Arazzo da chiesa

Mattens, Heinrich

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BG140-00007/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BG140-00007/

CODICI

Unità operativa: BG140

Numero scheda: 7

Codice scheda: BG140-00007

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00072192

Ente schedatore: R03/ Provincia di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: ILC

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: RL550-16027

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300072197

Codice IDK della scheda correlata: BG140-00008

OGGETTO

Gruppo oggetti: tessuti

OGGETTO

Definizione: arazzo da chiesa

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Nascita di Maria Vergine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016108

Comune: Gandino

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: basilicale

Denominazione: Chiesa di S. Maria Assunta

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Emancipazione

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Basilica

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Gandino

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: chiesa

Qualificazione: prepositurale

Denominazione: Chiesa di S. Maria

Specifiche: presbiterio

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Gandino

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: chiesa

Qualificazione: prepositurale

Denominazione: Chiesa di S. Maria

Specifiche: sagrestia

DATA [2 / 2]

Data uscita: 1929

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario parrocchiale

Data: 1999

Numero: 1S22467

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 570196,25204

PUNTO|Coordinata Y: 5073432,1486

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1575

A: 1599

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Mattens, Heinrich

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVI fine- sec. XVII inizio

Codice scheda autore: BG140-00004

Motivazione dell’attribuzione: sigla

COMMITTENZA

Data: 1580 ca.

Nome: Castello, Bartolomeo

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: lino

Materia e tecnica: cotone

MISURE

Unità: cm

Altezza: 305

Larghezza: 425

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Questo arazzo presenta, come gli altri della serie illustrante "Episodi della vita della Madonna" (eccetto i due con l'"Annunciazione"), la scena sacra al centro inquadrata entro una cornice decorativa formata da trionfi di fiori e frutti, figure allegoriche e mitologiche, scene di caccia e motivi ornamentali vegetali

Indicazioni sul soggetto
Personaggi: Sant'Anna; Maria Vergine. Figure: ancelle; levatrici; figure allegoriche. Oggetti: bacile; brocche; vasi; piatto; spugna; cesto; bende. Mobilia: letto; baldacchino. Architetture: camera da letto. Elementi architettonici: pavimento. Elementi decorativi: trionfi vegetali.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a telaio

Posizione: nella cornice

Trascrizione: HM

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: arme

Identificazione: Città di Bruxelles

Posizione: nella cornice

Descrizione: lettere BB ai lati di uno scudo

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: arme

Identificazione: Castello, famiglia

Posizione: in alto, al centro della cornice

Descrizione: inquartato: nel primo e nel quarto, all'aquila di nero; nel secondo e nel terzo, al castello.

Notizie storico-critiche
L'arazzo fa parte di una serie di sei esemplari, dedicati a episodi della vita della Madonna e commissionati intorno al 1580 agli arazzieri fiamminghi Mattens dal gandinese Bartolomeo Castello, personaggio facolto e insignito di alte cariche, in uno dei suoi numerosi viaggi nelle Fiandre. Furono eseguiti espressamente per essere appesi alle pareti del presbiterio della quattrocentesca chiesa di Santa Maria. Anche dopo la ricostruzione barocca della chiesa (1623-1654) gli arazzi rimasero in questa stessa collocazione per un certo tempo, mentre è documentato che nel XIX secolo furono utilizzati come addobbi di strutture effimere, come il padiglione del Corpus Domini antistante alla chiesa, venendo probabilmente ricoverati in sagrestia all'interno di cassoni. Nel 1929, prima della loro musealizzazione, furono restaurati da Cornelia Mariani che ne arrestò il degrado. Gli arazzi raffiguranti la "Nascita della Vergine" e la "Morte della Vergine" recano la sigla di Heinrich Mattens, fratello minore di Cornelis Mattens che firmò gli altri quattro ("Presentazione al tempio", "Angelo annunziante", "Madonna annunciata", "Visitazione"). Il presente arazzo denota una composizione molto ricca ed elaborata all'interno di una sontuosa dimora incrostata di marmi e con un'ampia veduta di paese sulla destra. Sant'Anna giace in un letto a baldacchino, accudita dalle ancelle una delle quali le porge una pietanza e l'altra legge un libro. A sinistra sul davanzale di una finestra vi è una mela, forse a simboleggiare che Maria è la novella Eva. In primo piano tre donne lavano e asciugano la piccola Maria prima di fasciarla con le bende che sta porgendo una quarta donna. Apotropaica la presenza al collo di tre di queste ancelle di collane di corallo in segno di buon auspicio per la neonata. L'ignoto autore del cartone della scena si ispirò probabilmente all'analoga incisione coeva appartenente della serie "Virginis Mariae vita" di Adriaen Collaert: affinità con questa suite di stampe sono riscontrabili anche nell'arazzo raffigurante la "Visitazione".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1929

Nome operatore: Mariani Zannuccoli, Cornelia

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1946

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Maria Assunta

Indirizzo: Via Bettera, 14 - 24024 Gandino BG

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_BG140-00007_01

Specifiche: #expo#

Nome del file: Expo_OA_BG140-00007_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_BG140-00007_02

Note: particolare

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_BG140-00007_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_BG140-00007_03

Note: particolare

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_BG140-00007_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_BG140-00007_04

Note: particolare

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_BG140-00007_04.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 4]

Path dell'immagine originale: BG140

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_BG140-00007_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 4]

Descrizione immagine: particolare

Path dell'immagine originale: BG140

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_BG140-00007_02.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 4]

Descrizione immagine: particolare

Path dell'immagine originale: BG140

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_BG140-00007_03.jpg

IMMAGINI DATABASE [4 / 4]

Descrizione immagine: particolare

Path dell'immagine originale: BG140

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_BG140-00007_04.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Buss C.

Denominazione: Catalogazione della Basilica e del Museo di Gandino. Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Milano

Data: 1977

Nome dell'archivio: SBSAE MI

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fornoni E.

Titolo libro o rivista: Gandino e la sua basilica

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1914

Codice scheda bibliografia: BG140-00052

V., pp., nn.: p. 34

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pandolfi L. S.

Titolo libro o rivista: La Basilica di S. Maria di Gandino e il suo Museo

Luogo di edizione: Gandino

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: BG140-00051

V., pp., nn.: pp. 40-41

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Savoldelli A.

Titolo libro o rivista: Il Museo della Basilica di Gandino a 70 anni dalla fondazione

Luogo di edizione: Villa di Serio

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: BG140-00043

V., pp., nn.: pp. 33-34

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gelmi P./ Suardi B.

Titolo libro o rivista: Memorie valgandinesi del Cinque-Seicento

Luogo di edizione: Ranica-Gandino

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: BG140-00060

V., pp., nn.: p. 48

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tomasini S.

Titolo libro o rivista: Gli arazzi del Museo della Basilica di Gandino, un'indagine storico artistica

Anno di edizione: 2007-2008

Codice scheda bibliografia: BG140-00061

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Franci A./ Savoldelli A./ Tomasini S.

Titolo libro o rivista: Museo della Basilica di Gandino. Sezione Arte Sacra. Guida storico-artistica

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: BG140-00044

V., pp., nn.: pp. 25-31

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati pubblicabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Provincia di Bergamo

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Gigante, Rita

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/08/03

Ultima modifica scheda - ora: 09.48

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/04

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24