Cristo risana il cieco

Gandino, Antonio; Maganza, Alessandro e Maganza, Giovanni Battista (il Giovane)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BS370-00023/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BS370-00023/

CODICI

Unità operativa: BS370

Numero scheda: 23

Codice scheda: BS370-00023

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: MLM10

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02146597

Ente schedatore: R03/ Fondazione Civiltà Bresciana

Ente competente: S23

Ente proponente: R03

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000001

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo risana il cieco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017113

Comune: Montichiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Tabarino

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Teatro, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Sistema Museale Montichiari Musei

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Lechi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Gaetano Panazza

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1996

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Bargnani Valotti Lechi

Denominazione spazio viabilistico: Corso Magenta, 27

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Luigi Lechi

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1996

Data uscita: 2010/ 12/ 20-21

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Numero: B9

INVENTARIO [2 / 3]

Data: 2004

Numero: Soggetti sacri n. 10

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Museo Lechi Montichiari

Data: 2011

Numero: MLM10

Transcodifica del numero di inventario: MLM10

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione privata Luigi Lechi

Nome del collezionista: Lechi, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1996

Data uscita del bene nella collezione: 2010/ 12/ 20-21

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Montichiari

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 608760,74058

PUNTO|Coordinata Y: 5029720,1025

Tecnica di georeferenziazione: rilievo da cartografia senza sopralluogo

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: secc. XVI/ XVII

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1590

Validità: post

A: 1610

Validità: ante

Specifica: Cronologia attribuita nel progetto di catalogazione dell'anno 2005

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1610

Validità: ca.

A: 1610

Validità: ca.

Specifica: Cronologia attribuita nell'aggiornamento di catalogazione del 2013-2014

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Autore/Nome scelto: Gandino, Antonio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1565/ 1630

Codice scheda autore: IC010-09334

Sigla per citazione: 00003569

Specifiche: Attribuzione relativa al progetto di catalogazione dell'anno 2005

Motivazione dell’attribuzione: analisi stilistica

AUTORE [2 / 2]

Autore/Nome scelto: Maganza, Alessandro e Maganza, Giovanni Battista (il Giovane)

Dati anagrafici/Periodo di attività
ante 1556/1632 (Maganza, Alessandro) e 1577/1617 (Maganza, Giovanni Battista il Giovane)

Specifiche: Attribuzione relativa all'aggiornamento di catalogazione del 2013-2014

Motivazione dell’attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 99,8

Larghezza: 84,8

Formato: rettangolare

Indicazioni sul soggetto
Personaggi: Cristo, San Giovanni Evangelista, San Pietro Apostolo, cieco, uomini con turbante. Attributi (San Pietro Apostolo): chiavi. Animali: cane. Architetture: abitazioni, palazzi. Paesaggio: fiume, piante.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
La raffigurazione del passo evangelico in cui Cristo, giunto a Gerico con i discepoli, risana un cieco con l¿imposizione delle mani, è rara in ambito bresciano.
Il dipinto è riconducibile alla famiglia vicentina dei Maganza, bottega in cui non è facile stabilire la paternità di alcune opere che oscillano tra il capostipite
Giovanni Battista, il figlio Alessandro e i nipoti Giovanni Battista il Giovane e Vincenzo. La nitidezza dei contorni delle figure principali, il profilo classicheggiante del
Cristo, le quinte architettoniche e la resa luministica farebbero pensare a Giovanni Battista il Giovane. Questi era intervenuto in molte opere mature del padre
Alessandro, al quale qui si attribuiscono il volto di San Giovanni e la figura del cieco inginocchiato, con ombre più decise e una stesura più densa. Il dipinto è stato acquistato da Luigi Lechi nel 1996. (Notizie storico-critiche relative al progetto di aggiornamento di catalogazione del 2013-2014).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 01/11/2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1996

Note
Descrizione: telaio: sostituzione di quello vecchio con un telaio nuovo in legno di abete/ supporto: rimozione della vecchia foderatura, pulitura, disinfestazione e rinforzatura con due tipi di tessuto in puro lino/ strato pittorico: consolidamento, integrazione delle lacune/ superficie cromatica: pulitura, ritoccatura, stesura di vernici protettive/ cornice: disinfestazione, consolidamento, integrazione del supporto ligneo e dello strato pittorico

Nome operatore: Seccamani, Romeo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lechi, Luigi

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Montichiari

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Montichiari

Indirizzo: Piazza Municipio, 1 - 25018 Montichiari (BS)

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: D.M. 2004/ 10/ 19

Estremi provvedimento: 2004/ 10/ 19

Data notificazione: 2004/ 12/ 13

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: B9

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: D:\imm. Lechi jpg BASSA

Nome del file: B9.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: BS370

Nome file dell'immagine originale: B9.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione: Scheda di restauro redatta da Romeo Seccamani, 1996/ n. 18

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anelli, L.

Titolo libro o rivista: Civiltà Bresciana

Titolo contributo: Il Cristo deposto nel sepolcro di Antonio Gandino

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: BS370-00017

V., pp., nn.: pp. 99-107

V., tavv., figg.: f. 6

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boifava, Paolo/ Frangi, Francesco/ Morandotti, Alessandro (a cura di)

Titolo libro o rivista: Museo Lechi. Primi studi e riscoperte

Luogo di edizione: San Zeno Naviglio (BS)

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: pp. 58-59

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Fondazione Civiltà Bresciana

Nome: D'Attoma, Barbara

Funzionario responsabile: Anelli, Luciano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2013

Nome: Boletti, Elisa

Ente: Sistema Museale MontichiariMusei

Referente scientifico: Boifava, Paolo

Funzionario responsabile: Pezzoli, Gianpietro

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00