Ritratto di vedova con un libro di preghiere

Cifrondi, Antonio

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BS370-00010/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BS370-00010/

CODICI

Unità operativa: BS370

Numero scheda: 10

Codice scheda: BS370-00010

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: MLM37

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02146584

Ente schedatore: R03/ Fondazione Civiltà Bresciana

Ente competente: S23

Ente proponente: R03

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: BS370-00009

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000001

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di vedova con un libro di preghiere

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017113

Comune: Montichiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Tabarino

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Teatro, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Sistema Museale Montichiari Musei

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Lechi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Bargnani Valotti Lechi

Denominazione spazio viabilistico: Corso Magenta, 27

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Luigi Lechi

DATA

Data ingresso: 1979

Data uscita: 2010/ 12/ 20-21

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Numero: C11

INVENTARIO [2 / 3]

Data: 2004

Numero: Ritratti n. 37

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Museo Lechi Montichiari

Data: 2011

Numero: MLM37

Transcodifica del numero di inventario: MLM37

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione privata Luigi Lechi

Nome del collezionista: Lechi, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1979

Data uscita del bene nella collezione: 2010/ 12/ 20-21

Specifiche e note: L'opera fu acquistata da Luigi Lechi nel 1979 presso l'antiquario veneziano Ettore Viancini.

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Montichiari

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 608760,74058

PUNTO|Coordinata Y: 5029720,1025

Tecnica di georeferenziazione: rilievo da cartografia senza sopralluogo

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1710

Validità: ca.

A: 1710

Validità: ca.

Specifica: Cronologia attribuita nel progetto di catalogazione dell'anno 2005

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1720

Validità: ca.

A: 1720

Validità: ca.

Specifica: Cronologia attribuita nell'aggiornamento di catalogazione del 2013-2014

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Cifrondi, Antonio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1656/ 1730

Codice scheda autore: RL010-00648

Sigla per citazione: 00000685

Specifiche: Attribuzione relativa al progetto di catalogazione dell'anno 2005 e all'aggiornamento del 2013-2014

Motivazione dell’attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 92,7

Larghezza: 68,3

Formato: rettangolare

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: donna anziana. Abbigliamento: abito nero; cuffia nera. Oggetti: libro di preghiere.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
Il dipinto costituisce il pendant di un altro ritratto che raffigura una vedova con libro di preghiere (Museo Lechi, Montichiari, Inv. MLM36). Nelle due tele si notano stringenti analogie in termini di formato e di stile. La vedovanza delle donne è palesata dai sobri abiti neri che si stagliano dal fondo monocromo, mosse appena dalle campiture più chiare stese a pennello quasi asciutto, e dall¿anello che brilla al dito della più malinconica delle due. La narrazione è affidata soprattutto alla luce chiara, liquida e materica proveniente in entrambi i casi da sinistra, in grado di bagnare le mani ed i polsini, di indugiare sul volto e sui capelli canuti e spettinati, di insistere sulle rughe e sui volumi della fronte e del collo e con i profili dei libri da messa, in cui affondano le dita come a conservare il segno della preghiera, amplificando così il senso di religiosa quotidianità che contraddistingue e pervade le opere. La fama di Antonio Cifrondi è legata soprattutto alle mezze figure di anziani chini e sofferenti ripresi di tre quarti, tipici della fase estrema della sua produzione e più precisamente del decennio bresciano che va dal 1720 alla morte. I due dipinti furono acquistati da Luigi Lechi nel 1979. (Notizie storico-critiche relative al progetto di aggiornamento di catalogazione del 2013-2014).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 01/11/2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1994

Note
Descrizione: telaio: sostituzione di quello vecchio con un telaio nuovo in legno di abete trattato con antiparassitario/ supporto: rinforzo con due diversi tipi di tessuto in puro lino/ strato pittorico: consolidamento, integrazione delle lacune/ supericie cromatica: pulitura, ritocchi con colori finissimi a retino per le lacune e a velatura per le abrasioni, verniciatura protettiva. (Notizie relative al progetto di catalogazione dell'anno 2005).

Nome operatore: Seccamani, Romeo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lechi, Luigi

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Montichiari

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Montichiari

Indirizzo: Piazza Municipio, 1 - 25018 Montichiari (BS)

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: D.M. 2004/ 10/ 19

Estremi provvedimento: 2004/ 10/ 19

Data notificazione: 2004/ 12/ 13

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: C11

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: D:\imm. Lechi jpg BASSA

Nome del file: C11.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: BS370

Nome file dell'immagine originale: C11.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione: Scheda di restauro redatta da Romeo Seccamani, 1994/ n. 13.

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Antonio Cifrondi

Titolo contributo: Estratto da I Pittori Bergamaschi, raccolta di studi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: BS370-00007

V., pp., nn.: p. 477

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi, Francesco

Titolo libro o rivista: Pittura a Bergamo dal Romanico al Neoclassicismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: BS370-00009

V., pp., nn.: pp. 186, 280-281

V., tavv., figg.: t. 123

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anelli, Luciano

Titolo libro o rivista: Pietro Bellotti: 1625-1700

Titolo contributo: L'anfiteatro anatomico

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: BS370-00027

V., pp., nn.: p. 261

V., tavv., figg.: f. 225

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calegari, G.

Titolo libro o rivista: L'anima e il volto: ritratto e fisiognomica da Leonardo a Bacon

Titolo contributo: Ritratto di vedova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: BS370-00026

V., pp., nn.: p. 346

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi, Francesco

Titolo libro o rivista: Da Romanino a Moretto a Ceruti

Titolo contributo: Ritratto di due sorelle

Luogo di edizione: Treviso

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: BS370-00037

V., pp., nn.: p. 168

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ravelli, L.

Titolo libro o rivista: Atti dell'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti

Titolo contributo: Contributi e proposte per il catalogo dei dipinti di Antonio Cifrondi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988-1989

Codice scheda bibliografia: BS370-00008

V., pp., nn.: pp. 3-59

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boifava, Paolo/ Frangi, Francesco/ Morandotti, Alessandro (a cura di)

Titolo libro o rivista: Museo Lechi. Primi studi e riscoperte

Luogo di edizione: San Zeno Naviglio (BS)

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: pp. 112-113

MOSTRE

Titolo: L'anima e il volto

Numero opera nel catalogo: p. 346

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1998

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Fondazione Civiltà Bresciana

Nome: D'Attoma, Barbara

Funzionario responsabile: Anelli, Luciano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2013

Nome: Boletti, Elisa

Ente: Sistema Museale MontichiariMusei

Referente scientifico: Boifava, Paolo

Funzionario responsabile: Pezzoli, Gianpietro

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00