La scuola di musica

ambito lombardo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BS370-00072/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BS370-00072/

CODICI

Unità operativa: BS370

Numero scheda: 72

Codice scheda: BS370-00072

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: MLM63

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02146643

Ente schedatore: R03/ Fondazione Civiltà Bresciana

Ente competente: S23

Ente proponente: R03

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: BS370-00072

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000001

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: La scuola di musica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017113

Comune: Montichiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Tabarino

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Teatro, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Sistema Museale Montichiari Musei

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Lechi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Calvisano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Lechi già Polini

Denominazione spazio viabilistico: Via Fratelli Lechi, 1

DATA

Data ingresso: 1969

Data uscita: 2011/ 02/ 18

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Numero: D13

INVENTARIO [2 / 3]

Data: 2004

Numero: Quadri di genere n. 63

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Museo Lechi Montichiari

Data: 2011

Numero: MLM63

Transcodifica del numero di inventario: MLM63

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione privata Luigi Lechi

Nome del collezionista: Lechi, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1969

Data uscita del bene nella collezione: 2011/ 02/ 18

Specifiche e note: Il dipinto fu acquistato da Luigi Lechi nel 1969 presso l'antiquario cremonese Piccinotti.

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Montichiari

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 608760,74058

PUNTO|Coordinata Y: 5029720,1025

Tecnica di georeferenziazione: rilievo da cartografia senza sopralluogo

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1740

Validità: post

A: 1760

Validità: ante

Specifica: Cronologia attribuita nel progetto di catalogazione dell'anno 2005

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1725

Validità: ca.

Specifica: Cronologia attribuita nell'aggiornamento di catalogazione del 2013-2014

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 227

Larghezza: 159

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Il dipinto è inserito entro una cornice coeva probabilmente di produzione lombarda.

Indicazioni sul soggetto
Figure: pitocco; sei ragazzini. Abbigliamento: (pitocco) vesti sdrucite; cappello a cono. Strumenti musicali: triangolo; arpa; violino e archetto; ghironda; oboe; tamburo e bacchetta. Oggetti: drappo appeso; spartiti musicali. Interno.

Notizie storico-critiche
La tela costituisce il pendant del dipinto "La bottega del pittore" (Inv. MLM64) custodito anch'esso presso il Museo Lechi di Montichiari (Bs). Le due opere sono ancora munite dell¿originale cornice e raffigurano due scene cosiddette "di genere" poiché legate alla realtà della vita quotidiana. Nel primo quadro un gruppo di mendicanti dediti alla musica armeggiano con alcuni strumenti popolari dell¿epoca, ormai desueti, come la "ciaramella" (nell¿angolo a sinistra) o la "ghironda" (in mano al bambino in primo piano). Più enigmatici invece i significati dell¿opera gemella, dove un pittore dall¿aria molto stupita è seduto a dipingere su un bigoncio e non si accorge (o finge di non accorgersi) del baratto che si svolge alle sue spalle tra una donna, si direbbe sua moglie, e due uomini. L¿iscrizione "vò nel segion", orienterebbe il senso della scena in direzione "comica", riconducendo all¿espressione dialettale lombarda "Dà on pè in la segia" (non avere più riguardi, mandare al diavolo ogni convenienza), il cui significato ben si adatterebbe a commentare la situazione. L¿identificazione dell¿autore dei due dipinti risulta complessa. L¿artista è vicino agli esempi di Todeschini, e ne condivide (nella Bottega del pittore) la vivacità mimica e la gestualità ammicante. Nella Lezione di musica la resa della scena è più sobria e lontana dal carattere comico, sembra dunque aprire la strada alla pittura di genere più meditata di Giacomo Ceruti il Pitocchetto. I due dipinti sono stati acquistati da Luigi Lechi nel 1969. (Notizie storico-critiche relative al progetto di aggiornamento di catalogazione del 2013-2014).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 01/11/2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1970

Nome operatore: Dotti/ Podio, B.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lechi, Luigi

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Montichiari

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Montichiari

Indirizzo: Piazza Municipio, 1 - 25018 Montichiari (BS)

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: D.M. 2004/ 10/ 19

Estremi provvedimento: 2004/ 10/ 19

Data notificazione: 2004/ 12/ 13

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: D13

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: D:\imm. Lechi jpg BASSA

Nome del file: D13.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: BS370

Nome file dell'immagine originale: D13.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: G. F. Cipper

Titolo libro o rivista: Monumenta Bergomensia

Titolo contributo: G. F. Cipper, il Todeschini e la pittura di genere

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: BS370-00095

V., pp., nn.: pp. 145 n. 9, 153 n. 90, 154 n. 106, 155 n. 116

V., tavv., figg.: ff. 46-49, 64, 72

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boifava, Paolo/ Frangi, Francesco/ Morandotti, Alessandro (a cura di)

Titolo libro o rivista: Museo Lechi. Primi studi e riscoperte

Luogo di edizione: San Zeno Naviglio (BS)

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: pp. 108-111

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Fondazione Civiltà Bresciana

Nome: D'Attoma, Barbara

Funzionario responsabile: Anelli, Luciano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2014

Nome: Boletti, Elisa

Ente: Sistema Museale MontichiariMusei

Referente scientifico: Boifava, Paolo

Funzionario responsabile: Pezzoli, Gianpietro

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00