Martirio di san Giovanni vescovo di Bergamo

Tiepolo Giovan Battista

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BG150-00010/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BG150-00010/

CODICI

Unità operativa: BG150

Numero scheda: 10

Codice scheda: BG150-00010

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00424526

Ente schedatore: R03/ Provincia di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00504

Relazione con schede VAL: BG150-00016

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Martirio di san Giovanni vescovo di Bergamo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22301

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: cattedrale

Denominazione: Cattedrale di S. Alessandro

Indirizzo: Piazza Duomo

Altra denominazione: Duomo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario parrocchiale

Data: 2000

Numero: 1OT0503

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 6]

Stadio bene in esame: stadio finale

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Tiepolo, Giovan Battista

Datazione bene finale/originale: 1743 ca.

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ BG/ Bergamo/ Accademia Carrara

Collocazione precedente: Collezione Bonomi Cereda

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 6]

Stadio bene in esame: stadio finale

Bene finale/originale: disegno preparatorio

Soggetto bene finale/originale: mano destra di San Giovanni vescovo di Bergamo

Autore bene finale/originale: Tiepolo, Giovan Battista

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Veneto/ VE/ Venezia/ Museo Correr

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [3 / 6]

Stadio bene in esame: stadio finale

Bene finale/originale: disegno preparatorio

Soggetto bene finale/originale: mano sinistra di San Giovanni vescovo di Bergamo

Autore bene finale/originale: Tiepolo, Giovan Battista

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Veneto/ VE/ Venezia/ Museo Correr

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [4 / 6]

Stadio bene in esame: stadio finale

Bene finale/originale: disegno preparatorio

Soggetto bene finale/originale: mano che impugna una daga

Autore bene finale/originale: Tiepolo, Giovan Battista

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Veneto/ VE/ Venezia/ Museo Correr

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [5 / 6]

Stadio bene in esame: stadio finale

Bene finale/originale: disegno preparatorio

Soggetto bene finale/originale: mano dell'angelo che regge la corona

Autore bene finale/originale: Tiepolo, Giovan Battista (bottega)

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Veneto/ VE/ Venezia/ Museo Correr

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [6 / 6]

Stadio bene in esame: stadio finale

Bene finale/originale: disegno preparatorio

Soggetto bene finale/originale: braccio di un carnefice

Autore bene finale/originale: Tiepolo, Giovan Battista

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Veneto/ VE/ Venezia/ Museo Correr

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1745

A: 1745

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Tiepolo Giovan Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1696-1770

Codice scheda autore: S0080-00033

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 502

Larghezza: 240

Indicazioni sul soggetto
Personaggi: san Giovanni vescovo di Bergamo. Figure: uomini; angelo. Oggetti: palma del martirio; corona del martirio. Elementi architettonici. Armi: pugnale.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
L'iconografia di San Giovanni vescovo di Bergamo, vissuto nel VII secolo, si fonda unicamente su questa pala del veneziano Giovan Battista Tiepolo, senza dubbio l'opera più importante tra i dipinti che decorano l'abside del Duomo di Bergamo. La grande tela, collocata il 25 settembre 1745, chiude il ciclo decorativo dedicato ai Santi concittadini la cui

lunga gestazione, durata più di mezzo secolo, coinvolse figure di diversa grandezza. La scena si svolge all'esterno di un tempio, identificabile nella Basilica Alessandrina a Bergamo, dove, secondo tradizione, il vescovo Giovanni venne martirizzato intorno al 683. Un gruppo animato di spettatori assiste all'episodio descritto con carica espressiva e teatrale. Il gesto del santo, la costruzione della quinta prospettica definita dalla balconata sullo sfondo, la posa avvitata e tortuosa dell'angelo che discende dall'alto e la rappresentazione variegata e dettagliata delle comparse, sembrano attualizzare l'episodio leggendario raccontato dal Tiepolo con toni melodrammatici. In tutti questi accorgimenti è evidente come nel pieno della sua maturità artistica giochi ancora un ruolo fondamentale la lezione di Paolo Veronese. Alcuni particolari, come la figura del giovane con aria sofferente alle spalle dei carnefici, ritratto mentre urla, e la donna di profilo a destra della colonna, proverebbero la partecipazione del figlio Giandomenico, già all'opera diciottenne nella bottega a fianco del padre.
La lunga elaborazione della tela, commissionata dai canonici Albani e Pesenti nel 1743, è preceduta da un bozzetto preliminare, conservato all'Accademia Carrara, e da una serie di disegni preparatori. Il rapido bozzetto va riconosciuto nel modello descritto nell'inventario della raccolta del canonico Giovanni Pesenti, steso nel 1762. Alienato con ogni probabilità dopo il 1827 è stato acquistato prima dal collezionista Bonomi Cereda e successivamente da Francesco Baglioni, che per legato l'ha fatto pervenire alle collezioni dell'Accademia Carrara. E' stato eseguito intorno al 1743, in stretta coincidenza con il contratto stipulato il 31 luglio dello stesso anno. Il gruppo dei disegni preparatori è molto eterogeneo; oltre ad alcuni disegni attribuibili con certezza alla mano dello stesso Tiepolo, figurano prove del figlio Giandomenico ed un esemplare riferibile alla bottega.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1906

Descrizione intervento: Stuccatura, ritocco delle lacue, foderatura

Nome operatore: Riva, Giuseppe

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2000

Descrizione intervento: Pulitura, restauro conservativo, reintegrazione pittorica delle lacune, verniciatura finale

Ente responsabile: SBSAE MI

Nome operatore [1 / 2]: Daina, Marzia

Nome operatore [2 / 2]: Zaccaria, Antonio

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Alessandro Martire in Cattedrale

Indirizzo: Piazza Duomo - 24129 Bergamo BG

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_BG150-00010_IMG-0000475386

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_BG150-00010_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_BG150-00010_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Libro per l'opera pia di fare i quadri e compire li ornamenti del Choro della Cattedrale

Data: 1743

Foglio Carta: cc. 14, 16

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Capitolare

Posizione: faldone 238

FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Marenzi, Carlo

Denominazione: Guida di Bergamo

Data: 1824

Foglio Carta: c. 36

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Moratti, G.

Denominazione: Raccolta di pittori che dipinsero in Bergamo e sua provincia

Data: 1900

Foglio Carta: v. II p. 471

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Fornoni, Elia

Denominazione: Storia di Bergamo

Data: 1910-1920 ca.

Foglio Carta: v. V pp. 90-93

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Curia Vescovile

FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Beretta, Giuseppe

Denominazione: Cattedrale di S. Alessandro in Bergamo. Inventario arredi sacri

Data: 1991

Foglio Carta: p. 8 n. 17

BIBLIOGRAFIA [1 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartoli F.

Titolo libro o rivista: Le pitture, sculture e architetture delle Chiese ed altri luoghi pubblici di Bergamo

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1774

Codice scheda bibliografia: BG150-00058

V., pp., nn.: p. 17

BIBLIOGRAFIA [2 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pasta A.

Titolo libro o rivista: Le pitture notabili di Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1775

Codice scheda bibliografia: BG140-00108

V., pp., nn.: p. 16

BIBLIOGRAFIA [3 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tassi F. M.

Titolo libro o rivista: Vite de' pittori, scultori ed architetti bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1793

Codice scheda bibliografia: BG150-00029

V., pp., nn.: v. II p. 104

BIBLIOGRAFIA [4 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maironi da Ponte G.

Titolo libro o rivista: Dizionario odepórico, o sia storico-politico-naturale della Provincia Bergamasca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1819-1820

Codice scheda bibliografia: BG150-00056

V., pp., nn.: v. I p. 66

BIBLIOGRAFIA [5 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caversazzi C.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Arte retrospettiva: di alcuni dipinti di G. B. Tiepolo

Anno di edizione: 1899

Codice scheda bibliografia: BG150-00069

V., pp., nn.: pp. 219-220

BIBLIOGRAFIA [6 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Molmenti P.

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Tiepolo. La sua vita e le sue opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1909

Codice scheda bibliografia: BG150-00070

V., pp., nn.: pp. 132-133

BIBLIOGRAFIA [7 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sack E.

Titolo libro o rivista: Giambattista und Domenico Tiepolo

Luogo di edizione: Hamburg

Anno di edizione: 1910

Codice scheda bibliografia: S0250-00101

V., pp., nn.: p. 501

BIBLIOGRAFIA [8 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Inventario degli oggetti d'arte d'Italia. Provincia di Bergamo

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: BG150-00004

V., pp., nn.: p. 67

BIBLIOGRAFIA [9 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Goring M.

Titolo libro o rivista: Allgemeine Lexikon der bildenden Künstler

Titolo contributo: Giovan Battista Tiepolo

Luogo di edizione: Lipsia

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: BG150-00071

V., pp., nn.: v. XXXIII p. 148

BIBLIOGRAFIA [10 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini A.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Gian Battista Tiepolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: BG150-00072

V., pp., nn.: p. 108 n. 150

BIBLIOGRAFIA [11 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rizzi A.

Titolo libro o rivista: Mostra del Tiepolo. L'opera grafica dei Tiepolo: le acqueforti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: BG150-00073

V., pp., nn.: p. 18

BIBLIOGRAFIA [12 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pagnoni L.

Titolo libro o rivista: Le chiese parrocchiale della Diocesi di Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: BG150-00064

V., pp., nn.: v. I p. 6

BIBLIOGRAFIA [13 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zava Boccazzi F.

Titolo libro o rivista: Arte Veneta

Titolo contributo: La documentazione archivistica delle tele settecentesche nel coro del duomo di Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: BG150-00074

V., pp., nn.: pp. 233-234

BIBLIOGRAFIA [14 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mariuz A.

Titolo libro o rivista: Arte Veneta

Titolo contributo: La "Lapidazione di Santo Stefano" di Giandomenico Tiepolo ritrovata

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: BG150-00095

V., pp., nn.: pp. 412-415

BIBLIOGRAFIA [15 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pagnoni L.

Titolo libro o rivista: Chiese parrocchiali bergamasche

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: BG150-00002

V., pp., nn.: p. 8

BIBLIOGRAFIA [16 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Knox G.

Titolo libro o rivista: Tiepolo, tecnica e immaginazione

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: BG150-00075

V., pp., nn.: pp. 21-27

BIBLIOGRAFIA [17 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara Bergamo. Catalogo dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: BG150-00043

V., pp., nn.: p. 340

BIBLIOGRAFIA [18 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Levey M.

Titolo libro o rivista: Giambattista Tiepolo: la sua vita, la sua arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: BG150-00096

V., pp., nn.: p. 136

BIBLIOGRAFIA [19 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Settecento

Titolo contributo: La presenza a Bergamo di Giovan Battista Tiepolo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: BG150-00068

V., pp., nn.: v. II p. 71 n. 2

BIBLIOGRAFIA [20 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pagnoni L.

Titolo libro o rivista: Il Duomo di Bergamo

Titolo contributo: L'arte nella Cattedrale di S. Alessandro in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: BG140-00098

V., pp., nn.: pp. 81-83

BIBLIOGRAFIA [21 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gemin M./ Pedrocco F.

Titolo libro o rivista: Giambattista Tiepolo. I dipinti. Opera completa

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: BG150-00097

V., pp., nn.: p. 383

BIBLIOGRAFIA [22 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Facchinetti S.

Titolo libro o rivista: Tiepolo. Intorno alla pala del Duomo di Bergamo

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: BG150-00094

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Bergamo

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Gigante, Rita