Elemosina dei confratelli della Misericordia

ambito lombardo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BG140-00019/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BG140-00019/

CODICI

Unità operativa: BG140

Numero scheda: 19

Codice scheda: BG140-00019

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00336076

Ente schedatore: R03/ Provincia di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: ILC

Codice bene: -1

Codice IDK della scheda correlata: BG150-00001

ALTRI CODICI

SCHEDE CORRELATE [1 / 2]

Ente: Diocesi di Bergamo

Codice: F5M2909

Specifiche: 2000

SCHEDE CORRELATE [2 / 2]

Ente: SBSAE MI

Codice: 0300336076

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Elemosina dei confratelli della Misericordia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: cattedrale

Denominazione: Cattedrale di S. Alessandro

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Adriano Bernareggi - Museo Adriano Bernareggi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo e Tesoro della Cattedrale

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Duomo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario diocesano

Data: 2000

Numero: F5M2909

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 551599,82365

PUNTO|Coordinata Y: 5061292,1689

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1275

A: 1299

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: intonaco/ pittura a fresco

MISURE

Unità: cm

Altezza: 105

Larghezza: 105

Indicazioni sul soggetto
Figure: confratelli del Consorzio della Misericordia; ufficiali canevari; facchini; mendicante. Oggetti: pagnotta; fiasca; sacco; galeda. Abbigliamento: copricapo

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: esortativa

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in prossimità del dipinto (perduta)

Trascrizione
Has in honor[em]/ picturas mente f[...]/ fecit depingi con[fra]/trum turba fideli[s]./ Quas dum cernis ho/mo devote pronus adora/ [...]ontam picturam que quod/ descignat honora

Notizie storico-critiche
L'affresco fu rinvenuto durante gli scavi compiuti sotto la direzione di Elia Fornoni nel 1905 nell'area del transetto sotto il presbiterio del Duomo: fu l'unica delle pitture rinvenute ad essere recuperata, mediante strappo a cura del restauratore Valentino Bernardi che traferì la pittura su tela. L'interpretazione del soggetto è possibile in base all'iscrizione trovata duranti gli scavi e trascritta da A. Mazzi, nella quale si diceva che la pittura fu fatta eseguire dalla "turba fedele dei confratelli" della Misericordia. Nell'opera si riconoscono nei due personaggi con cappello a destra i canevari, ossia i ministri preposti in epoca medioevale ai depositi dei viveri che venivani quotidianamente distribuiti ai poveri, mentre a sinistra sono due "portatores", uomini di fatica. Il più nobile consegna all'indigente, raffigurato significativamente in scala minore, un pane o un "fiadone" (una grossa pasta riempita di dolciumi), il secondo una galeda (contenitore in legno con beccuccio in uso fino al XIX secolo) per la distribuzione del vino, i facchini trasportano il sacco dei pani e una grossa fiasca d vino. La Confraternita della Misericordia era un sodalizio laico fondato nel 1265 dal vescovo Erbordo e da Pinemonte da Brembate con scopi caritativi in aiuto dei bisognosi e aveva sede nell'antica cattedrale di San Vicenzo: è per questo che verso la fine del Duecento, parallelamente agli affreschi sull'iconostasi della basilica, fu realizzata anche questa pittura per ricordare al fedele il ruolo e il compito della confraternita. Riferito al XIII secolo dal Van Marle, l'affresco è considerato da Pagnoni opera bergamasca, mentre A. Tagliabue (in Boskovitz, 1992) lo riferisce a un pittore lombardo dell'ultimo quarto del Duecento in rapporto con l'"Annunciazione", già nella chiesa milanese di San Giovanni in Conca e oggi al Museo del Castello Sforzesco di Milano. Tale datazione è compatibile anche con la foggia degli abiti. Rispetto al coevo pittore che esegue le pitture sull'iconostasi, questo artista dimostra una più marcata influenza bizantina, forse attraverso la mediazione veneziana, per il trattamento più dolce e sfumato delle superfici e per la più salda disposizione delle figure nello spazio (Daffra, 2007).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Diocesi di Bergamo

Indirizzo: Piazza Duomo, 5 - 24129 Bergamo BG

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_BG140-00019_01

Specifiche: #expo#

Nome del file: Expo_OA_BG140-00019_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_BG140-00019_02

Note: particolare

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_BG140-00019_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_BG140-00019_03

Note: particolare

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_BG140-00019_03.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 3]

Path dell'immagine originale: BG140

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_BG140-00019_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 3]

Descrizione immagine: particolare

Path dell'immagine originale: BG140

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_BG140-00019_02.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 3]

Descrizione immagine: particolare

Path dell'immagine originale: BG140

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_BG140-00019_03.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzi A.

Titolo libro o rivista: Note bibliografiche

Titolo contributo: Bergomum

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: BG140-00091

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Novati F.

Titolo libro o rivista: Appunti e notizie

Titolo contributo: Bergomum

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: BG140-00092

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fornoni E.

Titolo libro o rivista: Le cattedrali di Bergamo. S. Alessandro

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: BG140-00095

V., pp., nn.: pp. 35-40

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Toesca P.

Titolo libro o rivista: La pittura e la miniatura nella Lombardia dai più antichi monumenti alla metà Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: BG140-00096

V., pp., nn.: p. 147

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Van Marle R.

Titolo libro o rivista: The development of the Italian Schools of Paintings, I

Luogo di edizione: L'Aja

Anno di edizione: 1923

Codice scheda bibliografia: BG140-00097

V., pp., nn.: p. 550

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pagnoni L.

Titolo libro o rivista: Museo diocesano di Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: BG140-00089

V., pp., nn.: p. 9

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cassinelli B./ Pagnoni L./ Colmuto Zanella G.

Titolo libro o rivista: Il Duomo di Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: BG140-00090

V., pp., nn.: pp. 43-45

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boskovits M.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX. Le origini

Titolo contributo: Secolo XIII

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: BG140-00094

V., pp., nn.: pp. 133, 169

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Daffra E.

Titolo libro o rivista: Storia economica e sociale di Bergamo, I primi millenni. Dalla preistoria al medioevo, II

Titolo contributo: La porzione affrescata: importanza di un recupero

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: BG140-00153

V., pp., nn.: p. 551

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Facchinetti S.

Titolo libro o rivista: Museo e tesoro della Cattedrale. Le domande di un visitatore. Le risposte di una guida

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: BG140-00093

V., pp., nn.: pp. 34-35

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati pubblicabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Provincia di Bergamo

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Gigante, Rita

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/08/03

Ultima modifica scheda - ora: 09.48

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/04

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24