Cristo crocifisso

Maestro di Heiligenblut

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BG140-00002/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BG140-00002/

CODICI

Unità operativa: BG140

Numero scheda: 2

Codice scheda: BG140-00002

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: numero scheda

Numero interno: 000067

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02144167

Ente schedatore: R03/ Provincia di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-BG140-0000001

OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

OGGETTO

Definizione: statua

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo crocifisso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016108

Comune: Gandino

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: basilicale

Denominazione: Chiesa di S. Maria Assunta

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Emancipazione

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Basilica

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario parrocchiale

Data: 1999

Numero: 1S21894

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 570196,25204

PUNTO|Coordinata Y: 5073432,1486

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1520

Validità: ca.

A: 1520

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: secc. XV/XVI fine/inizio

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Maestro di Heiligenblut

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVI primo quarto

Codice scheda autore: BG140-00002

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Erhart, Michael, cerchia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno/ scultura/ pittura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 244

Larghezza: 165

Specifiche: figura di Cristo 165 x 126

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Cristo. Strumenti del martirio: croce; corona di spine. Simboli: cartiglio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: su cartiglio in alto

Trascrizione: [scritta in aramaico]/ IHS NASEREN REX IU./ IHS NASEREN. REX IUDEO.

Notizie storico-critiche
Il grande crocifisso, scolpito in un unico tronco di legno di cirmolo a cui sono state aggiunte le braccia in massello, proviene dall'antica chiesa parrocchiale di Gandino costruita nel XV secolo e fa parte attualmente della collezione permanente del Museo, benché, durante la quaresima, sia ancora utilizzato sopra l'altare maggiore della basilica. Il Cristo, grondante di sangue, è colto nel momento della morte e sul suo corpo sono presenti i segni delle atroci sofferenze, anche se le forme anatomiche conservano un'armonia di stampo classico. Le braccia sono snodabili e permettono di trasformare la statua in un Cristo morto, necessario nelle liturgie della settimana santa. Il realistico gonfiore in corrispondenza delle vene e delle piaghe è stato reso con l'applicazione di uno spago leggero sopra la preparazione e prima di ulteriori strati di gesso. Già riferito alla cerchia dell'intagliatore bavarese Michael Erhart entro un arco cronologico tra la fine del XV secolo e l'inizio del successivo (Savoldelli), il crocifisso è stato ricondotto recentemente da Andrea Franci al cosiddetto Maestro di Heiligenblut, attivo in Tirolo e Carinzia e così chiamato dal monastero di Heigenblut che si trova in Austria (Carinzia). Questo riferimento si basa sul confronto con i crocifissi nella chiesa parrocchiale in San Giorgio a Terenten e nella chiesa di sant'Andrea a Vals, che presentano lo stesso sanguinamento diffuso con il particolare dei rivoli di sangue che riappaiono da sotto il perizoma; vi si nota inoltre un analogo modo di panneggiare il perizoma svolazzante in modo simmetrico e anche di rendere i tratti del volto. La presenza di varie sculture e altri manufatti di area tedesca sud-orientale nel Museo di Gandino è da collegarsi all'intensa attività mercantile nel campo dei pannilana che dal XIV al XVIII secolo portò i più intraprendenti dei gandinesi a spingersi in tutta Europa ma in particolare alla fiera di Bolzano, in stretto contatto con il mondo austriaco.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1991

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Maria Assunta

Indirizzo: Via Bettera, 14 - 24024 Gandino BG

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_BG140-00002_01

Specifiche: #expo#

Nome del file: Expo_OA_BG140-00002_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_BG140-00002_02

Note: particolare

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_BG140-00002_02.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Path dell'immagine originale: BG140

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_BG140-00002_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Descrizione immagine: particolare

Path dell'immagine originale: BG140

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_BG140-00002_02.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Savoldelli A.

Titolo libro o rivista: Il Museo della Basilica di Gandino a 70 anni dalla fondazione

Luogo di edizione: Villa di Serio

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: BG140-00043

V., pp., nn.: pp. 142-143

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Franci A./ Tomasini S.

Titolo libro o rivista: Scultura lignea rinascimentale a Gandino "...omnes vero auro ornatae"

Luogo di edizione: Gandino

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: BG140-00045

V., pp., nn.: pp. 66-69

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Franci A./ Savoldelli A./ Tomasini S.

Titolo libro o rivista: Museo della Basilica di Gandino. Sezione Arte Sacra. Guida storico-artistica

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: BG140-00044

V., pp., nn.: pp. 14-15

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Provincia di Bergamo

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Gigante, Rita

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2018/01/05

Ultima modifica scheda - ora: 11.32

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/04

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24