

Ragazzo con fascio di asparagi

Cipper, Giacomo Francesco detto Todeschini (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BS370-00071/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BS370-00071/>

CODICI

Unità operativa: BS370

Numero scheda: 71

Codice scheda: BS370-00071

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Civiltà Bresciana

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: LDC

Codice bene: -0

Codice IDK della scheda correlata: RL550-17063

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Figura maschile

Titolo: Ragazzo con fascio di asparagi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017113

Comune: Montichiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Tabarino

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Teatro, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Sistema Museale Montichiari Musei

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Lechi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Museo Lechi Montichiari

Data: 2011

Numero: MLM62

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 608760,74058

PUNTO|Coordinata Y: 5029720,1025

Tecnica di georeferenziazione: rilievo da cartografia senza sopralluogo

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1710

Validità: ca.

A: 1710

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Cipper, Giacomo Francesco detto Todeschini

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1664-1736

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 70,7

Larghezza: 55,3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Recentemente sottoposto a un'ordinaria sostituzione della vernice ossidata (2012), l'opera si presenta oggi in buono stato di conservazione. La tela raffigura un giovane ragazzo vestito di stracci che esibisce un mazzo di grandi asparagi coltivati: la stesura pittorica, sciolta e materica evidenzia con accentuato luminismo i volumi del volto, del collo e delle mani, modulando le vesti rattoppate e solcando verticalmente i gambi di asparago avvolti in un panno e tenuti insieme da due giri di spago.

Notizie storico-critiche

Il dipinto è acquistato da Luigi Lechi nel 1975 presso il restauratore Benito Podio come opera di Giacomo Francesco Cipper detto il "Todeschini". L'artista deve la propria fortuna a scene di genere complesse e articolate, gremite di povere genti che dialogano tra loro mediante una caricata gestualità oppure ritratte singolarmente. Significativi per l'interpretazione del dipinto sono il gesto con cui la figura, in atteggiamento giulivo, indica con la mano sinistra il mazzo. I brani di natura morta assumono infatti nella produzione del Todeschini precise valenze simboliche. Se nel XVIII secolo l'asparago selvatico era un cibo popolare, i grandi asparagi indicati dal ragazzo erano riservati alle tavole delle classi più agiate, forse a sottolineare la chiara dicotomia tra l'esclusività del cibo e la modesta condizione del giovane. Nell'opera in esame appare ardua l'interpretazione univoca del suo significato allegorico, in quanto il consistente mazzo potrebbe essere un semplice augurio d'abbondanza o un'allegoria della primavera, stagione di produzione dell'asparago, anche se non si può escludere un più complesso richiamo a significati ludici oppure erotici. Del medesimo soggetto sono note altre due versioni: una pubblicata in *Collezioni Private Bergamasche* (II, 1981, p. 403) ed un'altra ancora sul mercato antiquario.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2012

Descrizione intervento: sostituzione della vernice ossidata

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lechi, Luigi

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Montichiari

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Montichiari

Indirizzo: Piazza Municipio, 1 - 25018 Montichiari (BS)

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: D.M. 2004/ 10/ 19

Estremi provvedimento: 2004/ 10/ 19

Data notificazione: 2004/ 12/ 13

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Foto Studio Rapuzzi

Data: 2012

Codice identificativo: Expo_OA_BS370-00071_01

Specifiche: #expo#

Nome del file: Expo_OA_BS370-00071_01.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: BS370

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_BS370-00071_01.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Museo Lechi

Titolo libro o rivista: Museo Lechi. Primi studi e riscoperte

Luogo di edizione: San Zeno Naviglio

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: pp. 104-105 n. 39

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Fondazione Civiltà Bresciana

Nome: D'Attoma, Barbara

Referente scientifico: Anelli, Luciano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2014

Nome: Boletti, Elisa

Ente: Sistema Museale MontichiariMusei

Referente scientifico: Boifava, Paolo

Funzionario responsabile: Pezzoli, Gianpietro

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2014

Nome: D'Attoma, Barbara

Ente: Comunità Montana Valle Trompia

Referente scientifico: D'Attoma, Barbara

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00