

# Angelo aptero con flagello

Amadeo, Giovanni Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-02151/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-02151/>

## **CODICI**

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 2151

Codice scheda: B0310-02151

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02171278

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: statua

Titolo: Angelo aptero con flagello

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]

Tipologia: castello

Qualificazione: comunale

Denominazione: Castello Sforzesco

Complesso monumentale di appartenenza: Castello Sforzesco

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Specifiche: lapidario, x2,y3 pavimento

### DATA [1 / 5]

Data ingresso: 25/03/2019

Data uscita: 11/02/2021

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Comune: Cremona

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]**

Tipologia: chiesa

Denominazione: San Lorenzo

Specifiche: Arca dei martiri persiani

**DATA [2 / 5]**

Data uscita: 1805

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Comune: Torre de' Picenardi

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Araldi Erizzo, Pietro marchese

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]**

Tipologia: castello

Qualificazione: comunale

Denominazione: Castello Sforzesco

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Specifiche: lapidario, vetrina 1b.

Museo Arte Antica, vetrina tra sala XIII e sala XV.

**DATA [4 / 5]**

Data ingresso: 2014

Data uscita: 2019

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondalo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]**

Tipologia: deposito

Denominazione: Deposito di Sondalo

Specifiche: Presente negli elenchi di Sondalo

#### **DATA [5 / 5]**

Data ingresso: 1944/07/31

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo d'Arte Antica

#### **INVENTARIO [1 / 3]**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 1199

Transcodifica del numero di inventario: 1199

Specifiche inventario: Inventario Vicenzi n.1198, 1199, 1201, 1202 (1910): Due gruppi di quattro angeli ognuno [?]

#### **INVENTARIO [2 / 3]**

Denominazione: Inventario Museo Patrio Archeologico detto anche Inventario della Consulta

Data: 1806-1907

Numero: 1690

#### **INVENTARIO [3 / 3]**

Denominazione: Inventario Vigezzi

Data: 1934

Numero: 0469

### **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: seconda metà

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Amadeo, Giovanni Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Pavia, 1447 - Milano, 1522

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 44.5

Larghezza: 23

Profondità: 12

### MISURE [2 / 2]

Unità: kg

Peso: 5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Angelo stante, regge con il braccio destro alzato un flagello

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Indicazioni specifiche

Depositi di polvere e sporco. Patina non uniforme. Macchie varie. Sul retro tracce della numerazione. Fratture orizzontali alla vita e alle gambe, incollato con resina, stuccato. Fessurazione sulla mano destra. Foro posteriore. Depositi di resina sulla parte posteriore, in parte rimossi.

Modalità di conservazione: Manutenzione ordinaria: eliminazione della polvere, pulitura della superficie.

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2999

Stato di conservazione: NR

Fonte: SITO

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI [1 / 4]**

Data: 2018/03/26

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

### **RESTAURI [2 / 4]**

Data: 2017/05/15

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

### **RESTAURI [3 / 4]**

Data: 2008/09/29

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

### **RESTAURI [4 / 4]**

Data: 2005/12/19

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Araldi Erizzo, Pietro marchese

Data acquisizione: 1868

Luogo acquisizione: Torre de Picenardi (CR)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-02151\_IMG-0000638238

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 1199\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 1199\_01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-02151\_IMG-0000638239

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 1199\_02

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 1199\_02.jpg

Citazione completa

M.Tanzi, Piatti, Amadeo e l'Arca dei Martiri persiani, in Giovanni Antonio Amedeo. Scultura e architettura del suo tempo, Milano: Cisalpino, 1993, pp. 175-188, i.p. p. 179.

Citazione completa

G. A Dell'Acqua, Problemi di scultura lombarda: Mantegazza e Amadeo, in Proporzioni. Studi di Storia dell'arte, a cura di R. Longhi, Firenze 1950 (III), p. 130 (per attribuzione al Maestro della Natività del Castello - inv. 1200)

Citazione completa

S. Benelli, Sulla collezione Sommi Picenardi, tesi di laurea, Università degli Studi di Milano, Facoltà di Studi Umanistici, a. a. 2016/2017 (relatore G. Agosti)

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE



Anno di redazione: 2004

Nome: Basso, Laura

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Basso, Laura