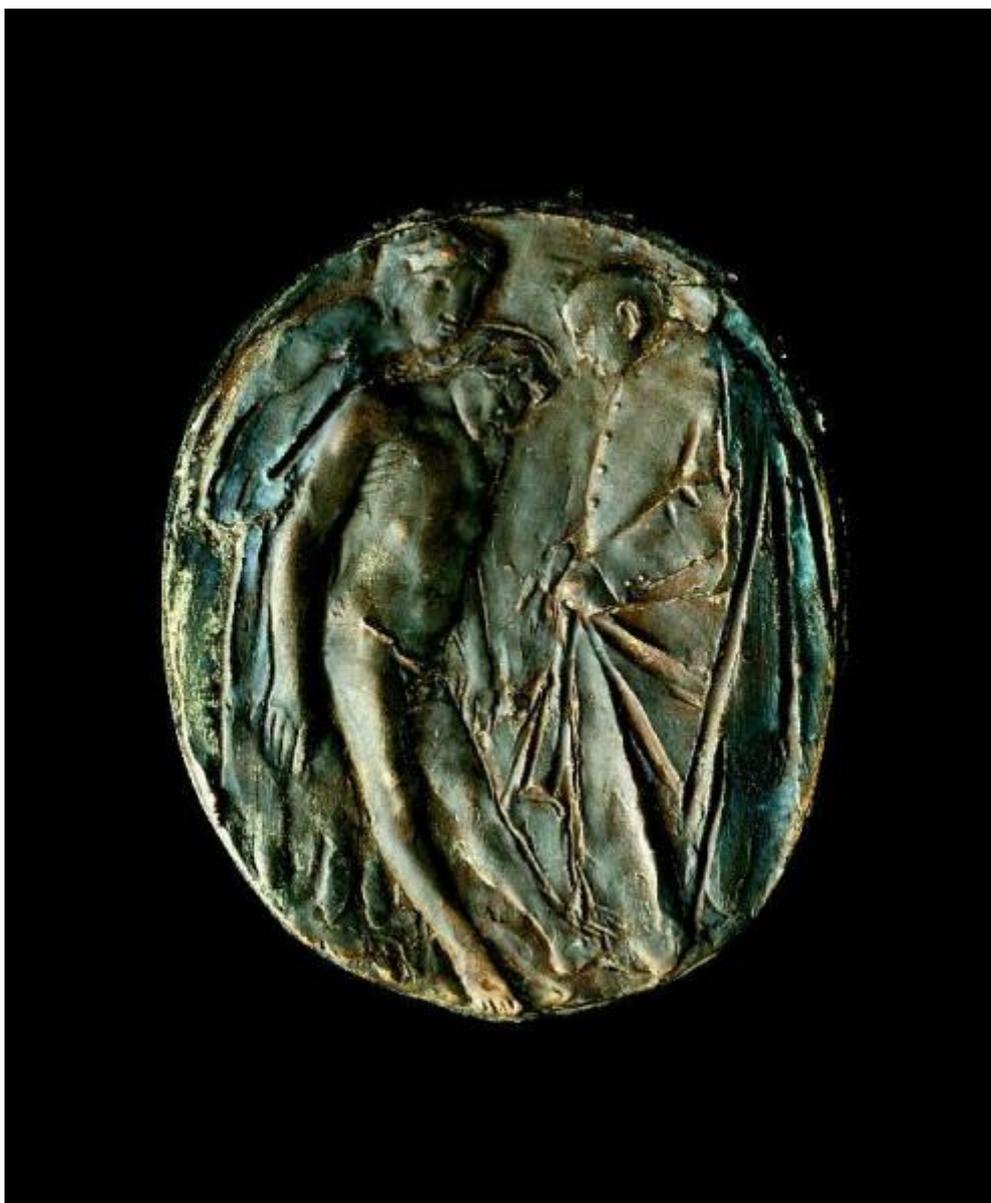


## Deposizione di Cristo dalla croce con vescovo

Manzù, Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BG150-00011/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BG150-00011/>

## CODICI

Unità operativa: BG150

Numero scheda: 11

Codice scheda: BG150-00011

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00337376

Ente schedatore: R03/ Provincia di Bergamo

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300337377

Codice IDK della scheda correlata: BG150-00012

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300337375

Codice IDK della scheda correlata: BG150-00013

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: ILC

Codice bene: -0

Codice IDK della scheda correlata: RL550-16017

## ALTRI CODICI

### SCHEDE CORRELATE [1 / 2]

Ente: Diocesi di Bergamo

Codice: F5M2911

Specifiche: 2000

### SCHEDE CORRELATE [2 / 2]

Ente: SBSAE MI

Codice: 0300337376

## OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

### OGGETTO

Definizione: medaglia

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Deposizione di Cristo dalla croce con vescovo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo Diocesano Adriano Bernareggi

Denominazione spazio viabilistico: Via Pignolo, 76

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Adriano Bernareggi - Museo Adriano Bernareggi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo Bassi Rathgeb

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo Cassotti Mazzoleni (già)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario parrocchiale

Data: 2000

Numero: F5M2911

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 552458,65218

PUNTO|Coordinata Y: 5060993,2004

### **CARATTERISTICHE DEL PUNTO**

Quota s.l.m.: 249

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1948

Validità: ca.

A: 1948

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore/Nome scelto: Manzù, Giacomo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1908-1991

Codice scheda autore: BG150-00009

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: bronzo/ fusione

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 17

Larghezza: 14,5

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Gesù. Figure: vescovo. Oggetti: croce.

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

L'opera fa parte di una serie di tre medaglie donate nel 1949 dall'autore Giacomo Manzù al vescovo di Bergamo Adriano Bernareggi. Realizzate nel 1948, erano state esposte alla XXIV Biennale di Venezia dello stesso anno. La scelta di trattare un tema sacro ad alto contenuto drammatico come quello della "Passione di Cristo", già affrontato dall'artista negli anni '30 e '40, derivava dalla volontà del Manzù di denunciare gli orrori della Seconda Guerra Mondiale. L'artista attualizzò i soggetti sacri inserendovi oggetti e personaggi ripresi dal mondo contemporaneo, come la sedia-trono del Cristo deriso e la figura di vescovo modernamente abbigliato, presente sia ai piedi della croce nella "Deposizione" sia di fronte al corpo di Cristo morto nella "Pietà". Le opere, che si collocano in un particolare momento di maturazione del linguaggio dell'artista, evidenziano il passaggio da un modellato morbido a forme energicamente definite da pochi e profondi solchi. Manzù affrontò nuovamente il tema della Passione di Cristo nel dopoguerra, facendone una sorta di schema meditativo sulla condizione umana.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Manzù, Giacomo

Data acquisizione: 1949

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Seminario Vescovile Giovanni XXIII

Indirizzo: Via Arena, 11 - 24129 Bergamo BG

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo\_OA\_BG150-00011\_01

Specifiche: #expo#

Nome del file: Expo\_OA\_BG150-00011\_01.jpg

### IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: BG150

Nome file dell'immagine originale: Expo\_OA\_BG150-00011\_01.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biennale Internazionale

Titolo libro o rivista: XXIV Biennale Internazionale d'Arte di Venezia

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: BG150-00093

### BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arte Bergamo

Titolo libro o rivista: Arte da Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: BG140-00079

V., pp., nn.: p. 47

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Facchinetti S.

Titolo libro o rivista: Museo Diocesano Adriano Bernareggi

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: BG140-00104

V., pp., nn.: pp. 74-77 n. 14

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pagnoni L.

Titolo libro o rivista: Museo diocesano di Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: BG140-00089

V., pp., nn.: p. 30

#### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: XXIV Biennale Internazionale d'Arte di Venezia

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, 1948

#### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Arte da Bergamo. Un itinerario di capolavori

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Arciconfraternita dei Bergamaschi, 19 maggio - 9 luglio 1994

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati pubblicabili

## **COMPILAZIONE**

## COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Provincia di Bergamo

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Gigante, Rita

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/08/03

Ultima modifica scheda - ora: 09.48

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/04

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24