

## Madonna del Rosario

Negretti, Jacopo detto Palma il Giovane; Gandino, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BS370-00081/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BS370-00081/>

## CODICI

Unità operativa: BS370

Numero scheda: 81

Codice scheda: BS370-00081

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

### NUMERO INTERNO

Numero interno: MLM8

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02146652

Ente schedatore: R03/ Fondazione Civiltà Bresciana

Ente competente: S23

Ente proponente: R03

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000001

## OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna del Rosario

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017113

Comune: Montichiari

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Tabarino

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Teatro, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Sistema Museale Montichiari Musei

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Lechi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Provincia: BS

Comune: Brescia

Località: Mompiano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Valotti Lechi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata contessa Valotti Bice

Specifiche: cappella di palazzo

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Brescia

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Bargnani Valotti Lechi

Denominazione spazio viabilistico: Corso Magenta, 27

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Luigi Lechi

#### **DATA [2 / 2]**

Data uscita: 2010/ 12/ 20-21

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO [1 / 3]**

Data: 2004

Numero: Soggetti sacri n. 8

#### **INVENTARIO [2 / 3]**

Denominazione: Inventario Museo Lechi Montichiari

Data: 2011

Numero: MLM8

Transcodifica del numero di inventario: MLM8

#### **INVENTARIO [3 / 3]**

Numero: B7

## COLLEZIONI [1 / 2]

Denominazione: Collezione Valotti

## COLLEZIONI [2 / 2]

Denominazione: Collezione privata Lechi

Data uscita del bene nella collezione: 2010/ 12/ 20-21

### Specifiche e note

Il dipinto fu portato in dote a Teodoro Lechi (1864-1939, nonno di Luigi Lechi) dalla moglie Maria Livia (1867-1944), figlia del conte Diogene Valotti (1830-1910) e di Barbara Fenaroli Avogadro (1835-1905).

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Montichiari

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 608760,74058

PUNTO|Coordinata Y: 5029720,1025

Tecnica di georeferenziazione: rilievo da cartografia senza sopralluogo

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1580

Validità: post

A: 1590

Validità: ante

Specifica: Cronologia attribuita nel progetto di catalogazione dell'anno 2005

### **CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]**

Secolo: secc. XVII/ XVIII

Frazione di secolo: fine/inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]**

Da: 1595

Validità: ca.

A: 1600

Validità: ca.

Specifica: Cronologia attribuita nell'aggiornamento di catalogazione del 2013-2014

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Autore/Nome scelto: Negretti, Jacopo detto Palma il Giovane

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1544/ 1628

Codice scheda autore: RL010-01603

Sigla per citazione: 00000237

Specifiche: Attribuzione relativa al progetto di catalogazione dell'anno 2005

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### **AUTORE [2 / 2]**

Autore/Nome scelto: Gandino, Antonio

Specifiche: Attribuzione relativa all'aggiornamento di catalogazione del 2013-2014

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 198,3

Larghezza: 77,3

Formato: centinato

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna del rosario; Gesù Bambino. Attributi: (Madonna del rosario) rosario.

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

L'opera risale alla prima maturità di Antonio Gandino, massimo esponente della pittura bresciana tra i secoli XVI e XVII e rivela echi della pittura di Paolo Veronese (1528-1588) con tinte chiare, brillanti e incarnati rosei. Il dipinto sembra rientrare nella tipologia della Madonna col Bambino circondata dai Misteri del Rosario e potrebbe essere identificato con la perduta Madonna del Rosario che ornava l'altare dell'omonima cappella nella chiesa bresciana di San Domenico, soppressa nel 1797 e demolita nel 1883. Fra gli arredi fu venduto anche l'altare della cappella. La notizia trova conferma nell'elenco delle spoliazioni napoleoniche del 1808. L'Annunciazione di Gandino, qui affiancata, costituisce uno dei quindici Misteri del Rosario che accompagnavano quest'opera. Il dipinto è giunto nella collezione Lechi per eredità dalla famiglia Valotti. (Notizie storico-critiche relative al progetto di aggiornamento di catalogazione del 2013-2014).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 01/11/2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1983

Nome operatore: Podio, Benito

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lechi, Luigi

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Montichiari

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Montichiari

Indirizzo: Piazza Municipio, 1 - 25018 Montichiari (BS)

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

Tipo provvedimento: D.M. 2004/ 10/ 19

Estremi provvedimento: 2004/ 10/ 19

Data notificazione: 2004/ 12/ 13

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: B7

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: D:\imm. Lechi jpg BASSA

Nome del file: B7.jpg

### **IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: BS370

Nome file dell'immagine originale: B7.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione: Scheda di restauro redatta da Romeo Seccamani, 2000/ n. 21.

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ivanoff, N./ Zampetti, P.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi. Il Cinquecento

Titolo contributo: Jacopo Negretti detto Palma il Giovane

Luogo di edizione: Bergamo



Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: BS370-00001

V., pp., nn.: p. 564 n. 252

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boifava, Paolo/ Frangi, Francesco/ Morandotti, Alessandro (a cura di)

Titolo libro o rivista: Museo Lechi. Primi studi e riscoperte

Luogo di edizione: San Zeno Naviglio (BS)

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: pp. 54-55

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Fondazione Civiltà Bresciana

Nome: D'Attoma, Barbara

Funzionario responsabile: Anelli, Luciano

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data: 2014

Nome: Boletti, Elisa

Ente: Sistema Museale MontichiariMusei

Referente scientifico: Boifava, Paolo

Funzionario responsabile: Pezzoli, Gianpietro

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00