Transito della Madonna

Ceruti, Giacomo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BG140-00016/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BG140-00016/

CODICI

Unità operativa: BG140

Numero scheda: 16

Codice scheda: BG140-00016

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00065726

Ente schedatore: R03/ Provincia di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300065725

Codice IDK della scheda correlata: BG140-00017

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: A

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00304

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Transito della Madonna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016108

Comune: Gandino

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: basilicale

Denominazione: Chiesa di S. Maria Assunta

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Emancipazione

Collocazione originaria: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario parrocchiale

Data: 1999

Numero: 1S20331

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 570196,25204

PUNTO|Coordinata Y: 5073432,1486

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1734

A: 1734

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Ceruti, Giacomo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1698-1767

Codice scheda autore: BG140-00009

Motivazione dell’attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura o olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 600

Larghezza: 300

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna; Apostoli. Figure: donne; angeli. Mobilia: letto. Oggetti: drappo.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'opera fu realizzata insieme al suo pendant raffigurante la "Nascita della Vergine", posto sull'altro lato dell'abside, in sostituzione degli arazzi fiamminghi aventi gli stessi soggetti e oggi conservati nel Museo della Basilica. Giacomo Ceruti, celebre ritrattista e pittore dei 'pitocchi', fu molto richiesto anche come autore di pittura sacra, di cui le opere di Gandino, comprendenti le due grandi tele mariane nel presbiterio del 1734, il ciclo di 28 tele con "Profeti" per i pennacchi eseguiti dal 1734 al 1739 e altri dipinti minori, compongono l'insieme più cospicuo. Come emerge dal contratto del primo marzo del 1734 e da altra documentazione, Ceruti si trasferì a Gandino dal marzo al luglio di quell'anno portando a compimento le due tele raffiguranti la "Nascita della Vergine" e il "Transito", che evidenziano un'impostazione più arcaizzante rispetto alle più tarde tele dei "Profeti", influenzate queste ultime dall'acceso cromatismo dell'arte veneziana che Ceruti avrebbe studiato nel suo imminente viaggio a Venezia e a Padova svolto a partire dal 1736. Nelle tele mariane si nota un persistente influsso della pittura della realtà bresciana, dal Romanino al Moretto, con figure un po' rustiche saldamente appoggiate al terreno. Nel "Transito" si notano alcuni pentimenti, dovuti all'immediatezza della tecnica pittorica del Ceruti, che spesso dipingeva direttamente sulla tela.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Maria Assunta

Indirizzo: Via Bettera, 14 - 24024 Gandino BG

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_BG140-00016_01

Specifiche: #expo#

Nome del file: Expo_OA_BG140-00016_01.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: BG140

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_BG140-00016_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Catalogazione della Basilica e del Museo di Gandino. Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Milano

Data: 1977

Nome dell'archivio: SBSAE MI

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fornoni E.

Titolo libro o rivista: Gandino e la sua basilica

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1914

Codice scheda bibliografia: BG140-00052

V., pp., nn.: pp. 40-41

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pandolfi L. S.

Titolo libro o rivista: La Basilica di S. Maria di Gandino e il suo Museo

Luogo di edizione: Gandino

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: BG140-00051

V., pp., nn.: p. 15

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anelli L.

Titolo libro o rivista: Brixia sacra

Titolo contributo: Documenti per Giacomo Ceruti (1734-1739)

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: BG140-00087

V., pp., nn.: p. 230

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giacomo Ceruti

Titolo libro o rivista: Giacomo Ceruti il Pitocchetto

Titolo contributo: Il percorso "sacro" di Giacomo Ceruti

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: BG140-00086

V., pp., nn.: p. 57

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pagnoni L.

Titolo libro o rivista: Chiese parrocchiali bergamasche. Appunti di storia e arte

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: BG140-00059

V., pp., nn.: p. 193

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Savoldelli A./ Picinali G./ Zanoli E.

Titolo libro o rivista: Basilica di Santa Maria Assunta in Gandino

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: BG140-00085

V., pp., nn.: pp. 44, 68

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati pubblicabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Provincia di Bergamo

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Gigante, Rita

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/08/03

Ultima modifica scheda - ora: 09.48

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/04

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24