Ritratto di gentildonna

Cambiaso, Luca



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BS370-00089/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BS370-00089/

CODICI

Unità operativa: BS370

Numero scheda: 89

Codice scheda: BS370-00089

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: MLM28

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02146660

Ente schedatore: R03/ Fondazione Civiltà Bresciana

Ente competente: S23

Ente proponente: R03

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000001

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di gentildonna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017113

Comune: Montichiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Tabarino

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Teatro, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Sistema Museale Montichiari Musei

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Lechi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Bargnani Valotti Lechi

Denominazione spazio viabilistico: Corso Magenta, 27

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Luigi Lechi

DATA

Data ingresso: 1967

Data uscita: 2010/12/20-21

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1/3]

Numero: C2

INVENTARIO [2/3]

Data: 2004

Numero: Ritratti n. 28

INVENTARIO [3/3]

Denominazione: Inventario Museo Lechi Montichiari

Data: 2011

Numero: MLM28

Transcodifica del numero di inventario: MLM28

COLLEZIONI [1/3]

Denominazione: Collezione Gavotti

Specifiche e note

Il dipinto entra a far parte della collezione Lechi nel 1967. Proviene dagli eredi Gavotti di Genova, che lo conservavano presso la villa di famiglia, già Della Rovere, di Albisola, nel Ponente ligure.

COLLEZIONI [2/3]

Denominazione: Collezione privata contessa Carla De Rege

Data uscita del bene nella collezione: 1967

COLLEZIONI [3/3]

Denominazione: Collezione privata Luigi Lechi

Nome del collezionista: Lechi, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1967

Data uscita del bene nella collezione: 2010/12/20-21

Specifiche e note: Il dipinto fu acquistato da Luigi Lechi dalla contessa Carla De Rege.

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Montichiari

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 608760,74058

PUNTO|Coordinata Y: 5029720,1025

Tecnica di georeferenziazione: rilievo da cartografia senza sopralluogo

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1/2]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1600

Validità: post

A: 1624

Validità: ante

Specifica: Cronologia attribuita nel progetto di catalogazione dell'anno 2005

CRONOLOGIA GENERICA [2/2]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1565

Validità: ca.

A: 1575

Validità: ca.

Specifica: Cronologia attribuita nell'aggiornamento di catalogazione del 2013-2014

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi iconografica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Cambiaso, Luca

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1527/ 1585

Specifiche: Attribuzione relativa all'aggiornamento di catalogazione del 2013-2014

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneto-miliano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 75

Larghezza: 61

Formato: rettangolare

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: gentildonna. Abbigliamento: camaro a scollo rettangolare con brioni; camicia con collo a lattughina. Gioielli: orecchini pendenti; pendente da testa; cintura. Arredi: tenda.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Sebbene la gentildonna sia ritratta con un abbigliamento che risente chiaramente del clima della Controriforma (come dimostra l'ampia scollatura chiusa dalla camicia con alto colletto a lattughine), la conduzione pittorica suggerisce che si tratti di un revival secentesco, eseguito probabilmente su un modello cinquecentesco di ambito morettiano. (Notizie storico-critiche relative al progetto di catalogazione del 2005).

Questo ritratto è documentato nell¿Ottocento nella collezione dei marchesi Gavotti di Genova. Raffigura una gentildonna abbigliata secondo la moda d¿influenza

spagnola del secondo Cinquecento, con un lungo camaro aperto e una camicia con un collo a falda stretta e plissettata. Fermagli e pendenti d¿oro ne adornano

il capo e il viso. La luminosità argentea e la stesura pittorica sottile, fluida e poco attenta al dettaglio, sono elementi che sostengono l'attribuzione a Luca Cambiaso,

restituendo un tassello importante al suo catalogo povero di ritratti. Al momento il dipinto costituisce infatti l¿unica effigie femminile autonoma realizzata su tela

dall¿artista genovese, più noto per la sua pittura sacra e per gli affreschi realizzati nel monastero dell¿Escorial per Filippo II di Spagna. L¿opera è stata acquistata da Luigi Lechi nel 1967. (Notizie storico-critiche relative al progetto di catalogazione del 2013-2014).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1/2]

Data: 01/11/2005

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1973

Nome operatore: Grasso Caprioli, A.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lechi, Luigi

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Montichiari

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Montichiari

Indirizzo: Piazza Municipio, 1 - 25018 Montichiari (BS)

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: D.M. 2004/10/19

Estremi provvedimento: 2004/10/19

Data notificazione: 2004/12/13

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: C2

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: D:\imm. Lechi jpg BASSA

Nome del file: C2.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: BS370

Nome file dell'immagine originale: C2.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boifava, Paolo/ Frangi, Francesco/ Morandotti, Alessandro (a cura di)

Titolo libro o rivista: Museo Lechi. Primi studi e riscoperte

Luogo di edizione: San Zeno Naviglio (BS)

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: pp. 44-47

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Fondazione Civiltà Bresciana

Nome: D'Attoma, Barbara

Funzionario responsabile: Anelli, Luciano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2014

Nome: Boletti, Elisa

Ente: Sistema Museale Montichiari Musei

Referente scientifico: Boifava, Paolo

Funzionario responsabile: Pezzoli, Gianpietro

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00