L'Ombra

Cucchi, Enzo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BG140-00030/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BG140-00030/

CODICI

Unità operativa: BG140

Numero scheda: 30

Codice scheda: BG140-00030

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02144145

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: LDC

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: RL550-16016

OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: Pecora

Titolo: L'Ombra

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Denominazione: Monastero delle Servite e delle Dimesse (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via San Tomaso, 53

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea (GAMeC)

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea (GAMeC)

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Svizzera

Comune: Zurigo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galerie Bruno Bischofberger

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XXI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2004

A: 2004

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Cucchi, Enzo

Dati anagrafici/Periodo di attività: n. 1949

Codice scheda autore: BG140-00019

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bronzo/ fusione

Materia e tecnica: gesso

MISURE

Unità: cm

Altezza: 32,7

Larghezza: 66,4

Profondità: 56,3

Indicazioni sul soggetto: Animali: pecora.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
Enzo Cucchi, nativo di un paese dell'entroterra di Ancona, è un esponente della Transavanguardia, movimento nato nel 1979 come lavoro collettivo di vari soggetti, quali il critico Achille Bonito Oliva per l'apporto teorico, gli artisti Sandro Chia, Francesco Clemente, Enzo Cucchi, Nicola De Maria, Mimmo Paladino per il lavoro creativo, i direttori di musei, galleristi e collezionisti per quello organizzativo. Sotto questa etichetta si raccolgono artisti che sono accomunati dal ritorno alla manualità, alla gioia e ai colori della pittura opponendosi alla dominazione dell'arte concettuale degli anni sessanta e settanta e costituendo uno specifico versante della cultura post-moderna. Alla Transavanguardia corrisponde un eclettismo stilistico e il rientro in gioco del disegno, della pittura e della scultura, insieme alle tecniche dell'affresco e del mosaico. Conosciuto più per la pittura, Cucchi si cimenta assiduamente anche nella scultura che gli permette di fondere tridimensionalità e una visionarietà popolata dalle icone del suo passato contadino. Al "L'ombra", secondo Cucchi, l'uomo mette ciò che vuole proteggere, ma l'ombra è anche la testimonianza della nostra esistenza materiale e della nostra forma e quindi è metafora della scultura che protegge e custodisce la forma.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bischofberger, Bruno

Data acquisizione: 2007

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Codice identificativo: Expo_OA_BG140-00030_01

Specifiche: #expo#

Nome del file: Expo_OA_BG140-00030_01.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: BG140

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_BG140-00030_01.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Enzo Cucchi

Titolo libro o rivista: Enzo Cucchi Sculture/ Sculptures

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: BG140-00135

V., pp., nn.: p. 33

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Enzo Cucchi Sculture/ Sculptures

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, GAMeC, 4 aprile- 27 maggio 2007

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Collezione permanente. Donazioni del nuovo millennio

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, GAMeC, 19 marzo- 31 agosto 2008

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00