

Scena di trionfo con l'apparizione dell'Eucarestia

Solimena Francesco, detto Abate Ciccio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BS370-00057/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BS370-00057/>

CODICI

Unità operativa: BS370

Numero scheda: 57

Codice scheda: BS370-00057

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02146629

Ente schedatore: R03/ Fondazione Civiltà Bresciana

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000001

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Scena di trionfo con l'apparizione dell'Eucarestia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27320

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017113

Comune: Montichiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Tabarino

Indirizzo: Piazza Teatro, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Sistema Museale Montichiari Musei

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Lechi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Provincia: RM

Comune: Roma

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Piancastelli G.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Madame Brandegee Mary (Lugt. 1860)

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Bargnani Valotti Lechi

Denominazione spazio viabilistico: Corso Magenta, 27

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Luigi Lechi

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1990

Data uscita: 2010/ 12/ 20-21

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Numero: H8

INVENTARIO [2 / 3]

Numero: Disegni e stampe n. 94

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Museo Lechi Montichiari

Data: 2011

Numero: MLM94

Transcodifica del numero di inventario: MLM94

COLLEZIONI [1 / 3]

Denominazione: Collezione privata Piancastelli G.

COLLEZIONI [2 / 3]

Denominazione: Collezione Madame Brandegge Mary (Lugt. 1860)

COLLEZIONI [3 / 3]

Denominazione: Collezione privata Luigi Lechi

Nome del collezionista: Lechi, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1990

Data uscita del bene nella collezione: 2010/ 12/ 20-21

Specifiche e note: Il dipinto fu acquistato da Luigi Lechi presso Stanza del Borgo a Milano nel 1990.

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1684

Validità: ca.

A: 1690

Validità: ca.

Specifica: Cronologia attribuita nel progetto di catalogazione dell'anno 2005

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Solimena Francesco, detto Abate Ciccio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1657/ 1747

Codice scheda autore: RL010-02100

Specifiche: Attribuzione relativa al progetto di catalogazione dell'anno 2005 e all'aggiornamento del 2013-2014

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 4]: tracce di matita

Tecnica [2 / 4]: penna

Tecnica [3 / 4]: pennello

Tecnica [4 / 4]: inchiostro bruno acquerellato

MISURE

Unità: mm

Altezza: 558

Larghezza: 313

Formato: centinato

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Il foglio è controfondato e presenta una lista di carta aggiunta in basso di circa 3 cm.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Dio. Figure: figura trasportata su un carro; uomini; donne; bambini; danzatrice; suonatore; angioletti in volo; angeli in volo. Strumenti musicali: corno; tamburello. Mezzi di trasporto: carro. Animali: cavalli; cane. Vedute: Roma. Costruzioni. Elementi architettonici. Fenomeni atmosferici: nuvole. Decorazioni: teste di cherubino.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in trasparenza

Trascrizione: SOLIMENA

Notizie storico-critiche

La collezionista, Madame Mary Brandegge visse a Boston. Nel 1904 insieme con il marito acquistò 8.200 disegni della collezione di Giovanni Piancastelli di Roma. Nel 1938 gran parte della collezione fu venduta al Museo di Arti Decorative di New York. Il resto fu disperso sul mercato americano a partire dal 1944. (Notizie storico-critiche relative al progetto di catalogazione dell'anno 2005).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 01/11/2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2011/ 02/ 18, Prot. n. 4983/1.6

Indicazione specifica: Comune di Montichiari

Indirizzo: Piazza Municipio, 1 - 25018 Montichiari (BS)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lechi, Luigi

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Montichiari

Note: fonte: 2005/ 05/ 27, Delibera di Consiglio n. 131

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: D.M. 2004/ 10/ 19

Estremi provvedimento: 2004/ 10/ 19

Data notificazione: 2004/ 12/ 13

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_BS370-00057_IMG-0000162838

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: H8

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\imm. Lechi jpg BASSA

Nome del file originale: H8.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione: Expertise: Stanza del Borgo (Silvana Bareggi), 1990.

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lugt, F.

Titolo libro o rivista: Les marques de collections de dessin et d'estampes. Supplément

Luogo di edizione: Le Haye

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: BS370-00081

V., pp., nn.: p. 266 n. 1860

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Civiltà '700

Titolo libro o rivista: Civiltà del '700 a Napoli 1734-1799: Napoli, dicembre 1979-ottobre 1980

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: BS370-00058

V., pp., nn.: v. I

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Causa Picone, M.

Titolo libro o rivista: Disegni napoletani del '700 a Napoli

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: BS370-00059

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Muzii Cavallo, R.

Titolo libro o rivista: Il disegno Barocco a Napoli

Luogo di edizione: Gaeta

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: BS370-00060

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Civiltà Bresciana

Nome: D'Attoma, Barbara

Funzionario responsabile: Anelli, Luciano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Boletti, Elisa

Ente compilatore: Sistema Museale MontichiariMusei

Referente scientifico: Boifava, Paolo

Funzionario responsabile: Pezzoli, Gianpietro