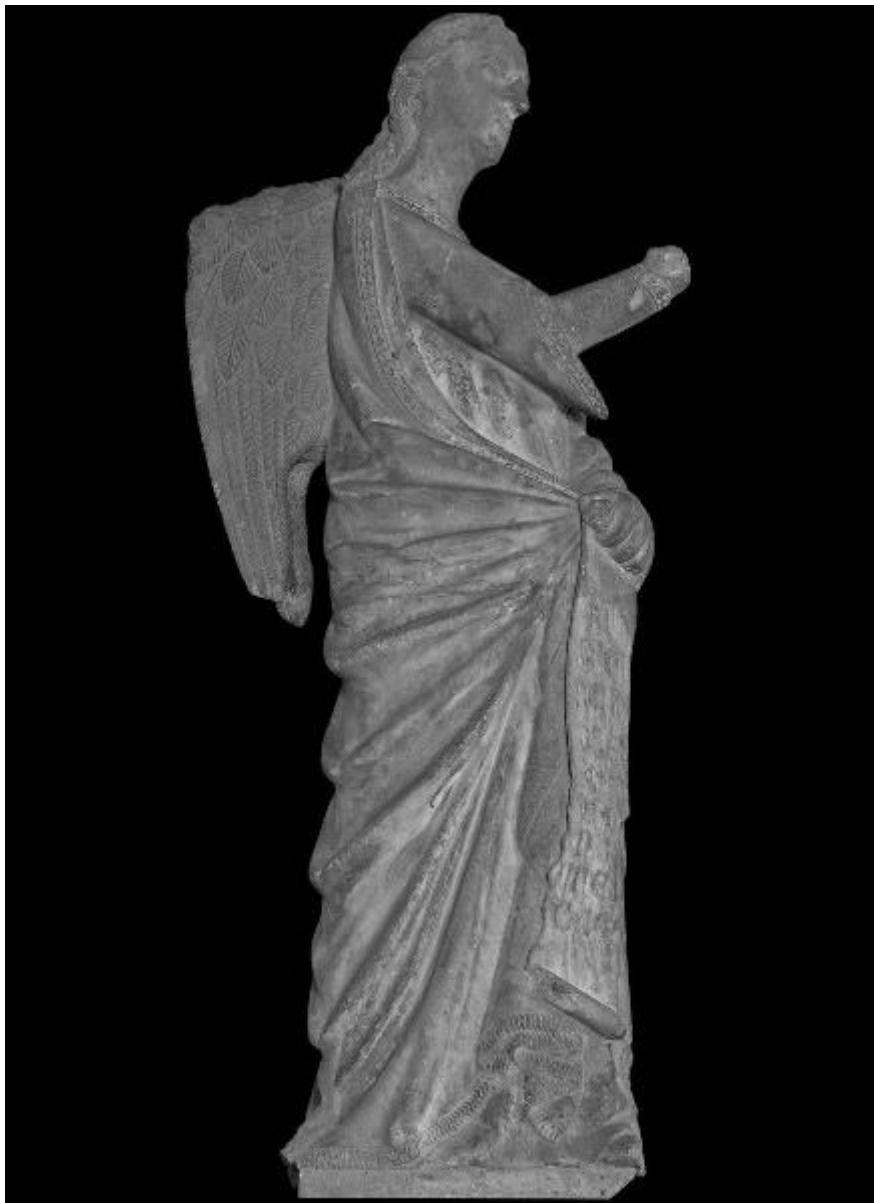


Angelo annunziante

Giovanni di Balduccio (e aiuti)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-00527/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-00527/>

CODICI

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 527

Codice scheda: B0310-00527

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02170573

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: statua

Titolo: Angelo annunziante

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Brera

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1834

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: chiesa

Denominazione: Santa Maria di Brera

Specifiche: facciata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 0855

Transcodifica del numero di inventario: 0855

Specifiche inventario: Inventario Vicenzi n.855 (1910): L'Arcangelo Gabriele (...) (Vergine al n.833)

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: Inventario Museo Patrio Archeologico detto anche Inventario della Consulta

Data: 1806-1907

Numero: 0062

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Vigezzi

Data: 1934

Numero: 0352

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: secondo quarto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Giovanni di Balduccio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie Pisa 1318 - Milano 1349

Riferimento all'autore: e aiuti

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 148

Larghezza: 62

Profondità: 33

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Angelo annunziante di tre quarti con mano destra mutila; con la sinistra regge un cartiglio spiegato su cui è l'iscrizione

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: filatterio dell'angelo

Trascrizione: AVE / GRA / TIA . / PLEN / A . DO / MI / NU [S] / TE / CUM

Notizie storico-critiche

Il modellato tra le due parti non corrisponde, il mantello è decorato solo nella parte superiore, i piedi sono frontali, il lato posteriore è sbizzato in alto e rifinito nella metà inferiore e anche gli spessori sono molto diversi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2001

Modalità di conservazione

Manutenzione straordinaria e ordinaria: eliminazione della polvere, pulitura della superficie, eventuale rifacimento delle stuccature, verifica della tenuta delle parti assemblate.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2999

Stato di conservazione: NR

Fonte: SITO

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Accademia di Brera

Data acquisizione: 1834

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-00527_IMG-0000637038

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 0855_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0855_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-00527_IMG-0000637039

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Magliani, Mauro

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: 0855_02

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0855_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-00527_IMG-0000637040

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Magliani, Mauro

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: 0855_03

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0855_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-00527_IMG-0000637041

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Magliani, Mauro

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: 0855_04

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0855_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-00527_IMG-0000637042

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Magliani, Mauro

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: 0855_05

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0855_05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-00527_IMG-0000637043

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Magliani, Mauro

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: 0855_06

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0855_06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-00527_IMG-0000637044

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Magliani, Mauro

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: 0855_07

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0855_07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-00527_IMG-0000637045

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Magliani, Mauro

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: 0855_08

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0855_08.jpg

Citazione completa

Silvia Carmignani, Giovanni di Balduccio a Milano (tesi di laurea, Università degli Studi di Milano, a.a. 1998-1999), scheda 13a. C. Baroni, Scultura gotica lombarda, Milano 1944, p. 84, E. Carli, in Il Millennio.., (di Balduccio).

Citazione completa: Strada, scheda per progetto Mediolapis

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Nome: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Basso, Laura