Les bretonnes et le pardon de pont Aven

Van Gogh Vincent

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0050-00128/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0050-00128/

CODICI

Unità operativa: B0050

Numero scheda: 128

Codice scheda: B0050-00128

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: GRASSI

Numero interno: ESPOSTO

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 39

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: contadini e bambini

Titolo: Les bretonnes et le pardon de pont Aven

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Palestro 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1962

Numero: GRASSI 139

Transcodifica del numero di inventario: 000139

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Grassi

Nome del collezionista: Carlo Grassi

Data ingresso del bene nella collezione: 1929 (1934?)

Data uscita del bene nella collezione: 1958

Specifiche e note: Acquistato presso la Galleria Wisselingh, Amsterdam.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1888

Validità: ca.

A: 1890

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Van Gogh Vincent

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1853/ 1890

Codice scheda autore: 2d040-00242

Sigla per citazione: 20040242

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ acquerellatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 47

Larghezza: 62

Specifiche: ingombro: cm 80x93x6,5

Indicazioni sul soggetto: abbigliamento: cuffia; abito; grembiule ; paesaggio: prato; animali: cane

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: Vincent

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: d'apres un tableau d'E Bernard

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: Al verso, su cartellino

Trascrizione: N° 286/ Van Gogh/ Bretonnes (acquarello)

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: Al verso, in alto a sinistra, su cartellino

Trascrizione: Galerie Bernheim

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: Al verso, al centro

Trascrizione: 1888

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: Al verso, al centro verso sinistra

Trascrizione: MARTINUS LIERNUR

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
Sul fronte alcune macchie scure segnano la carta.
Nel luglio 2004 è stato restaurato dalla sig. Lucia Tarantola. Sul fronte sono visibili grinze, macchie, graffi (in particolare lungo la linea mediana corre una grande lesione verticale) risarciti e messi in sicurezza dal restauro. La carta è piana con una lieve deformazione sul bordo superiore.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 2004

Ente responsabile: Comune di Milano, Galleria d'Arte Moderna

Responsabile scientifico: Fratelli, Maria

Nome operatore: Tarantola, Lucia

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2014

Descrizione intervento
Sistemazione della cornice (con abbassamento dell'oro e inserzione di una fascia dipinta in nero) e applicazione vetro museo Tru Vue

Ente responsabile: Galleria d'Arte Moderna

Responsabile scientifico: Paola Zatti

Nome operatore: Lucia Tarantola

Ente finanziatore: Arthemisia Group per conto di Palazzo Reale, Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grassi Mieli Nedda

Data acquisizione: 1960

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Piazza Castello - 20121 Milano MI

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE [1 / 2]

Tipo evento: furto

Data evento: 1975/02/17

Note: Ritrovato il 15/04/1975.

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE [2 / 2]

Tipo evento: furto

Data evento: 1975/05/15

Note: Ritrovato il 7/12/1976.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CAF A26383

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CAF B385

Note: Foto Perotti

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: CAF senza numero

Note: Foto Saporetti

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CRA

Note: particolare con la firma

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 201390000

Percorso relativo del file: GAM_B

Nome del file: 201390000.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: B0050

Nome file dell'immagine originale: 201390000.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Il "dono" carlo Grassi al Comune di Milano in memoria del figlio Gino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2d010-00206

Sigla per citazione: 03009316

V., pp., nn.: pp. 182-183

V., tavv., figg.: t. 128

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Padiglione d'Arte Contemporanea - Raccolta Grassi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00007

Sigla per citazione: 30090103

V., pp., nn.: p. 166

V., tavv., figg.: t. 469

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna e la Villa Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2d010-00008

Sigla per citazione: 30090104

V., pp., nn.: p. 228

V., tavv., figg.: t. 11

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hulsker J.

Titolo libro o rivista: Van Gogh

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: 2d010-00259

Sigla per citazione: 00300971

V., pp., nn.: p. 278, n. 1654

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Vincent Van Gogh. Disegni

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: 2d010-00258

Sigla per citazione: 00300970

V., pp., nn.: p. 230

V., tavv., figg.: t. 192

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Collezioni Grassi e Vismara. Guida

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2014

Codice scheda bibliografia: 3a090-00060

Sigla per citazione: 00301021

V., pp., nn.: p. 36

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: L'anello di Cupra

Luogo di edizione: Spello

Anno di edizione: 2016

Codice scheda bibliografia: 3a090-00106

Sigla per citazione: 00301066

V., pp., nn.: p. 50

V., tavv., figg.: p. 51

MOSTRE [1 / 13]

Titolo: Van Gogh e la nascita del cloisonismo

Luogo, sede espositiva, data: Toronto, Amsterdam, 1981

MOSTRE [2 / 13]

Titolo: Jarry e la patafisica

Numero opera nel catalogo: pag. 34

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1983

MOSTRE [3 / 13]

Titolo: Vincet van Gogh in Arles

Numero opera nel catalogo: n. 125

Luogo, sede espositiva, data: New York, 1984

MOSTRE [4 / 13]

Titolo: Vincent van Gogh

Luogo, sede espositiva, data: Otterlo, 1990

MOSTRE [5 / 13]

Titolo: Pittura e Realtà da Morandi a Guttuso

Numero opera nel catalogo: pag. 54

Luogo, sede espositiva, data: Ferrara, Palazzo Forti, 1993

MOSTRE [6 / 13]

Titolo: Gauguin and the school of Pont-Aven

Luogo, sede espositiva, data: Monaco, Kusthalle, ago.-nov. 1998

MOSTRE [7 / 13]

Titolo: Van gogh and Gauguin: The studio of the South

Luogo, sede espositiva, data: Chicago, The Art Institut, , sett. 2001-genn. 2002

MOSTRE [8 / 13]

Titolo: Van gogh and Gauguin: The studio of the South

Luogo, sede espositiva, data: Amsterdam, Van Gogh Museum, febr.-giu. 2002

MOSTRE [9 / 13]

Titolo: Gauguin and the origins of Symbolism

Luogo, sede espositiva, data: Madrid, Museo Thyssen Bornemisza, sett. 2004-gen. 2005

MOSTRE [10 / 13]

Titolo: Vincent van Gogh's letters to Emile Bernard, 1887-1889

Luogo, sede espositiva, data: New York, The Morgan Library, sett. 2007-gen. 2008

MOSTRE [11 / 13]

Titolo: Vincnet van Gogh: Drawings and Paintings

Luogo, sede espositiva, data: Vienna, Albertina Museum, sett.-dic. 2008

MOSTRE [12 / 13]

Titolo: Paul Gauguin, la naissance du Synthetisme

Luogo, sede espositiva, data: Quimper, Musée des beaux-arts, 2009

MOSTRE [13 / 13]

Titolo: VAN GOGH. L'uomo e la terra

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 18 ottobre 2014 - 8 marzo 2015

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1995

Specifiche ente schedatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Previtera, M. A.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]

Data: 2004

Nome: Vecchio, Stefania

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]

Data: 2008

Nome: Fratelli, Maria

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]

Data: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]

Data: 2012

Nome: Tamanini, Francesca

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]

Data: 2015

Nome: Oldani, Alessandro

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Zatti, Paola

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/10/21

Ultima modifica scheda - ora: 09.25

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/10/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24