Ritratto di giovane

Ceresa, Carlo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BS370-00043/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BS370-00043/

CODICI

Unità operativa: BS370

Numero scheda: 43

Codice scheda: BS370-00043

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: MLM33

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02146616

Ente schedatore: R03/ Fondazione Civiltà Bresciana

Ente competente: S23

Ente proponente: R03

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000001

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di giovane

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017113

Comune: Montichiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Tabarino

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Teatro, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Sistema Museale Montichiari Musei

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Lechi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Montichiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Bargnani Valotti Lechi

Denominazione spazio viabilistico: Corso Magenta, 27

DATA

Data ingresso: 1984

Data uscita: 2010/ 12/ 20-21

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Numero: C7

INVENTARIO [2 / 3]

Data: 2004

Numero: Ritratti n. 33

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Museo Lechi Montichiari

Data: 2011

Numero: MLM33

Transcodifica del numero di inventario: MLM33

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione privata Luigi Lechi

Nome del collezionista: Lechi, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1984

Data uscita del bene nella collezione: 2010/ 12/ 20-21

Specifiche e note: Il dipinto fu da Luigi Lechi nel 1984 a Venezia da Vancini Ettore

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Montichiari

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 608760,74058

PUNTO|Coordinata Y: 5029720,1025

Tecnica di georeferenziazione: rilievo da cartografia senza sopralluogo

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1670

Validità: post

A: 1675

Validità: ca.

Specifica: Cronologia attribuita nel progetto di catalogazione dell'anno 2005

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1660

Validità: ca.

A: 1670

Validità: ca.

Specifica: Cronologia attribuita nell'aggiornamento di catalogazione del 2013-2014

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi iconografica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Ceresa, Carlo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1556/ 1600

Codice scheda autore: LMD30-48674

Sigla per citazione: 00003983

Specifiche: Attribuzione relativa al progetto di catalogazione dell'anno 2005 e all'aggiornamento del 2013-2014

Motivazione dell’attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 58,2

Larghezza: 49

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Il dipinto è montato entro una cornice dorata in oro zecchino realizzata in stile.

Indicazioni sul soggetto
Ritratti: giovinetto a mezzo busto. Abbigliamento: giuppone con abbottonatura anteriore; grande colletto bianco.

Notizie storico-critiche
L¿assenza di notizie documentarie sul dipinto non consente di svelare l¿identità del personaggio raffigurato, con tutta probabilità il rampollo di qualche casata lombarda. Il ritratto è stato attribuito al pittore bergamasco Carlo Ceresa, all¿epoca famoso ritrattista, la cui peculiarità si rivela nella descrizione accurata dell¿abbigliamento. Particolare attenzione è dedicata anche all¿espressione del giovane, sospesa tra rassegnazione e fierezza del proprio ruolo. La datazione
al 1560-1570 è suffragata dall¿analisi di dettagli del costume come il colletto allungato e il portamento dei capelli, lunghi e sciolti, secondo la moda diffusa nella
seconda metà del Cinquecento. L¿opera è stata acquistata da Luigi Lechi nel 1983. (Notizie storico-critiche relative al progetto di catalogazione del 2013-2014).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 01/11/2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2001

Note
Descrizione: telaio: pulitura, trattamento antiparassitario, dotazione agli snodi di regolatori di tensione in metallo/ strato pittorico: rimozione delle vecchie stuccature, integrazione delle lacune nei bordi con gesso di Bologna e colla di pelle animale/ supericie cromatica: pulitura che ha evidenziato nell'angolo sinisitro in alto un residuo di tendaggio (il dipinto doveva essere più grande ed era stato ridotto ai lati), integrazioni con velature nelle abrasioni, verniciatura protettiva

Nome operatore: Seccamani, Romeo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lechi, Luigi

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Montichiari

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Montichiari

Indirizzo: Piazza Municipio, 1 - 25018 Montichiari (BS)

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: D.M. 2004/ 10/ 19

Estremi provvedimento: 2004/ 10/ 19

Data notificazione: 2004/ 12/ 13

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: C7

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: D:\imm. Lechi jpg BASSA

Nome del file: C7.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: BS370

Nome file dell'immagine originale: C7.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione: Scheda di restauro redatta da Romeo Seccamani, 2001/ n. 7.

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carlo, Ceresa

Titolo libro o rivista: Carlo Ceresa: un pittore bergamasco nel '600 (1609-1679)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: BS370-00044

V., pp., nn.: p. 143 n. 77

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buscaroli, P.

Titolo libro o rivista: Il Giornale dell'Arte

Titolo contributo: Quella pittura senza sorriso

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: BS370-00045

V., pp., nn.: p. 4

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cassa Salvi, E.

Titolo libro o rivista: Giornale di Brescia

Titolo contributo: La temperanza del bergamasco Ceresa

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: BS370-00046

V., pp., nn.: p. 3

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vertova, L.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi. Il Seicento

Titolo contributo: Carlo Ceresa: tutte le opere

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: BS370-00043

V., pp., nn.: v. II, p. 547

V., tavv., figg.: v. II f. p. 727

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boifava, Paolo/ Frangi, Francesco/ Morandotti, Alessandro (a cura di)

Titolo libro o rivista: Museo Lechi. Primi studi e riscoperte

Luogo di edizione: San Zeno Naviglio (BS)

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: pp. 82-83

MOSTRE

Titolo: Carlo Ceresa: un pittore bergamasco nel '600 (1609-1679)

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, , 1983

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Fondazione Civiltà Bresciana

Nome: D'Attoma, Barbara

Funzionario responsabile: Anelli, Luciano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2014

Nome: Boletti, Elisa

Ente: Sistema Museale MontichiariMusei

Referente scientifico: Boifava, Paolo

Funzionario responsabile: Pezzoli, Gianpietro

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00