Sacrificio di Caino e Abele

Mantegazza, Antonio

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-00903/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-00903/

CODICI

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 903

Codice scheda: B0310-00903

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02171282

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: gruppo statuario, rilievo frammentario

Titolo: Sacrificio di Caino e Abele

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Bertini, Giuseppe

DATA [1 / 3]

Data uscita: 1896

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Certosa di Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: chiesa

Denominazione: Certosa

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondalo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: deposito

Denominazione: Deposito di Sondalo

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1944/07/31

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 1201

Transcodifica del numero di inventario: 1201

Specifiche inventario: Inventario Vicenzi n.1198, 1199, 1201, 1202 (1910): Due gruppi di quattro angeli ognuno [?]

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: Inventario Museo Patrio Archeologico detto anche Inventario della Consulta

Data: 1806-1907

Numero: 3644

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Vigezzi

Data: 1934

Numero: 0489

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: seconda metà

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Mantegazza, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Milano, notizie dal 1457- 1495

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 32

Larghezza: 32

Profondità: 10

MISURE [2 / 2]

Unità: kg

Peso: 14.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Abele (acafalo) e Caino inginocchiati: Abele regge una pecora, Caino un fascio di spighe. Segni di diversa lavorazione della superficie in prossimità del limite destro.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Modalità di conservazione: Manutenzione ordinaria: eliminazione della polvere, pulitura della superficie.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2999

Stato di conservazione: NR

Fonte: SITO

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 4]

Data: 2018/03/26

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

RESTAURI [2 / 4]

Data: 2017/04/24

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

RESTAURI [3 / 4]

Data: 2008/09/29

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

RESTAURI [4 / 4]

Data: 2005/12/19

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: dono

Nome: Bertini, Giuseppe

Data acquisizione: 1896

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-00903_IMG-0000638242

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 1201_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 1201_01.jpg

Citazione completa
Vittorio Sgarbi, scheda in La scultura al tempo di Andrea Mantegna tra classicismo e naturalismo, a cura di V. Sgarbi (catalogo della mostra, Mantova 2006-2007), Milano: Electa, 2006, pp. 156-157: attribuisce ad A. Piatti/Mantegazza.

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: La scultura al tempo di Andrea Mantegna tra classicismo e naturalismo

Luogo, sede espositiva, data
Mantova, Castello di San Giorgio, Palazzo di San Sebastiano, 16 settembre 2006 - 14 gennaio 2007

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: La forma del Rinascimento. Donatello, Andrea Bregno, Michelangelo e la scultura a Roma nel Quattrocento

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Museo Nazionale del Palazzo di Venezia, 10 febbraio - 9 maggio 2010

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Nome: Caldara, E.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: NR (recupero pregresso)