Piviale

manfattura lombarda

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BG140-00027/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BG140-00027/

CODICI

Unità operativa: BG140

Numero scheda: 27

Codice scheda: BG140-00027

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00426184

Ente schedatore: R03/ Provincia di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: ILC

Codice bene: -1

Codice IDK della scheda correlata: BG150-00001

ALTRI CODICI

SCHEDE CORRELATE [1 / 2]

Ente: Diocesi di Bergamo

Codice: 1OT1614

Specifiche: 2000

SCHEDE CORRELATE [2 / 2]

Ente: SBSAE MI

Codice: 0300426184

OGGETTO

Gruppo oggetti: paramenti liturgici

OGGETTO

Definizione: piviale

Denominazione: Piviale di San Vincenzo

Disponibiltà del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: cattedrale

Denominazione: Cattedrale di S. Alessandro

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Adriano Bernareggi - Museo Adriano Bernareggi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo e Tesoro della Cattedrale

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Duomo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: chiesa

Qualificazione: cattedrale

Denominazione: Cattedrale di S. Alessandro

Specifiche: sagrestia

DATA [1 / 2]

Data uscita: 2001

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Bassi Rathgeb

Denominazione spazio viabilistico: via Pignolo, 76

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Adriano Bernareggi - Museo Adriano Bernareggi

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 2001

Data uscita: 2012

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario parrocchiale

Data: 2000

Numero: 1OT1614

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 551599,82365

PUNTO|Coordinata Y: 5061292,1689

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XV/ XVI

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1490

A: 1510

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manfattura lombarda

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tessuto/ laminato in oro

Materia e tecnica: filo/ ricamo in oro/ ricamo in seta

Materia e tecnica: seta/ pittura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 140

Larghezza: 238

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Il piviale, mantello liturgico utilizzato nelle celebrazioni solenni, nelle processioni e in altre funzioni particolari, è confezionato in tessuto laminato d'oro con ricami in oro filato e sete policrome. Lo stolone è formato da una teoria di riquadri ciascuno raffigurante un santo entro un edicola trabeata sostenuta da colonne scanalate. Al centro dello stolone è ricamata una raggiera con Cristo benedicente. Il capino, reminiscenza dell'antico cappuccio, è costituito da una porzione di tessuto a forma di scudo recante un ricamo raffigurante l'"Adorazione dei Magi". Il ricamo in oro filato è realizzato a fili stesi con punti di fermatura il seta. Gli incarnati delle figure sono resi in seta dipinta.

Indicazioni sul soggetto
Personaggi: Gesù Cristo; San Pietro; Sant'Andrea; San Giovanni Episcopo; San Vincenzo; Santa Maria Maddalena; San Marco; Sant'Alessandro; San Paolo; San Girolamo; Santa Caterina d'Alessandria; Madonna; San Giuseppe; Re Magi. Costruzioni: capanna. Simboli: stella cometa. Paesaggio. Elementi architettonici: colonne scanalate; soffitto a cassettoni; trabeazione; fregio

Notizie storico-critiche
Il piviale, citato negli inventari della Cattedrale a partire dal 1593, fu confezionato all'incirca un secolo prima con l'impiego di uno straordinario tessuto laminato in oro recante il motivo detto "a cammino", sviluppato in orizzontale con serie di grandi maglie ogivali disposte a scacchiera e includenti al centro la melagrana. Il soggetto della melagrana, simbolo di immortalità e fertilità di origine medio-orientale, fu impiegato nel Rinascimento nei tessuti sacri ma ancor di più in quelli profani come segno di distinzione sociale. L'ampiezza e la stilizzazione del modulo indicano una possibile datazione tra la seconda metà del Quttrocento e i primi decenni del secolo successivo. Guarniscono il mantello lo stolone e il capino, entrambi riccamente ricamati con profusione di fili d'oro stesi su sete policrome e su imbottiture con effetti geometrici tridimensionali, mentre gli incarnati delle tante figure sono affidati a frammenti di seta dipinta applicati. Le nicchie architettoniche entro cui sono disposti in prospettiva i santi lungo lo stolone ricordano quelle del polittico del Butinone e di Zenale a Treviglio (1485-1505) e del polittico di Santa Maria delle Grazie a Bergamo di Vincenzo Foppa, ora a Brera (1500-1510). Anche la scena dell'Adorazione dei Magi sembra avere il precendente nell'analoga rappresentazione, declinata in poche varianti, sui tramezzi di tante chiese francescane lombarde del tempo, tutte derivate dal perduto prototipo di Foppa in Sant'Angelo a Milano (S. Facchinetti). La presenza tra i santi raffigurati di San Vincenzo, Sant'Alessandro e San Marco confermano che lo straordinario paramento fu eseguito per la Cattedrale a gloria del Signore e dei santi patroni locali.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Alessandro Martire in Cattedrale

Indirizzo: Piazza Duomo - 24129 Bergamo BG

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_BG140-00027_01

Note: davanti

Specifiche: #expo#

Nome del file: Expo_OA_BG140-00027_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_BG140-00027_02

Note: dietro

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_BG140-00027_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_BG140-00027_03

Note: particolare (Sant'Alessandro)

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_BG140-00027_03.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 3]

Descrizione immagine: davanti

Path dell'immagine originale: BG140

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_BG140-00027_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 3]

Descrizione immagine: dietro

Path dell'immagine originale: BG140

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_BG140-00027_02.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 3]

Descrizione immagine: particolare (Sant'Alessandro)

Path dell'immagine originale: BG140

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_BG140-00027_03.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario

Data: 1593

Foglio Carta: p. 41

Nome dell'archivio: Bergamo, Archivio storico diocesano

Posizione: CAP 245

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Inventario degli oggetti d'arte d'Italia. I. Provincia di Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: BG140-00055

V., pp., nn.: p. 72

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tesoro Duomo

Titolo libro o rivista: Il tesoro del Duomo di Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: BG140-00099

V., pp., nn.: pp. 98-99

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pagnoni L.

Titolo libro o rivista: Il Duomo di Bergamo

Titolo contributo: L'arte nella Cattedrale di S. Alessandro in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: BG140-00098

V., pp., nn.: pp. 131-132

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pagnoni L.

Titolo libro o rivista: Chiese parrocchiali bergamasche. Appunti di storia e arte

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: BG140-00059

V., pp., nn.: p. 10

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Facchinetti S.

Titolo libro o rivista: Museo Diocesano Adriano Bernareggi

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: BG140-00104

V., pp., nn.: pp. 36-39

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Facchinetti S.

Titolo libro o rivista: Museo e tesoro della Cattedrale. Le domande di un visitatore. Le risposte di una guida

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: BG140-00093

V., pp., nn.: p. 46

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati pubblicabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Provincia di Bergamo

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Gigante, Rita

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/08/03

Ultima modifica scheda - ora: 09.48

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/04

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24