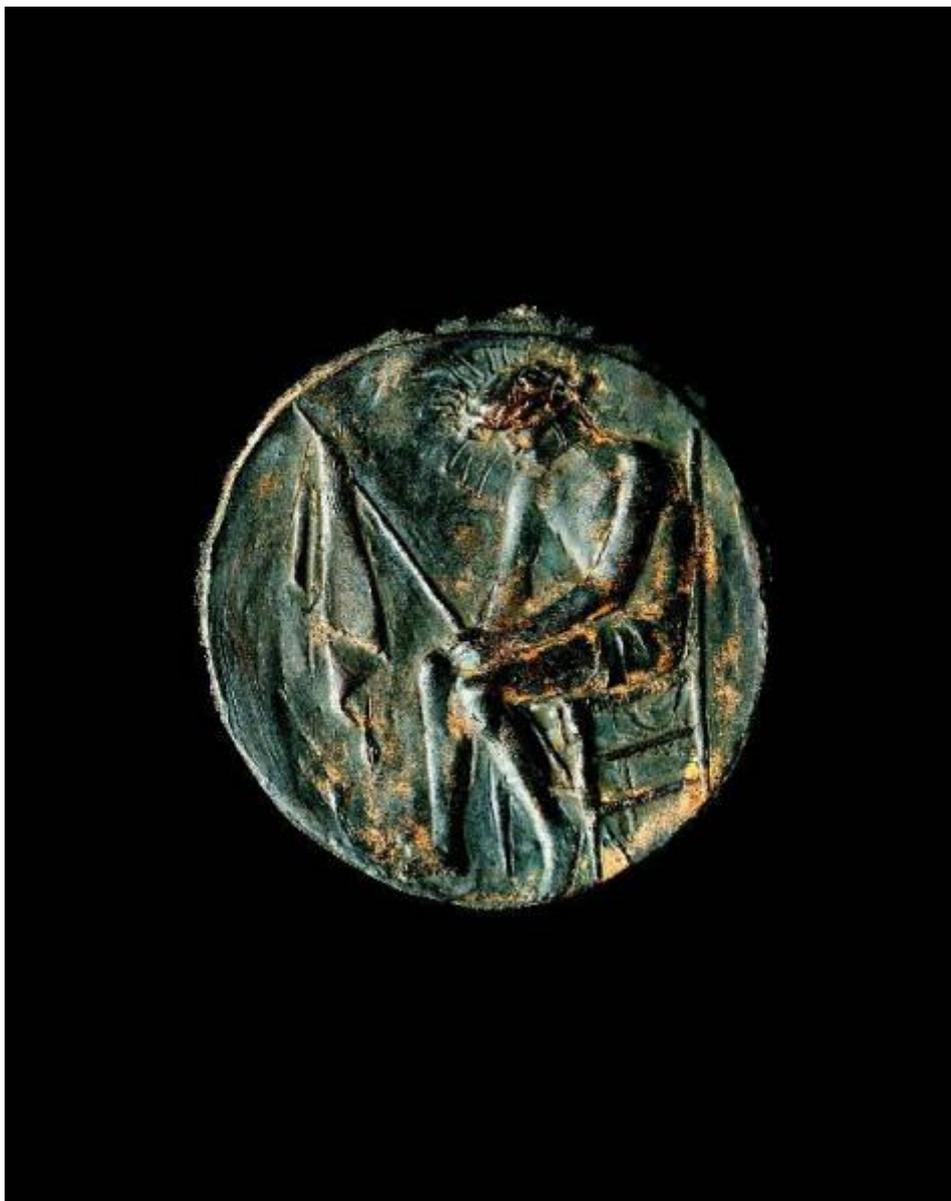


Cristo deriso

Manzù, Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BG150-00013/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BG150-00013/>

CODICI

Unità operativa: BG150

Numero scheda: 13

Codice scheda: BG150-00013

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00337375

Ente schedatore: R03/ Provincia di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300337376

Codice IDK della scheda correlata: BG150-00011

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300337377

Codice IDK della scheda correlata: BG150-00012

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: ILC

Codice bene: -0

Codice IDK della scheda correlata: RL550-16017

ALTRI CODICI

SCHEDE CORRELATE [1 / 2]

Ente: Diocesi di Bergamo

Codice: F5M2910

Specifiche: 2000

SCHEDE CORRELATE [2 / 2]

Ente: SBSAE MI

Codice: 0300337375

OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

OGGETTO

Definizione: medaglia

Identificazione: serie

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo deriso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo Diocesano Adriano Bernareggi

Denominazione spazio viabilistico: Via Pignolo, 76

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Adriano Bernareggi - Museo Adriano Bernareggi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo Bassi Rathgeb

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo Cassotti Mazzoleni (già)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario parrocchiale

Data: 2000

Numero: F5M2910

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 552458,65218

PUNTO|Coordinata Y: 5060993,2004

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 249

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1948

Validità: ca.

A: 1948

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Manzù, Giacomo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1908-1991

Codice scheda autore: BG150-00009

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bronzo/ fusione

MISURE

Unità: cm

Diametro: 11,5

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Gesù. Figure: vescovo. Mobilia: sedia-trono. Simboli della Passione: corona di spine.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'opera fa parte di una serie di tre medaglie donate nel 1949 dall'autore Giacomo Manzù al vescovo di Bergamo Adriano Bernareggi. Realizzate nel 1948, erano state esposte alla XXIV Biennale di Venezia dello stesso anno. La scelta di trattare un tema sacro ad alto contenuto drammatico come quello della "Passione di Cristo", già affrontato dall'artista negli anni '30 e '40, derivava dalla volontà del Manzù di denunciare gli orrori della Seconda Guerra Mondiale. L'artista attualizzò i soggetti sacri inserendovi oggetti e personaggi ripresi dal mondo contemporaneo, come la sedia-trono del Cristo deriso e la figura di vescovo modernamente abbigliato presente sia ai piedi della croce nella Deposizione che di fronte al corpo di Cristo morto nella Pietà. Le opere, che si collocano in un particolare momento di maturazione del linguaggio dell'artista, evidenziano il passaggio da un modellato morbido a forme energicamente definite da pochi e profondi solchi. Manzù affrontò nuovamente il tema della Passione di Cristo nel dopoguerra, facendone una sorta di schema meditativo sulla condizione umana.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Manzù, Giacomo

Data acquisizione: 1949

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Seminario Vescovile Giovanni XXIII

Indirizzo: Via Arena, 11 - 24129 Bergamo BG

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_BG150-00013_01

Specifiche: #expo#

Nome del file: Expo_OA_BG150-00013_01.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: BG150

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_BG150-00013_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biennale Internazionale

Titolo libro o rivista: XXIV Biennale Internazionale d'Arte di Venezia

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: BG150-00093

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pagnoni L.

Titolo libro o rivista: Museo diocesano di Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: BG140-00089

V., pp., nn.: p. 30

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arte Bergamo

Titolo libro o rivista: Arte da Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: BG140-00079

V., pp., nn.: p. 47

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Facchinetti S.

Titolo libro o rivista: Museo Diocesano Adriano Bernareggi

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: BG140-00104

V., pp., nn.: pp. 74-77 n. 14

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: XXIV Biennale Internazionale d'Arte di Venezia

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, 1948

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Arte da Bergamo. Un itinerario di capolavori

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Arciconfraternita dei Bergamaschi, 19 maggio - 9 luglio 1994

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati pubblicabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Provincia di Bergamo

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Gigante, Rita

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/08/03

Ultima modifica scheda - ora: 09.48

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/04

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24