

Abbondanza

Colomba, Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/BS140-03046/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/BS140-03046/>

CODICI

Unità operativa: BS140

Numero scheda: 3046

Codice scheda: BS140-03046

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02129460

Ente schedatore: R03/ Provincia di Brescia

Ente competente: S74

Ente proponente: R03

OGGETTO

Gruppo oggetti: pertinenze decorative

OGGETTO

Definizione: decorazione plastica

Parti e/o accessori: decorazione plastica realizzata da Andrea Colomba

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione [1 / 2]: Abbondanza

Identificazione [2 / 2]: S

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: cattedrale

Denominazione: Duomo Vecchio

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Paolo VI

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 2]: Rotonda di S. Maria

Altra denominazione [2 / 2]: La Rotonda

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 595380,85670

PUNTO|Coordinata Y: 5043467,3864

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1596

Validità: post

A: 1597

Validità: ante

Specifica: decorazione plastica

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: fonte archivistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: decoratore

Autore/Nome scelto: Colomba, Andrea

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1567-1627

Codice scheda autore: BS140-00033

Specifiche: decorazione plastica

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: fonte archivistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: stucco/ modellatura/ doratura/ pittura

MISURE

Unità: cm

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ricchissima cartella a cartocci con medaglione centrale dipinto con lo stemma di Brescia, profilo a cartocci sui quali si inseriscono, lungo il lato destro e sinistro, due figure allegoriche a rilievo. La sommità della cartella è invece caratterizzata da un mascherone femminile e il profilo inferiore da festoni di frutta.

Indicazioni sul soggetto

Allegorie: abbondanza. Attributi: (abbondanza) cornucopia. Elementi decorativi: mascherone femminile; festone di frutta.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: comunale

Identificazione: Brescia

Posizione: al centro della decorazione plastica

Descrizione: Leone rampante d'azzurro linguato e codato

Notizie storico-critiche

La cappella delle Sante Croci, che fu edificata alla fine del XV secolo ed ampliata e modificata nel Seicento, ha la funzione di custodire il tesoro delle Sante Croci composto da una reliquia della Croce e da pregiateoreficerie che, fin dall'alto medioevo, hanno avuto, per la città di Brescia, una straordinaria importanza religiosa, civile e di devozione. Per rispondere a precise esigenze di tutela e protezione del tesoro, la cappella è suddivisa in due ambienti ciascuno protetto da una cancellata. La prima parte della cappella è a pianta quadrata, si affaccia sul transetto sinistro ed è protetta da una cancellata che ne chiude metà dell'altezza, sul lato orientale ospita l'altare dietro il quale è inserito un imponente cancello che si sviluppa per tutta l'altezza della cappella ed è murato nelle pareti perimetrali. Tramite un cancello si accede alla seconda parte della cappella delle Sante Croci che è a pianta semicircolare ed è deputata a conservare il tesoro che è custodito in un apposito forziere. La volta e le pareti di entrambi gli ambienti sono impreziosite da una decorazione a stucco a rilievo realizzata dal decoratore ticinese Andrea Colomba.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Piazza della Loggia, 1 - 25121 Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Pernis, Mirka

Data: 2010/10/03

Percorso relativo del file: D:\sirbec 2011\LD

Nome del file: BS140-1670.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: BS140

Nome file dell'immagine originale: BS140-1670.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Volta, V.

Titolo libro o rivista: Le sante croci. Devozione antica dei bresciani

Titolo contributo: Una Rotonda per le Sante Croci

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: BS140-00054

V., pp., nn.: p. 71

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Provincia di Brescia

Nome: Pernis, Mirka

Referente scientifico: Bianchi, Eugenia

Funzionario responsabile: Medaglia, Sabrina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/08/03

Ultima modifica scheda - ora: 09.50

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/04

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24