# Borsa del corporale

## manifattura lombarda

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BG140-00024/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BG140-00024/

## CODICI

Unità operativa: BG140

Numero scheda: 24

Codice scheda: BG140-00024

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00334166

Ente schedatore: R03/ Provincia di Bergamo

Ente competente: S27

## RELAZIONI

**RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: ILC

Codice bene: -1

Codice IDK della scheda correlata: BG150-00001

## ALTRI CODICI

**SCHEDE CORRELATE [1 / 2]**

Ente: SBSAE MI

Codice: 0300334166

**SCHEDE CORRELATE [2 / 2]**

Ente: Diocesi di Bergamo

Codice: F5M1695

Specifiche: 2000

## OGGETTO

Gruppo oggetti: paramenti liturgici

**OGGETTO**

Definizione: borsa del corporale

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo con il calice e strumenti della Passione

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Qualificazione: cattedrale

Denominazione: Cattedrale di S. Alessandro

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Adriano Bernareggi - Museo Adriano Bernareggi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo e Tesoro della Cattedrale

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Duomo

**ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO**

Denominazione: Inventario parrocchiale

Data: 2000

Numero: F5M1695

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 551599,82365

PUNTO|Coordinata Y: 5061292,1689

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XV

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1430

Validità: ca.

A: 1450

Validità: ca

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AMBITO CULTURALE**

Denominazione: manifattura lombarda

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: seta/ velluto ricamo in seta/ velluto ricamo in oro/ ricamo in paillettes/ pittura a tempera

**MISURE**

Unità: cm

Altezza: 22

Larghezza: 20

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
La borsa del corporale serve per custodire il corporale che è un quadrato di tela su cui si poggia il calice e l'ostia durante la Messa e che deve essere protetto nel tragitto dalla sagrestia all'altare e viceversa. Il soggetto rappresentato sul piatto di questo manufatto, definito anche Fons pietatis, è strettamente collegato alla funzione eucaristica dell'oggetto: Cristo morto è in piedi, tiene gli strumenti del suo supplizio (la croce, i flagelli e la corona di spine) e mostra le ferite sulle mani, sui piedi e sul costato dal quale sgorga un fiotto di sangue che si raccoglie dentro il calice trasformandosi in pane e vino, frutto del suo sacrificio.

Indicazioni sul soggetto
Personaggi: Cristo. Strumenti della Passione: croce; flagelli; chiodi; corona di spine. Simboli: aureola; ostia; sangue. Abbigliamento: perizoma. Piante.

Notizie storico-critiche
La borsa, proveniente da una parrocchia non individuata della Diocesi di Bergamo, è realizzata in velluto rosso di seta ricamato a riporto in oro filato a fili stesi con punti di fermatura in seta gialla (croce, perizoma esterno, capelli, calice) e in fili di seta policromi a punto erba (incarnato, fodera azzurra del perizoma). Le erbe in basso, eseguite in gran parte a punto catenella, sono verosimilmente delle aggiunte più tarde, così come le grossolane gocce chiare che sgorgano dal costato, le spine della corona e la sagoma rossa dell'aureola. L'accentuazione espressionistica della grande mano del Cristo, il panneggio ridondante del perizoma, i capelli attorcigliati e la foggia lobata del calice suggeriscono una collocazione del manufatto in ambito tardogotico lombardo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Diocesi di Bergamo

Indirizzo: Piazza Duomo, 5 - 24129 Bergamo BG

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_BG140-00024_01

Specifiche: #expo#

Nome del file: Expo_OA_BG140-00024_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_BG140-00024_02

Note: particolare

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_BG140-00024_02.jpg

**IMMAGINI DATABASE [1 / 2]**

Path dell'immagine originale: BG140

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_BG140-00024_01.jpg

**IMMAGINI DATABASE [2 / 2]**

Descrizione immagine: particolare

Path dell'immagine originale: BG140

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_BG140-00024_02.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pagnoni L.

Titolo libro o rivista: Museo diocesano di Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: BG140-00089

V., pp., nn.: p. 23 n. 474

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Facchinetti S.

Titolo libro o rivista: Museo Diocesano Adriano Bernareggi

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: BG140-00104

V., pp., nn.: pp. 20-21

**MOSTRE**

Titolo: Trotz Natur und Augenschein. Eucharestie - Wandlung und Weltsicht

Luogo, sede espositiva, data: Kolumba, Artmuseum of the Archidiocese of Cologne, 20 maggio-18 agosto 2013

## ACCESSO AI DATI

**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati pubblicabili

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Provincia di Bergamo

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Gigante, Rita

## GESTIONE ARCHIVIO

**ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/08/03

Ultima modifica scheda - ora: 09.48

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/04

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24