Numero opera nel catalogo: n.25

Luogo, sede espositiva, data: Tokyo, 1989

MOSTRE [3 / 6]

Titolo: Morandi a Milano

Numero opera nel catalogo: n.26

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1990

MOSTRE [4 / 6]

Titolo: Giorgio Morandi

Luogo, sede espositiva, data: Sidney, Art Gallery of New South Weles, 1997

MOSTRE [5 / 6]

Titolo: Da Boccioni a Paolini

Luogo, sede espositiva, data: Weimar - Wuppertal - Klagenfurt (Germania), 2003

MOSTRE [6 / 6]

Titolo: Morandi. L'essenza del paesaggio

Luogo, sede espositiva, data: Alba, Fondazione Ferrero, 16/10/10-16/01/11

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1995

Specifiche ente schedatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Previtera, M. A.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Data: 2004

Nome: Vecchio, Stefania

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Data: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Data: 2012

Nome: Tamanini, Francesca

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Data: 2015

Nome: Oldani, Alessandro

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Zatti, Paola

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/10/21

Ultima modifica scheda - ora: 09.25

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/10/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24