Annunciazione

Gandino, Antonio

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BS370-00024/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BS370-00024/

CODICI

Unità operativa: BS370

Numero scheda: 24

Codice scheda: BS370-00024

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: MLM11

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02146598

Ente schedatore: R03/ Fondazione Civiltà Bresciana

Ente competente: S23

Ente proponente: R03

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000001

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Annunciazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017113

Comune: Montichiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Tabarino

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Teatro, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Sistema Museale Montichiari Musei

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Lechi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Brescia

Località: Mompiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Valotti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Conti Valotti

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Bargnani Valotti Lechi

Denominazione spazio viabilistico: Corso Magenta, 27

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Luigi Lechi

DATA [2 / 2]

Data uscita: 2010/ 12/ 20-21

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Numero: B10

INVENTARIO [2 / 3]

Data: 2004

Numero: Soggetti sacri n. 11

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Museo Lechi Montichiari

Data: 2011

Numero: MLM11

Transcodifica del numero di inventario: MLM11

COLLEZIONI [1 / 2]

Denominazione: Collezione Valotti

COLLEZIONI [2 / 2]

Denominazione: Collezione privata Luigi Lechi

Nome del collezionista: Lechi, Luigi

Data uscita del bene nella collezione: 2010/ 12/ 20-21

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Montichiari

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 608760,74058

PUNTO|Coordinata Y: 5029720,1025

Tecnica di georeferenziazione: rilievo da cartografia senza sopralluogo

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: secc. XVI/ XVII

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1590

Validità: post

A: 1610

Validità: ante

Specifica: Cronologia attribuita nel progetto di catalogazione dell'anno 2005

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1585

Validità: ca.

A: 1590

Validità: ca.

Specifica: Cronologia attribuita nell'aggiornamento di catalogazione del 2013-2014

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Gandino, Antonio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1565/ 1630

Codice scheda autore: IC010-09334

Sigla per citazione: 00003569

Specifiche: Attribuzione relativa al progetto di catalogazione dell'anno 2005 e all'aggiornamento del 2013-2014

Motivazione dell’attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 67,3

Larghezza: 71,5

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: La tela è montata entro una cornice coeva di legno intagliato e dorato, realizzata per completarla.

Indicazioni sul soggetto
Personaggi: Madonna, San Gabriele Arcangelo. Attributi (San Gabriele Arcangelo): giglio. Simboli: mela (redenzione dal peccato originale). Arredi: inginocchiatoio. Oggetti: cesto, tende drappeggiate, libro. Architetture: edificio.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: ANTONIO GA[N]DINO. F.

Notizie storico-critiche
Il dipinto giunse nella collezione del notaio Luigi Lechi dalla raccolta della famiglia Valotti attraverso il matrimonio di Maria, figlia del conte Valotti e di Barbara Fenaroli Avogadro, con Teodoro Lechi, nonno del notaio. (Notizie storico-critiche relative al progetto di catalogazione dell'anno 2005).
Le caratteristiche e il formato lasciano supporre che la tela appartenesse a una perduta serie di quindici Misteri del Rosario, soggetto a cui Gandino si dedicò con
perseveranza durante la sua carriera. Le tinte brillanti e l¿accostamento dei colori trattati con singolare finezza richiamano al possibile giovanile soggiorno dell¿artista
presso la bottega di Paolo Veronese (1528-1588). Lo schema compositivo del soggetto è una variante delle numerose annunciazioni dipinte da Gandino e
questa potrebbe essere la prima in ordine di tempo, ancora fortemente legata al manierismo di Veronese nella torsione e nel gesto dell¿angelo, ma anche nello
sfondo con un¿architettura decisamente palladiana. L¿opera proviene dalla chiesa bresciana di San Domenico (demolita nel 1883) e accompagnava la Madonna del
Rosario qui affiancata. Il dipinto è giunto nella collezione Lechi per eredità dalla famiglia Valotti. (Notizie storico-critiche relative al progetto di aggiornamento di catalogazione del 2013-2014).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 01/11/2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: XIX sec.

Descrizione intervento: sostituzione del talaio

RESTAURI [2 / 3]

Data: s.d.

Descrizione intervento
supporto: rinforzatura con foderatura/ strato pittorico: stuccatura delle piccole lacune/ superficie cromatica: pulitura, integrazione delle lacune, ritocchi

RESTAURI [3 / 3]

Data: 2002

Note
Descrizione: telaio: sostituzione di quello vecchio con uno nuovo in legno di abete/ supporto: rimozione della vecchia foderatura, pulitura, disinfestazione, rinforzatura con due tipi di tessuto in puro lino/ strato pittorico: rimozione dei vecchi ritocchi e stuccature, consolidamento, integrazione nelle lacune/ superficie cromatica: pulitura, ritocchi eseguiti con colori finissimi a retino nelle lacune e a velature nelle abrasioni/ cornice: trattamento con antiparassitario, consolidamento, integrazioni

Nome operatore: Seccamani, Romeo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lechi, Luigi

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Montichiari

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Montichiari

Indirizzo: Piazza Municipio, 1 - 25018 Montichiari (BS)

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: D.M. 2004/ 10/ 19

Estremi provvedimento: 2004/ 10/ 19

Data notificazione: 2004/ 12/ 13

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: B10

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: D:\imm. Lechi jpg BASSA

Nome del file: B10.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: BS370

Nome file dell'immagine originale: B10.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione: Scheda di restauro redatta da Romeo Seccamani, 2001/ n. 30.

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anelli, L.

Titolo libro o rivista: Civiltà Bresciana

Titolo contributo: Il Cristo deposto nel sepolcro di Antonio Gandino

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: BS370-00017

V., pp., nn.: pp. 99-107

V., tavv., figg.: f. 7

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boifava, Paolo/ Frangi, Francesco/ Morandotti, Alessandro (a cura di)

Titolo libro o rivista: Museo Lechi. Primi studi e riscoperte

Luogo di edizione: San Zeno Naviglio (BS)

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: pp. 52-53

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Fondazione Civiltà Bresciana

Nome: D'Attoma, Barbara

Funzionario responsabile: Anelli, Luciano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2013

Nome: Boletti, Elisa

Ente: Sistema Museale MontichiariMusei

Referente scientifico: Boifava, Paolo

Funzionario responsabile: Pezzoli, Gianpietro

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00