# Baccante con cimbali

## Cantofoli, Ginevra

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BS370-00013/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BS370-00013/

## CODICI

Unità operativa: BS370

Numero scheda: 13

Codice scheda: BS370-00013

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

**NUMERO INTERNO**

Numero interno: MLM22

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02146587

Ente schedatore: R03/ Fondazione Civiltà Bresciana

Ente competente: S23

Ente proponente: R03

## RELAZIONI

**RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000001

## OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

**OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO**

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Baccante con cimbali

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017113

Comune: Montichiari

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Tabarino

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Teatro, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Sistema Museale Montichiari Musei

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Lechi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

**ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Calvisano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Lechi già Polini

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Polini

**DATA [1 / 2]**

Data uscita: sec. XVIII/fine

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Brescia

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Bargnani Valotti Lechi

Denominazione spazio viabilistico: Corso Magenta, 27

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Luigi Lechi

**DATA [2 / 2]**

Data uscita: 2010/ 12/ 20-21

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO [1 / 3]**

Numero: A1

**INVENTARIO [2 / 3]**

Data: 2004

Numero: Sogg. mit. e alleg. n. 22

**INVENTARIO [3 / 3]**

Denominazione: Inventario Museo Lechi Montichiari

Data: 2011

Numero: MLM22

Transcodifica del numero di inventario: MLM22

**COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione privata Luigi Lechi

Nome del collezionista: Lechi, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: Sec. XVIII

Data uscita del bene nella collezione: 2010/ 12/ 20-21

Specifiche e note: L'opera confluì nella collezione Lechi come dote matrimoniale.

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

Comune: Montichiari

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 608760,74058

PUNTO|Coordinata Y: 5029720,1025

Tecnica di georeferenziazione: rilievo da cartografia senza sopralluogo

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

**CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]**

Da: 1640

Validità: post

A: 1660

Validità: ante

Specifica: Cronologia attribuita nel progetto di catalogazione dell'anno 2005

**CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]**

Da: 1660

Validità: ca.

A: 1670

Validità: ca.

Specifica: Cronologia attribuita nell'aggiornamento di catalogazione del 2013-2014

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE**

Autore/Nome scelto: Cantofoli, Ginevra

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1618/ 1672

Specifiche: Attribuzione relativa all'aggiornamento di catalogazione del 2013-2014

Motivazione dell’attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: ambito romano (attribuzione progetto catalogazione dell'anno 2005)

Altre attribuzioni: Cantofoli Ginevra

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

**MISURE**

Unità: cm

Altezza: 75,7

Larghezza: 60,2

Formato: rettangolare

Indicazioni sul soggetto: Figure: figura femminile. Strumenti musicali: cimbali.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
I cimbali legati alle mani, il serto d¿edera che corona la testa e il viso trasognato, sono gli elementi che identificano questa giovane donna in una baccante, figura che nell¿antichità classica era dedita a venerare Bacco (per i greci Dioniso) con danze e canti fino a renderla folle. L¿opera è attribuita a Ginevra Cantofoli, pittrice bolognese recentemente riscoperta, che mostra nella sua produzione artistica una predilezione per questi soggetti allegorici femminili, dagli incarnati brillanti e ben torniti dal chiaro-scuro. I suoi riferimenti furono i grandi maestri del Seicento bolognese, da Guido Reni (1575-1642) a Domenichino (1581-1641). Il dipinto giunse nella collezione Lechi forse per eredità dalla famiglia Polini. (Notizie storico-critiche relative al progetto di aggiornamento di catalogazione del 2013-2014).

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 01/11/2005

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

**STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lechi, Luigi

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Montichiari

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Montichiari

Indirizzo: Piazza Municipio, 1 - 25018 Montichiari (BS)

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

Tipo provvedimento: D.M. 2004/ 10/ 19

Estremi provvedimento: 2004/ 10/ 19

Data notificazione: 2004/ 12/ 13

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: A1

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: D:\imm. Lechi jpg BASSA

Nome del file: A1.jpg

**IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: BS370

Nome file dell'immagine originale: A1.jpg

**FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione: Expertise di Roberto Longhi in data 8/7/1964.

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pulini, M.

Titolo libro o rivista: Elisabetta Sirani "pittrice eroina" 1638-1665

Titolo contributo: 1656. Ritratto di Ginevra Cantofoli Pittrice

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: BS370-00090

V., pp., nn.: pp. 135-141

V., tavv., figg.: ff. 3, 4

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boifava, Paolo/ Frangi, Francesco/ Morandotti, Alessandro (a cura di)

Titolo libro o rivista: Museo Lechi. Primi studi e riscoperte

Luogo di edizione: San Zeno Naviglio (BS)

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: pp. 70-71

**MOSTRE**

Titolo: L'anima e il volto

Numero opera nel catalogo: p. 346

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1998

## ACCESSO AI DATI

**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Fondazione Civiltà Bresciana

Nome: D'Attoma, Barbara

Funzionario responsabile: Anelli, Luciano

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data: 2013

Nome: Boletti, Elisa

Ente: Sistema Museale MontichiariMusei

Referente scientifico: Boifava, Paolo

Funzionario responsabile: Pezzoli, Gianpietro

## GESTIONE ARCHIVIO

**ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00