

# Veduta del lago Maggiore dalla villa di Ada Troubetzkoy

Ranzoni Daniele



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0050-00096/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0050-00096/>

## CODICI

Unità operativa: B0050

Numero scheda: 96

Codice scheda: B0050-00096

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

## NUMERO INTERNO

Riferimento: GRASSI

Numero interno: ESPOSTO

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 37

## OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: paesaggio con lago e montagne

Titolo: Veduta del lago Maggiore dalla villa di Ada Troubetzkoy

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Palestro 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano II, GRASSI sala X

## DATA

Data uscita: 2014/09/01

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1962

Numero: GRASSI 104

Transcodifica del numero di inventario: 000104

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Grassi

Nome del collezionista: Carlo Grassi

Data uscita del bene nella collezione: 1958

Specifiche e note: Già collezione della principessa Ada Troubetzkoy.

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1872

Validità: ca.

A: 1873

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore/Nome scelto: Ranzoni Daniele

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1843/ 1889

Codice scheda autore: ICCD0-08598

Sigla per citazione: 10008778

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 105,5

Larghezza: 49,2

Specifiche: ingombro: 69.4x126.6x8.1 cm

Indicazioni sul soggetto

paesaggio: case; lago; montagna; cielo; figure: donna giovane; abbigliamento: capelli lunghi; abito; pizzo; elementi architettonici: terrazzo

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: Al verso

Trascrizione: Questo quadro non deve essere verniciato/ O. Silvestri NOTE: XX secolo (?), ad inchiostro sul telaio

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: Al verso

Trascrizione: Esposizione (?) Storica NOTE: XIX secolo (?), su timbro in ceralacca

Notizie storico-critiche

Il dipinto potrebbe essere identificato con il paesaggio "I Pizzoni e il Sasso di ferro veduti dalla Villa Ada sul lago Maggiore" esposta dal Ranzoni alla mostra di Brera nel 1871.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Dipinto restaurato nell'ultimo decennio: chiuso sul retro con gorotex.

Opera foderata, impressione della stiratura sul fronte, presenta alcune deformazioni di superficie, cretti orizzontali aperti non pericolanti, opacizzazioni, colore materico con qualche sollevamento.

Fonte: analisi diretta (M. Fratelli)

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 3]

Data: Sd. 1958

Responsabile scientifico: Arrigoni, Paolo

Nome operatore: Silvestri O. Ottemi Della Rotta

### RESTAURI [2 / 3]

Data: 2002

Nome operatore: Lucchini, Anna

### RESTAURI [3 / 3]

Data: 2003

Nome operatore: Lucchini, Anna

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grassi Mieli Nedda

Data acquisizione: 1960

Luogo acquisizione: MI/ Milano

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Piazza Castello - 20121 Milano MI

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CAF A34756

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CAF B447

Note: Foto Perotti

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CRA Carteggio Carlo Grass

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 201040000

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: GAM\_B

Nome del file: 201040000.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 384100051

Percorso relativo del file: GAM\_B

Nome del file: 384100051.jpg

**IMMAGINI DATABASE [1 / 2]**

Path dell'immagine originale: B0050

Nome file dell'immagine originale: 201040000.jpg

**IMMAGINI DATABASE [2 / 2]**

Path dell'immagine originale: B0050

Nome file dell'immagine originale: 384100051.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Il "dono" carlo Grassi al Comune di Milano in memoria del figlio Gino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2d010-00206

Sigla per citazione: 03009316

V., pp., nn.: pp. 97, 99

V., tavv., figg.: t. 64

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Padiglione d'Arte Contemporanea - Raccolta Grassi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00007

Sigla per citazione: 30090103

V., pp., nn.: p. 164

V., tavv., figg.: t. 435

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Collezioni Grassi e Vismara. Guida

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2014

Codice scheda bibliografia: 3a090-00060

Sigla per citazione: 00301021

V., pp., nn.: pp. 16-17

**MOSTRE [1 / 6]**

Titolo: Mostra della Scapigliatura

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, 1966

**MOSTRE [2 / 6]**

Titolo: I pittori del Lago Maggiore

Luogo, sede espositiva, data: Verbania-Pallanza, 1978

**MOSTRE [3 / 6]**

Titolo: Daniele Ranzoni

Numero opera nel catalogo: n. 36 (con esposizioni pr

Luogo, sede espositiva, data: Verbania - Milano Permanente, 1989

**MOSTRE [4 / 6]**

Titolo: Il futuro della modernità

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 2002

**MOSTRE [5 / 6]**

Titolo: Vittore Grubicy e l'Europa. Alle radici del divisionismo

Luogo, sede espositiva, data: Torino, Milano, Trento, 2005 - 2006

**MOSTRE [6 / 6]**

Titolo: Scapigliatura. Un "pandemonio" per cambiare l'arte

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 2009 (26/6-22/11/09)

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 1995

Specifiche ente schedatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Previtiera, M. A.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Data: 2004

Nome: Vecchio, Stefania

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]**

Data: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]**

Data: 2012

Nome: Tamanini, Francesca

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]**

Data: 2015

Nome: Oldani, Alessandro

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Zatti, Paola

**GESTIONE ARCHIVIO**

**ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/10/21

Ultima modifica scheda - ora: 09.25

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/10/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24