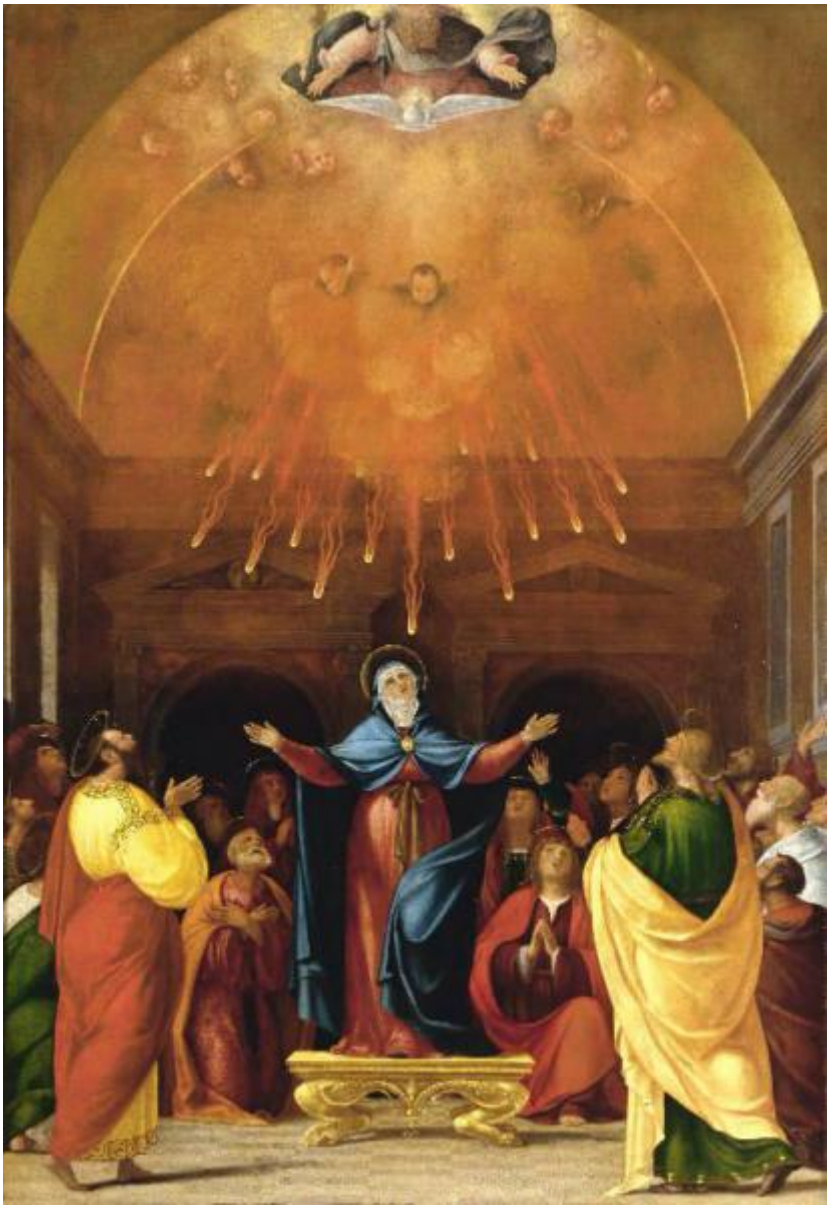
Pentecoste

Previtali Andrea



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00029/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00029/

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 29

Codice scheda: C0050-00029

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643326

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Pentecoste

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Alzano Lombardo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Martino

Specifiche: cappella della Pentecoste

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1700

Data uscita: 1796

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1790

Data uscita: 1796

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Scalone d'onore (CX), rampa 6, parete sud, appeso a parete

DATA [3 / 3]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00464

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00464

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0135

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1523

Validità: ca.

A: 1525

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1506 ca.

Altre datazioni: 1527-1528 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Previtali Andrea

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1470-1480/ 1528

Codice scheda autore: SV010-01242

Sigla per citazione: 00000595

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Cariani

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 206

Larghezza: 145

Indicazioni sul soggetto
Personaggi: Madonna; Apostoli; Spirito Santo. Interno. Figure: cherubini. Fenomeni divini: fuoco della Pentecoste. Mobilia: basamento ligneo.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche: Giacomo Carrara acquistò l'opera dalla chiesa di Alzano Lombardo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1976

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Supporto allentato; superficie pittorica sudicia, con numerosi ritocchi (ben eseguiti); scolature

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 5]

Data: 1835

Descrizione intervento: Restauro

Responsabile scientifico: Lochis, Guglielmo

Nome operatore: Brison, Alessandro

RESTAURI [2 / 5]

Data: 1835

Descrizione intervento: Foderatura

Responsabile scientifico: Lochis, Guglielmo

Nome operatore: Guala, Luigi

RESTAURI [3 / 5]

Data: 1837

Descrizione intervento: Cornice vecchia da indorare

Nome operatore: Testori, Domenico

RESTAURI [4 / 5]

Data: 1932

Descrizione intervento: Fodera, saldatura e restauri

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pelliccioli, Mauro

RESTAURI [5 / 5]

Data: 1992

Descrizione intervento
Foderatura con doppia tela; pulitura totale; la figura di Dio era coperta e risulta acefala, segno evidente che il dipinto è stato taglaiato di 6-8 cm; restauro pittorico a integrazione tonale eseguito solo su pigmento mancante; verniciatura.

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Laboratorio di Restauro

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1908

Descrizione: Segnalato per restauro ma non assegnato

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 11]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Data: 1998/07/00

Codice identificativo: 58AC00464

Note: conservata in due copie

Percorso relativo del file: 58AC

Nome del file: 58AC00464

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00464

Note: conservata in due copie

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00464

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1992/00/00

Codice identificativo: 58AC00464

Note: prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1992/00/00

Codice identificativo: 58AC00464

Note: durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1992/00/00

Codice identificativo: 58AC00464

Note: durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1992/00/00

Codice identificativo: 58AC00464

Note: durante il restauro, particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1992/00/00

Codice identificativo: 58AC00464

Note: a restauro ultimato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00464

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00464

Note: dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00464

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: conservata in due copie

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 58AC00464.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 17]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1992

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 17]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0029

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 17]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: sec. XIX

Foglio Carta: n. 16

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

FONTI E DOCUMENTI [4 / 17]

Genere: documentazione esistente

Tipo: visita pastorale

Autore: Ruzzini, Luigi

Denominazione: Visita pastorale del vescovo Luigi Ruzzini

Data: 1700

Foglio Carta: p. 47v

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Curia Vescovile

FONTI E DOCUMENTI [5 / 17]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Carrara, Giacomo

Denominazione: Giunte alle "Vite" di F. M. Tassi

Data: 1790 ca.

Foglio Carta: p. 30

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 17]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Carrara, Giacomo

Denominazione: Testamento di Giacomo Carrara

Data: 1795

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 17]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Borsetti, Bartolomeo

Denominazione
Catalogo delli quadri esistenti nella Galleria del nobile Signor Conte Giacomo Carrara posto nel Borgo S. Tomaso

Data: 1796

Foglio Carta: f. 12

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Archivio Giacomo Carrara

FONTI E DOCUMENTI [8 / 17]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Marenzi, Gerolamo

Denominazione: Guida di Bergamo

Data: 1824

Foglio Carta: p. 94

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MMB 356-357

FONTI E DOCUMENTI [9 / 17]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri assegnati dal Sig. Guglielmo Lochis al Sig. Brison

Data: 1835

Foglio Carta: 27 agosto

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

FONTI E DOCUMENTI [10 / 17]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri assegnati al sig. Guala da foderare

Data: 1835

Foglio Carta: n. 16

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

FONTI E DOCUMENTI [11 / 17]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri 1835-1840 - Cornici 1835-1840

Data: 1837

Foglio Carta: p. 12 n. 1

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

FONTI E DOCUMENTI [12 / 17]

Genere: documentazione esistente

Tipo: contratto

Denominazione: Contratto di Assicurazione

Data: 1861

Foglio Carta: n. 170

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [13 / 17]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Fumagalli, Giuseppe

Denominazione
Elenco di quei dipinti che abbisognano loro di politura, ristauro e foderatura le di cui occorevoli riparazioni possono essere anche diferite

Data: 1863

Foglio Carta: p. III n. 165

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

FONTI E DOCUMENTI [14 / 17]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 135

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [15 / 17]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Fornoni, Elia

Denominazione: Dizionario Odeporico

Data: 1925 ca.

Foglio Carta: v. XVII p. 133

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Curia Vescovile

FONTI E DOCUMENTI [16 / 17]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Foglio Carta: 27 ottobre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

FONTI E DOCUMENTI [17 / 17]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 29

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tassi F. M.

Titolo libro o rivista: Vite dei pittori, scultori e architetti bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1793

Codice scheda bibliografia: C0110-00020

V., pp., nn.: v. I p. 42

BIBLIOGRAFIA [2 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli P.

Titolo libro o rivista: Illustri bergamaschi: studi critico-biografici

Titolo contributo: Pittori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1867

Codice scheda bibliografia: C0110-00002

V., pp., nn.: v. I p. 44

BIBLIOGRAFIA [3 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista
A history of Painting in north Italy : Venice, Padua, Vicenza, Verona, Ferrara, Milan, Friuli, Brescia, from the fourteenth to the sixteenth century

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1871

Codice scheda bibliografia: C0120-00021

V., pp., nn.: v. I p. 286

BIBLIOGRAFIA [4 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 8

BIBLIOGRAFIA [5 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 28 n. 135

BIBLIOGRAFIA [6 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista: An history of Painting in North Italy

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0150-00064

V., pp., nn.: v. II p. 286

BIBLIOGRAFIA [7 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Il conte Giacomo Carrara e la sua Galleria: secondo il catalogo del 1796

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1922

Codice scheda bibliografia: C0110-00007

V., pp., nn.: p. 80

BIBLIOGRAFIA [8 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 31 n. 135

BIBLIOGRAFIA [9 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 473

BIBLIOGRAFIA [10 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 43 n. 135

BIBLIOGRAFIA [11 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 406

BIBLIOGRAFIA [12 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. The venetian School

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0150-00265

V., pp., nn.: p. 147

BIBLIOGRAFIA [13 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 11 n. 464

BIBLIOGRAFIA [14 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento. Scuola veneta

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-00266

V., pp., nn.: p. 152

BIBLIOGRAFIA [15 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Heinemann F.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini e Belliniani

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-00245

V., pp., nn.: p. 141

BIBLIOGRAFIA [16 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 79 n. 135

BIBLIOGRAFIA [17 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 103 n. 135

BIBLIOGRAFIA [18 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meyer zur Capellen J.

Titolo libro o rivista: Andrea Previtali

Luogo di edizione: Wurzburg

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: C0120-01010

V., pp., nn.: p. 186

BIBLIOGRAFIA [19 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chiappini I.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Cinquecento

Titolo contributo: Andrea Previtali

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0120-00653

V., pp., nn.: v. I p. 130

BIBLIOGRAFIA [20 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 21 n. 135

BIBLIOGRAFIA [21 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 147 n. 29

BIBLIOGRAFIA [22 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 8

BIBLIOGRAFIA [23 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 11 n. 29

BIBLIOGRAFIA [24 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marenzi G.

Titolo libro o rivista: Guida di Bergamo, 1824

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-01432

V., pp., nn.: p. 135

BIBLIOGRAFIA [25 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 82 n. 29

BIBLIOGRAFIA [26 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 262 n. 29

BIBLIOGRAFIA [27 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giannini C.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Accademia Carrara Restauri 1835 - 1838

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00126

V., pp., nn.: p. 88

BIBLIOGRAFIA [28 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Accademia Carrara, 1824: la 'Guida' di Gerolamo Marenzi

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0120-01433

V., pp., nn.: pp. 90, 100

BIBLIOGRAFIA [29 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 11 n. 29

BIBLIOGRAFIA [30 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanchi M.

Titolo libro o rivista: Andrea Previtali. Il coloritore prospettico di maniera belliniana

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0120-00656

V., pp., nn.: p. 65

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1996

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Oprandi, Cristina

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 7]

Data: 1999

Nome: Trichies, Silvia

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 7]

Data: 1999

Nome: Panzeri, Matteo

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 7]

Data: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 7]

Data: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 7]

Data: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [6 / 7]

Data: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [7 / 7]

Data: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00