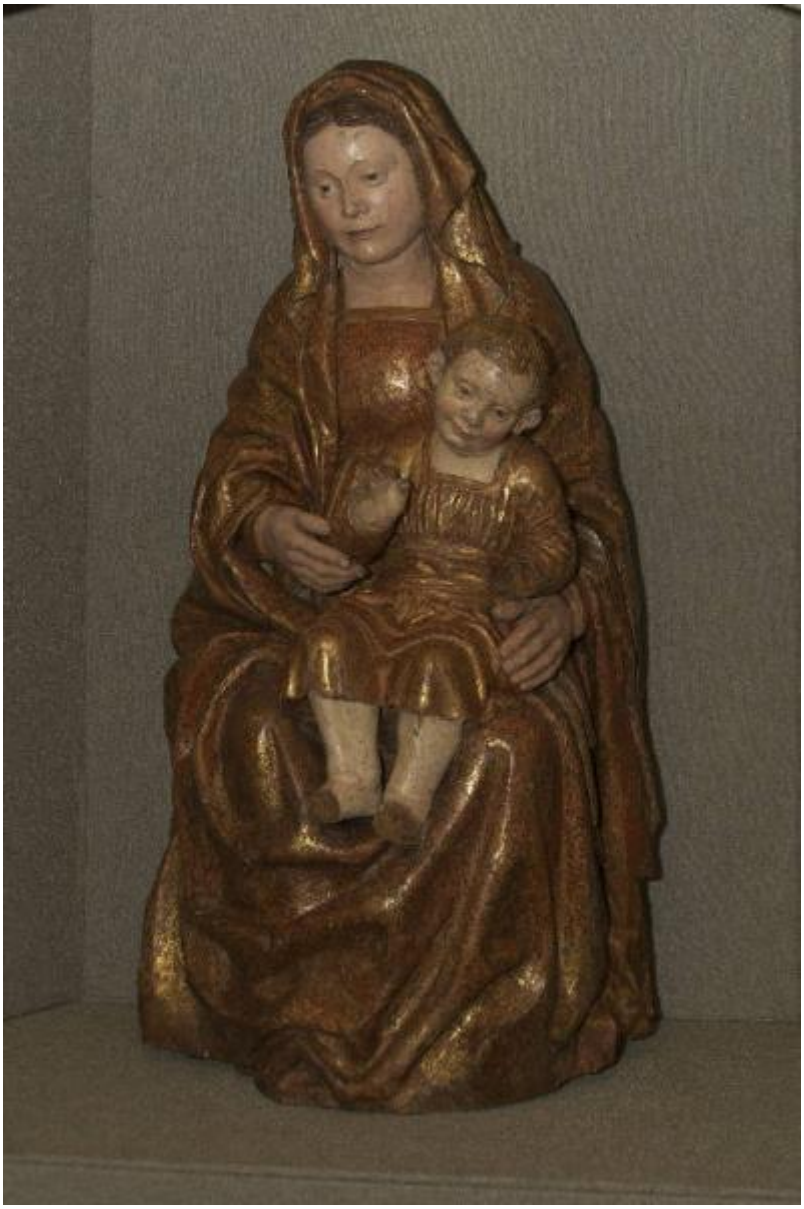
Madonna con Bambino

Bussolo, Pietro



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BG140-00003/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BG140-00003/

CODICI

Unità operativa: BG140

Numero scheda: 3

Codice scheda: BG140-00003

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02144168

Ente schedatore: R03/ Provincia di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-BG140-0000001

Relazione con schede VAL: BG140-00024

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: statua

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22145

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016108

Comune: Gandino

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: basilicale

Denominazione: Chiesa di S. Maria Assunta

Indirizzo: Piazza Emancipazione

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Basilica

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Gandino

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: sussidiaria

Denominazione: Chiesa di S. Croce e S. Alessandro

DATA

Data ingresso: 1498

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario parrocchiale

Data: 1999

Numero: 1S23080

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1498

A: 1498

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bussolo, Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1479-1525

Codice scheda autore: BG140-00003

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1498

Nome: Confraternita dei Disciplini

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Tecnica [1 / 2]: scultura

Tecnica [2 / 2]: pittura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 91

Larghezza: 40

Profondità: 40

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna; Gesù Bambino.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
La statua faceva parte in origine di un polittico commissionato nel 1498 dalla Confraternita dei Disciplici per la chiesa di Santa Croce e Sant'Alessandro. I Disciplini, che avevano fatto costruire la chiesa a partire dal 1436, si rivolsero allo scultore milanese Pietro Bussolo, già impegnato a Bergamo fin dall'anno precedente, e gli richiesero un'ancona d'altare con sei figure, tre grandi e tre piccole, ma ancora nel 1501, quando sorse un contenzioso tra lo scultore e la Confraternita, l'opera risultava incompleta (Batistoni, 1979). Recentemente sono state ricollegate a questa commissione altre due statue, raffiguranti un "Santo francescano" e "Sant'Alessandro", tuttora conservate nella chiesa d'origine e rivestite da una laccatura bianca non pertinente, dovuta al loro adattamento all'ancona settecentesca, entro cui sono state inserite (Franci, Savoldelli, 2010). Le statue hanno dimensioni compatibili con la "Madonna" e quindi con ogni probabilità l'affiancavano entro nicchie nel registro inferiore dell'ancona. Le altre tre statue piccole, ricordate nel documento del 1501 che ha permesso la ricostruzione della vicenda della commissione del polittico (cfr. la trascrizione riportata da Franci, Savoldelli, 2010), sono irreperibili, forse addirittura mai eseguite, anche se una di essere può regionevolmente essere riconosciuta nel "Cristo in pietà", ritrovato da S. Tomasini nel Museo delle Orsoline di Gandino (Franci, Tomasini, 2011).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche
mancanti la mano sinistra, le dita della mano destra e le punte dei piedi del Bambino, cadute estese di colore e doratura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Maria Assunta

Indirizzo: Via Bettera, 14 - 24024 Gandino BG

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_BG140-00003_IMG-0000475307

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_BG140-00003_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_BG140-00003_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_BG140-00003_IMG-0000475308

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_BG140-00003_02

Note: veduta laterale destra

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_BG140-00003_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_BG140-00003_IMG-0000475309

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_BG140-00003_03

Note: veduta laterale sinistra

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_BG140-00003_03.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: carta sciolta

Data: 1501

Nome dell'archivio: Archivio Parrocchiale di Gandino

Posizione: faldone n. 12, cart. n. 3

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Battistoni P.

Titolo libro o rivista: La Val Gandino

Titolo contributo: Sculture lignee rinascimentali del Museo di Gandino

Luogo di edizione: Gandino

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: BG140-00047

V., pp., nn.: pp. 1-18

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Battistoni P.

Titolo libro o rivista: Arte lombarda

Titolo contributo: Intaglio in Val Seriana: note du Paolo Bussolo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: BG140-00048

V., pp., nn.: p. 108, n. 3

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Olivari M.

Titolo libro o rivista: Arte cristiana

Titolo contributo
Spigolature per Pietro Bussolo e i fratelli Giovan Pietro e Giovanni Ambrogio De Donati, intagliatori milanesi tra Quattro e Cinquecento

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: BG140-00050

V., pp., nn.: p. 109

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Casciaro R.

Titolo libro o rivista: La scultura lignea lombarda del Rinascimento

Luogo di edizione: Ginevra-Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: BG140-00049

V., pp., nn.: pp. 52, 364

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Franci A./ Savoldelli A.

Titolo libro o rivista: Commentari d'arte

Titolo contributo: Ricerche su Pietro Bussolo a Gandino

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: BG140-00046

V., pp., nn.: pp. 50- 56

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Franci A./ Tomasini S.

Titolo libro o rivista: Scultura lignea rinascimentale a Gandino "...omnes vero auro ornatae"

Luogo di edizione: Gandino

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: BG140-00045

V., pp., nn.: pp. 34-39

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Franci A./ Savoldelli A./ Tomasini S.

Titolo libro o rivista: Museo della Basilica di Gandino. Sezione Arte Sacra. Guida storico-artistica

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: BG140-00044

V., pp., nn.: pp. 92-93

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Bergamo

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Gigante, Rita