Paliotto

Gallarati, Giovanni Pietro (?) (attribuito)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BG140-00010/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BG140-00010/

CODICI

Unità operativa: BG140

Numero scheda: 10

Codice scheda: BG140-00010

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00072203

Ente schedatore: R03/ Provincia di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-BG140-0000002

OGGETTO

Gruppo oggetti: tessuti

OGGETTO

Definizione: paliotto

Disponibiltà del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016108

Comune: Gandino

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: basilicale

Denominazione: Chiesa di S. Maria Assunta

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Emancipazione

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Basilica

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Gandino

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: prepositurale

Denominazione: Basilica di S. Maria Assunta

Specifiche: altare maggiore

DATA

Data ingresso: 1613

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario parrocchiale

Data: 1999

Numero: 1S22507

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolta di tessili

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 570196,25204

PUNTO|Coordinata Y: 5073432,1486

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1589

A: 1599

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Gallarati, Giovanni Pietro (?)

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVI ultimo quarto

Codice scheda autore: BG140-00005

Riferimento all’autore: attribuito

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1598

Circostanza: soggiorno dell'arciduchessa Margherita d'Austria a Milano

Nome: Città di Milano (?)

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tessuto/ laminato in oro/ ricamo in oro

MISURE

Unità: cm

Altezza: 101

Larghezza: 311

Specifiche: ricamo in canutiglia dorata

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Il paliotto è confezionato con un tessuto laminato d'oro, denominato storicamente "teletta d'oro", su cui è ricamato in canutiglia dorata un motivo a maglie romboidali formate da tralci di foglie e da corone imperiali che incorniciano piccoli mazzi di tre spighe, forse con riferimento alla prosperità della Casa Asburgo. Lungo l'asse verticale al centro sono ricamati tre stemmi con il monogramma FM, sormontati dalla corona imperiale.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: stemma

Quantità: 4

Posizione: lungo l'asse verticale, al centro

Descrizione: scudo a cartocci con monogramma FM al centro; onorificenze esterne: corona imperiale

Notizie storico-critiche
Questo paliotto è stato identificato con quello citato in una relazione sulla chiesa prepositurale di Gandino del 1668, in cui si legge che vi era "un parapetto di brocato masitio et ricamato donato dalli illustrissimi baroni [Giovanelli], che fu avanzo de fornimenti d'un cochio per la maestà del Imperatore, che veramente è cosa meravigliosa e ricca" (Calvi, 2008). Effettivamente nell'inventario del 1639 si parla di un paliotto per l'altare maggiore "di brocadoni con cordoni di oro e con armi in mezzo; qual è di assai valuta donato li signori Vincenzo e Benedetto Giovanelli nel 1613" (A. Savoldelli, 1999, p. 107, 117). Approfondendo questa traccia, C. Buss ha collegato il manufatto in oggetto, caratterizzato al centro da tre scudi con corona imperiale e il monogramma FM, a una nota spese del 1599 con l'elenco dei doni della città di Milano a Margherita arciduchessa d'Austria, nipote dell'imperatore Ferdinando I, mentre era in viaggio verso Madrid per sposare Filippo di Spagna e si trovava a passare da Milano. Tra questi doni sono citati anche ricami "in canotilio de oro", ordinati al ricamatore milanese Giovanni Pietro Gallarati a fronte dell'enorme spesa di lire 24.337 (Buss in "Seta oro", 2011, p. 101). Il monogramma FM potrebbe indicare le iniziali di Margherita e del fratello Ferdinando, che l'accompagnava e che nel 1619 sarebbe diventato l'imperatore Ferdinando II. Se l'identificazione è corretta si potrebbe allora confermare la tradizionale notizia che il tessuto fosse ceduto dalla casa imperiale ai Giovanelli per qualche particolare servigio e che da questi fosse poi lasciato alla chiesa di Gandino per la confezione di un sontuoso paliotto per l'altare maggiore.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Maria Assunta

Indirizzo: Via Bettera, 14 - 24024 Gandino BG

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_BG140-00010_01

Specifiche: #expo#

Nome del file: Expo_OA_BG140-00010_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_BG140-00010_02

Note: particolare

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_BG140-00010_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_BG140-00010_03

Note: particolare

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_BG140-00010_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_BG140-00010_04

Note: particolare

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_BG140-00010_04.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 4]

Path dell'immagine originale: BG140

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_BG140-00010_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 4]

Descrizione immagine: particolare

Path dell'immagine originale: BG140

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_BG140-00010_02.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 4]

Descrizione immagine: particolare

Path dell'immagine originale: BG140

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_BG140-00010_03.jpg

IMMAGINI DATABASE [4 / 4]

Descrizione immagine: particolare

Path dell'immagine originale: BG140

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_BG140-00010_04.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Buss C.

Denominazione: Catalogazione della Basilica e del Museo di Gandino. Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Milano

Data: 1977

Nome dell'archivio: SBSAE MI

BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fornoni E.

Titolo libro o rivista: Gandino e la sua basilica

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1914

Codice scheda bibliografia: BG140-00052

V., pp., nn.: pp. 51-52

V., tavv., figg.: p. 52

BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Inventario degli oggetti d'arte d'Italia. I. Provincia di Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: BG140-00055

V., pp., nn.: p. 288

BIBLIOGRAFIA [3 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pandolfi L. S.

Titolo libro o rivista: La Basilica di S. Maria di Gandino e il suo Museo

Luogo di edizione: Gandino

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: BG140-00051

V., pp., nn.: p. 51

BIBLIOGRAFIA [4 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pagnoni L.

Titolo libro o rivista: Chiese parrocchiali bergamasche. Appunti di storia e arte

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: BG140-00059

V., pp., nn.: p. 196

BIBLIOGRAFIA [5 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Savoldelli A.

Titolo libro o rivista: Il Museo della Basilica di Gandino a 70 anni dalla fondazione

Luogo di edizione: Villa di Serio

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: BG140-00043

V., pp., nn.: p. 107

BIBLIOGRAFIA [6 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Antiche sete

Titolo libro o rivista: Antiche sete e argenti d'Europa. Fede, arte, commercio in Val Gandino

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: BG140-00063

V., pp., nn.: p. 50

BIBLIOGRAFIA [7 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buss C.

Titolo libro o rivista: Antiche sete e argenti d'Europa. Fede, arte, commercio in Val Gandino

Titolo contributo: Le sete operate

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: BG140-00062

V., pp., nn.: p. 33

BIBLIOGRAFIA [8 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gelmi P./ Suardi B.

Titolo libro o rivista: Memorie valgandinesi del Cinque-Seicento

Luogo di edizione: Ranica-Gandino

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: BG140-00060

V., pp., nn.: p. 77

BIBLIOGRAFIA [9 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calvi D.

Titolo libro o rivista: Delle chiese della Diocesi di Bergamo (1661-1671)

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: BG140-00066

V., pp., nn.: p. 199

BIBLIOGRAFIA [10 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Seta oro

Titolo libro o rivista: Seta, oro, incarnadino. Lusso e devozione nella Lombardia spagnola

Luogo di edizione: Cesano Maderno

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: BG140-00067

V., pp., nn.: p. 101

BIBLIOGRAFIA [11 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Franci A./ Savoldelli A./ Tomasini S.

Titolo libro o rivista: Museo della Basilica di Gandino. Sezione Arte Sacra. Guida storico-artistica

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: BG140-00044

V., pp., nn.: pp. 50-53

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati pubblicabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Provincia di Bergamo

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Gigante, Rita

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/08/03

Ultima modifica scheda - ora: 09.48

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/04

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24