

## Armadio da sacrestia

Fantoni, Grazioso (e aiuti)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BG150-00003/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BG150-00003/>

## CODICI

Unità operativa: BG150

Numero scheda: 3

Codice scheda: BG150-00003

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00155386

Ente schedatore: R03/ Provincia di Bergamo

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: ILC

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: BG150-00002

## ALTRI CODICI

### SCHEDE CORRELATE [1 / 2]

Ente: Diocesi di Bergamo

Codice: 1070635

Specifiche: 1999

### SCHEDE CORRELATE [2 / 2]

Ente: SBSAE MI

Codice: 0300155386

Specifiche: 1974

## OGGETTO

Gruppo oggetti: arredi e suppellettili

### OGGETTO

Definizione: armadio da sacrestia

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione [1 / 3]: Gloria di san Martino vescovo di Tours

Identificazione [2 / 3]: San Michele arcangelo scaccia gli angeli ribelli dal paradiso

Identificazione [3 / 3]: Arcangelo sconfigge le eresie del mondo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016008

Comune: Alzano Lombardo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Martino

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Italia

Collocazione originaria: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario parrocchiale

Data: 1999

Numero: 1O70635

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 556850,90957

PUNTO|Coordinata Y: 5064734,7522

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1679

Validità: ca.

A: 1680

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore/Nome scelto: Fantoni, Grazioso

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1630-1693

Codice scheda autore: BG150-00003

Riferimento all'autore: e aiuti

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno di noce/ scultura

Materia e tecnica: legno di noce/ intaglio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 520

Larghezza: 385

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La struttura architettonica dell'armadio si compone di quattro parti: trabeazione, corpo a due ante, cassetiera e basamento. La trabeazione, costituita da un fregio decorato da girali vitinei, sorregge un gruppo scultoreo: al centro San Martino vescovo di Tours è portato in gloria da un turbinio di angeli, ai lati l'Arcangelo Michele scaccia gli angeli ribelli dal Paradiso e un altro arcangelo sconfigge le eresie del mondo. Il corpo del mobile è costituito da due ante, decorate da formelle geometriche ornate da putti e mascheroni entro motivi a girali, e da elementi scultorei, come cariatidi e colonne tortili, impostati su alti plinti. La cassetiera a due cassetti si appoggia su una cassapanca che collega tra loro tutti gli arredi lignei della Prima Sagrestia.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Martino; San Michele Arcangelo. Figure: arcangelo; angeli ribelli; angeli. Personificazioni: eresie.

Notizie storico-critiche

L'armadio fa parte dell'arredo ligneo della prima Sagrestia della basilica di San Martino Vescovo. I Fantoni, chiamati a studiare gli arredi della stanza sulle proporzioni e su un impianto architettonico precostituiti, realizzarono sei "credenzoni", quattro laterali più piccoli e due centrali più grandi. I mobili, iniziati nel 1679 e completati nel giro di un anno, come attesta la data 1680 intagliata sul basamento della prima statua sul primo armadio alla sinistra di chi entra, segnano l'evoluzione della bottega fantoniana dalla maturità del capobottega Grazioso il Vecchio alle opere giovanili dei suoi figli. L'apparato scultoreo dei fastigi segue un programma iconografico, imposto dai canonici della parrocchia, che celebra i fasti della Chiesa attraverso i Trionfi dei principali santi venerati ad Alzano. La ricchezza scultorea del mobile, culminante nell'enfatica gestualità dei tre gruppi sul fastigio, ben si adattano al tema della Chiesa trionfante, richiesto dalla dottrina controriformata.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1999

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1986

Descrizione intervento: Trattamento antitarlo

Nome operatore: Ditta SIAPA

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1992

Responsabile scientifico: SBSAE MI

Nome operatore: Gritti, Eugenio

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Martino Vescovo

Indirizzo: Via Adobati, 22 - 24022 Alzano Lombardo BG

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo\_OA\_BG150-00003\_01

Specifiche: #expo#

Nome del file: Expo\_OA\_BG150-00003\_01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo\_OA\_BG150-00003\_02

Note: particolare (arcangelo)

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo\_OA\_BG150-00003\_02.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo\_OA\_BG150-00003\_03

Note: particolare (San Martino)

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo\_OA\_BG150-00003\_03.jpg

**IMMAGINI DATABASE [1 / 3]**

Path dell'immagine originale: BG150

Nome file dell'immagine originale: Expo\_OA\_BG150-00003\_01.jpg

**IMMAGINI DATABASE [2 / 3]**

Descrizione immagine: particolare (arcangelo)

Path dell'immagine originale: BG150

Nome file dell'immagine originale: Expo\_OA\_BG150-00003\_02.jpg

**IMMAGINI DATABASE [3 / 3]**

Descrizione immagine: particolare (San Martino)

Path dell'immagine originale: BG150

Nome file dell'immagine originale: Expo\_OA\_BG150-00003\_03.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Beretta, Giuseppe

Denominazione: Inventario degli arredi sacri negli edifici di culto della Parrocchia di Alzano Lombardo

Data: 1970

Foglio Carta: p. 1

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Diocesi

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione

Documentazione tecnica relativa alle parrocchie della Diocesi della Provincia di Bergamo. Fascicolo Alzano Lombardo

Data: 1992

**BIBLIOGRAFIA [1 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Inventario degli oggetti d'arte d'Italia. I. Provincia di Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: BG140-00055

V., pp., nn.: pp. 150-151

**BIBLIOGRAFIA [2 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Patelli C.

Titolo libro o rivista: Alzano Maggiore e la Basilica di San Martino

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: BG150-00003

V., pp., nn.: p. 120

**BIBLIOGRAFIA [3 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorandi M.

Titolo libro o rivista: I Fantoni. Quattro secoli di bottega di scultura in Europa

Titolo contributo: Problemi di iconografia nell'arte dei Fantoni

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: BG150-00008

V., pp., nn.: pp. 22-24

**BIBLIOGRAFIA [4 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorandi M.

Titolo libro o rivista: Atti del Convegno. I Fantoni e il loro tempo

Titolo contributo

Il Barocco fantoniano: possibilità di analogie e differenze con il Barocco napoletano di Cosimo Fanzago e la scuola Fanzaghiana

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: BG150-00015

V., pp., nn.: pp. 196-198

**BIBLIOGRAFIA [5 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rigon L.

Titolo libro o rivista: La bottega dei Fantoni. Intaglio e scultura tra '400 e '700

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: BG150-00017

V., pp., nn.: p. 62

**BIBLIOGRAFIA [6 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pagnoni L.

Titolo libro o rivista: Chiese parrocchiali bergamasche. Appunti di storia e arte

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: BG140-00059

V., pp., nn.: pp. 58, 441

**BIBLIOGRAFIA [7 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Olivari M.

Titolo libro o rivista: Le Sagrestie di Alzano Lombardo nella Basilica di San Martino

Titolo contributo: Le sagrestie rinnovate

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: BG150-00009

V., pp., nn.: pp. 12-13

**BIBLIOGRAFIA [8 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rigon L.

Titolo libro o rivista: Le Sagrestie di Alzano Lombardo nella Basilica di San Martino

Titolo contributo: I Fantoni ad Alzano

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: BG150-00010

V., pp., nn.: pp. 23-30

**BIBLIOGRAFIA [9 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gritti L.

Titolo libro o rivista: Le Sagrestie di Alzano Lombardo nella Basilica di San Martino

Titolo contributo: Il restauro degli arredi lignei

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: BG150-00011

V., pp., nn.: pp. 67-68

**BIBLIOGRAFIA [10 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panigada M. G.

Titolo libro o rivista: Alzano Lombardo. Basilica di San Martino Vescovo. Le Sagrestie

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: BG150-00007

V., pp., nn.: pp. 24, 26-37

**BIBLIOGRAFIA [11 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tesori arte

Titolo libro o rivista

Tesori d'arte a Bergamo. Per un progetto di conoscenza e di consultazione in internet del patrimonio artistico e culturale del territorio

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: BG140-00064

V., pp., nn.: pp. 94-95

**BIBLIOGRAFIA [12 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fantoni Artisti

Titolo libro o rivista: I Fantoni. Artisti e Artigiani nelle Botteghe bergamasche

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: BG150-00016

V., pp., nn.: pp. 43-45

## **BIBLIOGRAFIA [13 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panigada R.

Titolo libro o rivista: La basilica di San Martino e le sue Sagrestie in Alzano Lombardo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: BG150-00013

V., pp., nn.: pp. 95-97, 114-117

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati pubblicabili

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Provincia di Bergamo

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Gigante, Rita

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/08/03

Ultima modifica scheda - ora: 09.48

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/04

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/05/27

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00