**Giuseppe** Xhafa, Sislej



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BG140-00031/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BG140-00031/

# **CODICI**

Unità operativa: BG140

Numero scheda: 31

Codice scheda: BG140-00031

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02144146

Ente schedatore: R03/ Provincia di Bergamo

Ente competente: S27

# **RELAZIONI**

## **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: ILC

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: RL550-16016

# **OGGETTO**

Gruppo oggetti: scultura

**OGGETTO** 

Definizione: statua

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: storia

Identificazione: Giuseppe Garibaldi

Titolo: Giuseppe

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Denominazione: Monastero delle Servite e delle Dimesse (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via San Tomaso, 53

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea (GAMeC)

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea (GAMeC)

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

## **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XXI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 2007

A: 2007

Motivazione cronologia: bibliografia

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

## **AUTORE**

Autore/Nome scelto: Xhafa, Sislej

Dati anagrafici/Periodo di attività: n. 1970

Codice scheda autore: BG140-00020

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

#### **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: marmo nero del Belgio/ scultura

**MISURE** 

Unità: cm

Altezza: 161

Larghezza: 59

Profondità: 31

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Garibaldi, Giuseppe. Oggetti: sacchetto di plastica. Alimenti: zollette di zucchero.

## **DATI ANALITICI**

#### Notizie storico-critiche

L'opera è la seconda versione di una statua di terracotta inserita in un'installazione dell'albanese Sislej Xhafa a Roma nel 2003. Nel 2007, bicentenario della nascita di Garibaldi, Xhafa esegue di nuovo la scultura realizzandola in marmo nero del Belgio con la promozione della ditta bergamasca Remuzzi Marmi, che festeggia i 100 anni di attività. Alle fasi esecutive partecipano anche due allievi dell'Accademia Carrara di Belle Arti, Luca Resta e Gjoke Gojani. L'opera riproduce ad altezza naturale l'immagine di Giuseppe Garibaldi presente in una fotografia eseguita nel 1860 a Napoli, che ritrae il generale con il braccio sinistro appoggiato all'impugnatura della spada e il braccio destro lungo il busto in atto di tenere il cappello. Nell'opera di Xhafa questa posa retorica viene reinterpretata ironicamente con l'inserimento di un sacchetto di plastica e delle zollette di zucchero, destinate al suo celebre cavallo. La prima e forse la più diffusa icona laica dell'Italia, onnipresente nelle piazze cittadine su alti piedistalli, è liberata da ogni aspetto celebrativo, appoggiata direttamente sul pavimento e ricondotta così al livello dell'osservatore: "Giuseppe" non è più l'Eroe dei due mondi ma diventa un uomo comune. Appiedato e alla ricerca del suo cavallo, Giuseppe sta in realtà cercando un nuovo senso di identità della società occidentale, profondamente destabilizzato dagli importanti e drammatici movimenti migratori degli ultimi decenni. I temi dei diritti umani, della clandestinità, della migrazione e del viaggio sono al centro della ricerca artistica di Xhafa.

## CONSERVAZIONE

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Remuzzi Marmi

Data acquisizione: 2007

Luogo acquisizione: BG, Bergamo

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Codice identificativo: Expo\_OA\_BG140-00031\_01

Specifiche: #expo#

Nome del file: Expo\_OA\_BG140-00031\_01.jpg

**IMMAGINI DATABASE** 

Path dell'immagine originale: BG140

Nome file dell'immagine originale: Expo\_OA\_BG140-00031\_01.jpg

**BIBLIOGRAFIA** 

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ibrido genetica

Titolo libro o rivista: Ibrido: genetica delle forme d'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: BG140-00146

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Collezione permanente. Donazioni del nuovo millennio

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, GAMeC, 19 marzo- 31 agosto 2008

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Ibrido. Genetica delle forme d'arte

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea (PAC), 11 marzo-31 marzo 2010

### ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

# **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Provincia di Bergamo

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

# **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/08/03

Ultima modifica scheda - ora: 09.48

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/04

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 03.00