San Matteo e l'angelo

Carbone, Giovanni Bernardo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BS370-00003/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BS370-00003/

CODICI

Unità operativa: BS370

Numero scheda: 3

Codice scheda: BS370-00003

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: MLM15

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02146577

Ente schedatore: R03/ Fondazione Civiltà Bresciana

Ente competente: S23

Ente proponente: R03

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: BS370-00001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000001

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Matteo e l'angelo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017113

Comune: Montichiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Tabarino

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Teatro, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Sistema Museale Montichiari Musei

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Lechi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Liguria

Provincia: GE

Comune: Genova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Gio. Domenico Carrega

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Liguria

Provincia: GE

Comune: Genova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata marchesi Bombrini

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: FI

Comune: Firenze

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Dufour Berte Edoardo

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lechi Dufour Maria Immacolata

DATA [4 / 5]

Data uscita: 1994

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Montichiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Lechi già Polini

Denominazione spazio viabilistico: Via Fratelli Lechi, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Luigi Lechi

DATA [5 / 5]

Data ingresso: 1994

Data uscita: 2011/ 02/ 18

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Numero: B14

INVENTARIO [2 / 3]

Data: 2004

Numero: Soggetti sacri n. 15

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Museo Lechi Montichiari

Data: 2011

Numero: MLM15

Transcodifica del numero di inventario: MLM15

COLLEZIONI [1 / 5]

Denominazione: Collezione privata Gio. Domenico Carrega

COLLEZIONI [2 / 5]

Denominazione: Collezione privata marchesi Bombrini

COLLEZIONI [3 / 5]

Denominazione: Collezione privata Dufour Berte Edoardo

COLLEZIONI [4 / 5]

Denominazione: Collezione privata Lechi Dufour Maria Immacolata

Data uscita del bene nella collezione: 1994

COLLEZIONI [5 / 5]

Denominazione: Collezione privata Luigi Lechi

Nome del collezionista: Lechi, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1994

Data uscita del bene nella collezione: 2011/ 02/ 18

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Montichiari

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 608760,74058

PUNTO|Coordinata Y: 5029720,1025

Tecnica di georeferenziazione: rilievo da cartografia senza sopralluogo

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1650

Validità: post

A: 1655

Validità: ante

Specifica: Cronologia attribuita nel progetto di catalogazione dell'anno 2005

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1630

Validità: ca.

A: 1650

Validità: ca.

Specifica: Cronologia attribuita nell'aggiornamento di catalogazione del 2013-2014

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Carbone, Giovanni Bernardo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1616/ 1683

Codice scheda autore: IC010-04521

Sigla per citazione: 00003494

Specifiche: Attribuzione relativa al progetto di catalogazione dell'anno 2005

Motivazione dell’attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito genovese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 173,4

Larghezza: 127,4

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: La tela è montata entro cornice originale dell'epoca.

Indicazioni sul soggetto
Personaggi: San Matteo. Attributi: (San Matteo) angelo. Attributi: (San Matteo) vangelo. Oggetti: calamaio; penna d'oca. Elementi architettonici: pilastro.

Notizie storico-critiche
L'opera è parte di un ciclo di quattro tele raffiguranti gli Evangelisti proveniente dalla raccolta genovese dei marchesi Carrega, smembrata all¿inizio dell¿Ottocento. I dipinti sono ancora muniti delle importanti cornici originali e compongono un ciclo unitario la cui collocazione antica non è al momento nota. Tuttavia i soggetti e le dimensioni ragguardevoli potrebbero fare ipotizzare la loro provenienza da una chiesa o un oratorio privato.
I santi si presentano a figura intera accompagnati dai tradizionali elementi iconografici che li caratterizzano: il bue per San Luca, l¿aquila per San Giovanni, il leone per San Marco, l¿angelo per San Matteo. La difficoltà a riferire le opere a un autore preciso è complicata dalla constatazione che almeno tre mani diverse intervennero nell¿esecuzione delle singole tele. È dunque probabile che questo ciclo, anche se concepito in modo coordinato, venne commissionato
a una bottega genovese in cui operavano alcuni artisti abituati a dividersi il lavoro.
I quattro dipinti sono stati acquistati da Luigi Lechi nel 1994. (Notizie storico-critiche relative al progetto di aggiornamento di catalogazione del 2013-2014).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2005/11/01

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1994

Nome operatore: De Vero/ Giovine

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lechi, Luigi

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Montichiari

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Montichiari

Indirizzo: Piazza Municipio, 1 - 25018 Montichiari (BS)

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: D.M. 2004/ 10/ 19

Estremi provvedimento: 2004/ 10/ 19

Data notificazione: 2004/ 12/ 13

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: B14

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: D:\imm. Lechi jpg BASSA

Nome del file: B14.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: BS370

Nome file dell'immagine originale: B14.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boifava, Paolo/ Frangi, Francesco/ Morandotti, Alessandro (a cura di)

Titolo libro o rivista: Museo Lechi. Primi studi e riscoperte

Luogo di edizione: San Zeno Naviglio (BS)

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: pp. 62-67

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Fondazione Civiltà Bresciana

Nome: D'Attoma, Barbara

Funzionario responsabile: Anelli, Luciano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2013

Nome: Boletti, Elisa

Ente: Sistema Museale MontichiariMusei

Referente scientifico: Boifava, Paolo

Funzionario responsabile: Pezzoli, Gianpietro

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00