Busto di Pio

Manzù, Giacomo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BG140-00029/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BG140-00029/

CODICI

Unità operativa: BG140

Numero scheda: 29

Codice scheda: BG140-00029

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02144144

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: LDC

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: RL550-16016

OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

OGGETTO

Definizione: busto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Busto del figlio Pio

Titolo: Busto di Pio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Denominazione: Monastero delle Servite e delle Dimesse (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via San Tomaso, 53

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea (GAMeC)

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea (GAMeC)

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: inv. sculture D20

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1950

Validità: ca.

A: 1950

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Manzù, Giacomo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1908-1991

Codice scheda autore: BG140-00018

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bronzo/ fusione

MISURE

Unità: cm

Altezza: 40,5

Larghezza: 39,4

Profondità: 24

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Manzù Pio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: a tergo a sinistra

Trascrizione: MANZU'/ FONDERIA MAF MILANO

Notizie storico-critiche
Il busto-ritratto del figlio Pio, avuto dalla prima moglie Antonia Oreni, è un'opera dalle eccellenti qualità scultoree, caratterizzata da una superficie sensibilissima all'incidenza della luce che attesta l'avvenuta maturazione estetica dell'artista. Il fanciullo è raffigurato ad occhi socchiusi e vestito con la finta armatura di un travestimento carnevalesco: Manzù ebbe sempre una particolare attenzione alla raffigurazione degli affetti familiari, ritratti con tenerezza e umanità. Il periodo intorno al 1950 uno dei più ispirati e carichi di riconoscimenti per l'artista bergamasco che venne richiesto nelle mostre di tutto il mondo: nel 1948 vinse il Premio della Scultura alla Biennale di Venezia ex equo con Henry Moore e nel 1952 vinse il concorso per la realizzazione della porta bronzea della Basilica di San Pietro in Vaticano. Pio (1939-1969) fu un emergente designer italiano morto prematuramente nel 1969: suo è il design della carrozzeria della 127 Fiat e della lampada Parentesi per Flos.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Banca Popolare di Bergamo

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Banca Popolare di Bergamo

Indirizzo: Piazza Vittorio Veneto, 8 - 24100 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Codice identificativo: Expo_OA_BG140-00029_01

Specifiche: #expo#

Nome del file: Expo_OA_BG140-00029_01.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: BG140

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_BG140-00029_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavallo L.

Titolo libro o rivista: Manzù: sculture, disegni, incisioni

Luogo di edizione: Ranica

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: BG140-00123

V., pp., nn.: p. 31

BIBLIOGRAFIA [2 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giacomo Manzù

Titolo libro o rivista: Giacomo Manzù 1938-1965. Gli anni della ricerca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: BG140-00122

V., pp., nn.: pp. 128-131

BIBLIOGRAFIA [3 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marchiando Pacchiola M.

Titolo libro o rivista: Giacomo Manzù

Luogo di edizione: Ranica

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: BG140-00124

V., pp., nn.: pp. 26-27

BIBLIOGRAFIA [4 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Manzoni G./ Roncalli M.

Titolo libro o rivista: Manzù. Sculture, dipinti, disegni, incisioni

Luogo di edizione: Sanremo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: BG140-00125

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [5 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Occhipinti C./ Manzoni G.

Titolo libro o rivista: Giacomo Manzù: opere 1930-1980

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: BG140-00126

V., pp., nn.: p. 38, 151

BIBLIOGRAFIA [6 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Collezione privata

Titolo libro o rivista: Collezione privata, Bergamo. Arte italiana del XX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: BG140-00127

V., pp., nn.: p. 249 n. 103, p. 169

BIBLIOGRAFIA [7 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Farina F.

Titolo libro o rivista: Giacomo Manzù: opere 1930-1990

Luogo di edizione: Ferrara

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: BG140-00128

V., pp., nn.: p. 33 n. 15

BIBLIOGRAFIA [8 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Manzoni G.

Titolo libro o rivista: Giacomo Manzù: opere 1930-1980

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: BG140-00129

BIBLIOGRAFIA [9 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giacomo Manzù

Titolo libro o rivista: Giacomo Manzù. Da un gesto d'amore: lettere a Pio (1949-1965)

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: BG140-00130

BIBLIOGRAFIA [10 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arte Bergamo

Titolo libro o rivista: Arte a Bergamo 1945-1959

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: BG140-00131

V., pp., nn.: p. 93

BIBLIOGRAFIA [11 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Strinati C./ Velani L.

Titolo libro o rivista: Manzù. L'uomo e l'artista

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: BG140-00132

V., pp., nn.: p. 157 n. 82

BIBLIOGRAFIA [12 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giacomo Manzù

Titolo libro o rivista: Giacomo Manzù. Ein moderner, antiker Kunstler

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: BG140-00133

V., pp., nn.: pp. 2, 3

MOSTRE [1 / 11]

Titolo: Giacomo Manzù: opere 1930-1980

Numero opera nel catalogo: n. 12

Luogo, sede espositiva, data: Busto Arsizio, 1989

MOSTRE [2 / 11]

Titolo: Manzù: sculture, disegni, incisioni

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Recanati, 1988

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Gubbio, 1988

MOSTRE [3 / 11]

Titolo: Manzù. Sculture, dipinti, disegni, incisioni

Luogo, sede espositiva, data: Sanremo, 1989

MOSTRE [4 / 11]

Titolo: Collezione privata, Bergamo. Arte italiana del XX secolo

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, GAMeC, 10 novembre 1991-31 gennaio 1992

MOSTRE [5 / 11]

Titolo: Giacomo Manzù: opere 1930-1990

Luogo, sede espositiva, data: Ferrara, Palazzo dei Diamanti, 1992

MOSTRE [6 / 11]

Titolo: Giacomo Manzù: opere 1930-1980

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Fondazione Metropolitan, 1997

MOSTRE [7 / 11]

Titolo: Arte a Bergamo 1945-1959

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 1 dicembre 2001-3 marzo 2002

MOSTRE [8 / 11]

Titolo: Manzù. L'uomo e l'artista

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Palazzo Venezia, 28 novembre 2002-2 marzo 2003

MOSTRE [9 / 11]

Titolo: Giacomo Manzù. Ein moderner, antiker Kunstler

Luogo, sede espositiva, data: Passau, 26 giugno-22 agosto 2004

MOSTRE [10 / 11]

Titolo: Giacomo Manzù. 1938-1965 Gli anni della ricerca

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, 1 ottobre-8 febbraio 2009

MOSTRE [11 / 11]

Titolo: Donne, Cavalieri e Cardinali. Opera scultorea di Marini e Manzù

Luogo, sede espositiva, data: L'Aja, Museo Beelden aan Zee, 26 giugno- 1 novembre 2009

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00