Rosone formato da otto oculi quadrilobati

Giovanni di Balduccio (bottega)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0260-00102/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0260-00102/

CODICI

Unità operativa: B0260

Numero scheda: 102

Codice scheda: B0260-00102

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02172501

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: rosone, incompleto

Titolo: Rosone formato da otto oculi quadrilobati

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Brera

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1867?

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: chiesa

Denominazione: Santa Maria di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

INVENTARIO [1 / 4]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 0854/2

Transcodifica del numero di inventario: 0854/2

INVENTARIO [2 / 4]

Denominazione: Inventario Museo Patrio Archeologico detto anche Inventario della Consulta

Data: 1806-1907

Numero: 1518 g

INVENTARIO [3 / 4]

Denominazione: Inventario Vigezzi

Data: 1934

Numero: 0363

INVENTARIO [4 / 4]

Denominazione: Inventario Belloni

Data: 1962-1967

Numero: 0363

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: secondo quarto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Giovanni di Balduccio

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: bottega

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

MISURE [1 / 10]

Unità: cm

Altezza: 57

Larghezza: 62

Profondità: 12

Specifiche: Primo frammento

MISURE [2 / 10]

Unità: kg

Peso: 56

Specifiche: Primo frammento

MISURE [3 / 10]

Unità: cm

Altezza: 60

Larghezza: 120

Profondità: 12

Specifiche: Secondo frammento

MISURE [4 / 10]

Unità: kg

Peso: 102

Specifiche: Secondo frammento

MISURE [5 / 10]

Unità: cm

Altezza: 83

Larghezza: 162

Profondità: 12

Specifiche: Terzo frammento

MISURE [6 / 10]

Unità: kg

Peso: 223

Specifiche: Terzo frammento

MISURE [7 / 10]

Altezza: 24

Larghezza: 27

Profondità: 12

Specifiche: Quarto frammento

MISURE [8 / 10]

Unità: kg

Peso: 5

Specifiche: Quarto frammento

MISURE [9 / 10]

Altezza: 24

Larghezza: 27

Profondità: 12

Specifiche: Quinto frammento

MISURE [10 / 10]

Unità: kg

Peso: 5

Specifiche: Quinto frammento

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Rosone formato da un oculo polilobato centrale e otto quadrilobati di contorno. Il rosone è formato da 5 pezzi che si suppone contigui.

Notizie storico-critiche
ACRA, VI, 3, 32, 26 luglio 1898, Dal 26 agosto al al 12 novembre 1898
Contorno di grande rosone mediano (Da S. Maria di Brera)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Accademia di Brera

Data acquisizione: 1867

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0260-00102_IMG-0000637970

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 0854_02

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0854_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0260-00102_IMG-0000637971

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 0854_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0854_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0260-00102_IMG-0000637972

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 0854_03

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0854_03.jpg

Citazione completa: cfr. Bollettino, 1893, p. 41?

MOSTRE

Titolo: Chiese scomparse nella Diocesi Ambrosiana: Santa Maria di Brera. Il valore della memoria

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo Diocesano, 30 settembre 2004 - 9 gennaio 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Nome: NR (recupero pregresso)

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: NR (recupero pregresso)