

# San Procolo con san Fermo e san Rustico

Ricci, Sebastiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BG140-00026/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BG140-00026/>

## CODICI

Unità operativa: BG140

Numero scheda: 26

Codice scheda: BG140-00026

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00424436

Ente schedatore: R03/ Provincia di Bergamo

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: A

Codice bene: 0300103554-3

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00504

## ALTRI CODICI

### SCHEDE CORRELATE [1 / 2]

Ente: Diocesi di Bergamo

Codice: 1OT0557

Specifiche: 2000

### SCHEDE CORRELATE [2 / 2]

Ente: SBSAE MI

Codice: 0300424436

## OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Procolo con san Fermo e san Rustico

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: cattedrale

Denominazione: Cattedrale di S. Alessandro

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Duomo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Duomo

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Qualificazione: cattedrale

Denominazione: Cattedrale di S. Alessandro

Specifiche: transetto destro, altare dei Santi Fermo, Rustico e Procolo

### **DATA**

Data ingresso: 1704

Data uscita: 1731

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario parrocchiale

Data: 2000

Numero: 1OT0557

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 551599,82365

PUNTO|Coordinata Y: 5061292,1689

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1704

A: 1704

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore/Nome scelto: Ricci, Sebastiano

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1659-1734

Codice scheda autore: BG140-00016

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

### COMMITTENZA

Data: 1704

Nome: Negrone, Pietro canonico

Fonte [1 / 2]: iscrizione

Fonte [2 / 2]: documentazione

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura o olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 345

Larghezza: 250

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Procolo; San Fermo; San Rustico. Attributi: (San Procolo) pastorale; (mitria) San Procolo. Simboli: palma del martirio. Figure: angelo. Animali: rondine. Abbigliamento militare: armature. Elementi architettonici: gradini. Oggetti: cattedra vescovile.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sulla tela a tergo

Trascrizione: Petrus Negronus canonicus donavit MDCCIV/ Sebastian Rizzi P.

#### Notizie storico-critiche

Dopo che nel 1575 le reliquie dei Santi Procolo, Fermo e Rustico furono traslate in Duomo dal convento di San Fermo a Plorzano, furono depositate in un primo momento presso l'altare maggiore, poi presso quello di San Carlo e dal 1699 in un altare provvisorio collocato in testa al transetto destro, in attesa della costruzione di un'adeguata struttura che fu messa in opera su disegno di Filippo Juvarra solo a partire dal 1731. Per dare decoro all'altare posticcio, interpretando il desiderio dei fedeli, nel 1704 il canonico Pietro Negroni incaricò di una vera e propria pala dedicata ai tre Santi il già affermato pittore bellunese Sebastiano Ricci, attivo in varie città italiane e reduce da un viaggio a Vienna. L'opera, che con la costruzione dell'altare juvarriano fu spostata sulla parete laterale, è considerata dalla critica come un punto di svolta nella produzione del pittore che si libera definitivamente della tradizione barocca con la sua eredità chiaroscurale e drammatica. Innovativi sono l'uso del colore schiarito, intriso di luce solare e steso in larghe campiture, e la composizione semplificata con figure accostate senza sovrapposizioni e dall'andamento ritmico. Il dipinto di Bergamo è una tappa significativa di un percorso stilistico che troverà pieno compimento nel ciclo di Palazzo Marucelli a Firenze nel 1706-1707.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1905-1908

Nome operatore: Riva, Giuseppe

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1989

Nome operatore: Benigni, Antonio

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Alessandro Martire in Cattedrale

Indirizzo: Piazza Duomo - 24129 Bergamo BG

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo\_OA\_BG140-00026\_01

Specifiche: #expo#

Nome del file: Expo\_OA\_BG140-00026\_01.jpg

#### **IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: BG140

Nome file dell'immagine originale: Expo\_OA\_BG140-00026\_01.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pasta A.

Titolo libro o rivista: Le pitture notabili di Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1775

Codice scheda bibliografia: BG140-00108

V., pp., nn.: p. 16

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Inventario degli oggetti d'arte d'Italia. I. Provincia di Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: BG140-00055

V., pp., nn.: p. 63

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pesenti F. R.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Settecento II

Titolo contributo: La presenza a Bergamo di Sebastiano Ricci

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: BG140-00107

V., pp., nn.: pp. 19-20

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pagnoni L.

Titolo libro o rivista: Il Duomo di Bergamo

Titolo contributo: L'arte nella Cattedrale di S. Alessandro in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: BG140-00098

V., pp., nn.: pp. 91, 93, 118

#### **BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pagnoni L.

Titolo libro o rivista: Chiese parrocchiali bergamasche. Appunti di storia e arte

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: BG140-00059

V., pp., nn.: p. 8

### **ACCESSO AI DATI**

#### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati pubblicabili

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Provincia di Bergamo

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Gigante, Rita

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/08/03

Ultima modifica scheda - ora: 09.48

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/04

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24