

San Sebastiano

Vivarini Bartolomeo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00042/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00042/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 42

Codice scheda: C0050-00042

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643335

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

Codice IDK della scheda madre: C0110-00006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Sebastiano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Torre Boldone

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Martino

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1491

Data uscita: 1768

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1768

Data uscita: 1796

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 3 (CC), parete sud, appeso a parete

DATA [3 / 3]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00021c

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00021c

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0383

STIMA [1 / 3]

STIMA [2 / 3]

STIMA [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1491

A: 1491

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Vivarini Bartolomeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1430 ca./ 1491 post

Codice scheda autore: IC010-22231

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1491

Luogo: Torre Boldone, Bergamo

Nome: Parrocchia San Martino

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: tavola

Tecnica: pittura a tempera

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: oro

Tecnica: punzonatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 118

Larghezza: 39

Formato: centinato

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: San Sebastiano. Attributi: (San Sebastiano) frecce; albero. Paesaggio: rocce.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Scomparto di polittico, laterale sinistro inferiore. L'opera è firmata. Così recita il documento del 1768 del Carrara: "Ancona di Torre Boldone in tre partimenti sull'asse. In quello a sinistra S. Gio. Batta intiero in piedi coll'agnello in mano in quello a destra S. Sebastiano pure in piedi e in quello di mezzo S. Martino a cavallo che da la veste al povero in paese soto il quale in cartello sta scritto Hoc opus facto per Bartholomeu vivarini da Muriano 1491", e così descrive il Borsetti: "S. Giovanni Battista, opera di Bartolomeo Vivarini da Murano". Trittico a tre archi a tutto sesto. Giacomo Carrara acquistò l'opera dalla chiesa di Torre Boldone. La cornice è ascrivibile al sec. XVIII ed è in legno modanato, dorato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1973

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1984

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Fondo oro molto degradato; in alto due grosse bugne quadrate per rialzo al verso; superficie pittorica solida compatta, con pochi ritocchi; sverniciato; molti fori di tarlo anche recenti

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Supporto: piano con numerosi fori di tarlo aperti, anche recenti; bozze su tasselli, in alto e in basso, da ribattuta da chiodi; privo di fessurazioni. Superficie pittorica buona, quasi esente da ritocchi; fondo consunto con affioramento del bolo di preparazione. Cornice assai tarlata.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 5]

Data: 1835

Descrizione intervento: Restauro cornice

Responsabile scientifico: Lochis, Guglielmo

Nome operatore: Testori, Domenico

RESTAURI [2 / 5]

Data: 1835

RESTAURI [3 / 5]

Data: 1839

Nome operatore: Deleidi, Mario

RESTAURI [4 / 5]

Data: 1932

Descrizione intervento: Asportazione di colore sovrastante il fondo oro

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pelliccioli, Mauro

RESTAURI [5 / 5]

Data: 1974

Descrizione intervento: Trattamento antitarlo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00021

Note: insieme

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00021

Note: insieme

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Da Re

Data: 1990/09/00

Codice identificativo: 58AC00021

Note: insieme

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00042_IMG-0000461926

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00021

Note: insieme

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00021

FONTI E DOCUMENTI [1 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lettera

Autore: Carrara, Giacomo

Denominazione: Lettera

Data: 1768

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Fald. XIX, fasc. 12

FONTI E DOCUMENTI [2 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Carrara, Giacomo

Denominazione: Testamento di Giacomo Carrara

Data: 1795

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Borsetti, Bartolomeo

Denominazione

Catalogo delli quadri esistenti nella Galleria del nobile Signor Conte Giacomo Carrara posto nel Borgo S. Tomaso

Data: 1796

Foglio Carta: f. 16

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Archivio Giacomo Carrara

FONTI E DOCUMENTI [4 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Marenzi, Gerolamo

Denominazione: Guida di Bergamo

Data: 1824

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MMB 356-357

FONTI E DOCUMENTI [5 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri 1835-1840 - Cornici 1835-1840

Data: 1835

Foglio Carta: p. 11

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

FONTI E DOCUMENTI [6 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri 1835-1840 - Cornici 1835-1840

Data: 1835

Foglio Carta: 12 agosto

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

FONTI E DOCUMENTI [7 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco

Data: 1861

Foglio Carta: n. 194

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [8 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: contratto

Denominazione: Contratto di assicurazione

Data: 1861

Foglio Carta: n. 331

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [9 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Fumagalli, Giuseppe

Denominazione

Elenco di quei dipinti che abbisognano loro di politura, restauro e foderatura le di cui occorevoli riparazioni possono essere anche deferite

Data: 1863

Foglio Carta: n. 298 p. V

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

FONTI E DOCUMENTI [10 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco

Data: 1873

Foglio Carta: n. 150

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [11 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco

Data: 1883

Foglio Carta: n. 150

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [12 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco

Data: 1893

Foglio Carta: n. 150

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [13 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 383

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [14 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco

Data: 1913

Foglio Carta: n. 150

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [15 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario

Data: 1924

Foglio Carta: p. 24

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [16 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per mostre e esposizioni 1948-1960

Data: 1948

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Galleria, Sudd. 8 dal 1948 al 1960

FONTI E DOCUMENTI [17 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 42

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [18 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0042

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista

A history of painting in north Italy : Venice, Padua, Vicenza, Verona, Ferrara, Milan, Friuli, Brescia, from the fourteenth to the sixteenth century

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1871

Codice scheda bibliografia: C0120-00021

V., pp., nn.: v. I p. 48

BIBLIOGRAFIA [2 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [3 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 80 n. 383

BIBLIOGRAFIA [4 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte italiana

Titolo contributo: La pittura del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1914

Codice scheda bibliografia: C0150-00161

V., pp., nn.: v. VII/3 p. 312

BIBLIOGRAFIA [5 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Il conte Giacomo Carrara e la sua Galleria: secondo il catalogo del 1796

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1922

Codice scheda bibliografia: C0110-00007

V., pp., nn.: p. 88

BIBLIOGRAFIA [6 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 76 n. 383

BIBLIOGRAFIA [7 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 601

BIBLIOGRAFIA [8 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 50

BIBLIOGRAFIA [9 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 517

BIBLIOGRAFIA [10 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marle van R.

Titolo libro o rivista: The development of the italian Schools of Painting

Luogo di edizione: The Hague

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0120-00210

V., pp., nn.: v. XVIII pp. 89, 130

BIBLIOGRAFIA [11 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: Kunstschatze der Lombardei

Luogo di edizione: Zurich

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00015

V., pp., nn.: p. 230

BIBLIOGRAFIA [12 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Arte Veneta

Titolo contributo: Veneti alle Mostre svizzere

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00312

V., pp., nn.: p. 169

BIBLIOGRAFIA [13 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zucchelli N.

Titolo libro o rivista: Capolavori d'arte in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00047

V., tavv., figg.: tav. X

BIBLIOGRAFIA [14 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Wittgens F.]

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-01548

V., pp., nn.: p. 6 n. 38

BIBLIOGRAFIA [15 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 5

BIBLIOGRAFIA [16 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento. Scuola veneta

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-00266

V., pp., nn.: p. 207

BIBLIOGRAFIA [17 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pignatti T.

Titolo libro o rivista: Pittura veneziana del Quattrocento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: C0150-00475

V., pp., nn.: p. 40

BIBLIOGRAFIA [18 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: I Vivarini (Antonio, Bartolomeo, Alvise)

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0110-00128

V., pp., nn.: pp. 53, 131

BIBLIOGRAFIA [19 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 82 n. 383

BIBLIOGRAFIA [20 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [21 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 27 n. 383

BIBLIOGRAFIA [22 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 48

BIBLIOGRAFIA [23 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Atti dell'Ateneo di Scienze Lettere ed Arti

Titolo contributo: Pittura a Bergamo intorno al 1500. Ricostruzione di un patrimonio disperso

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0150-00361

V., pp., nn.: pp. 84, 93

BIBLIOGRAFIA [24 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 13

BIBLIOGRAFIA [25 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 91 n. 42

BIBLIOGRAFIA [26 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Humfrey P.

Titolo libro o rivista: La pittura in Italia. Il Quattrocento

Titolo contributo: Vivarini Bartolomeo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0120-01549

V., pp., nn.: v. II p. 768

BIBLIOGRAFIA [27 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Natale M.

Titolo libro o rivista: La pittura in Italia. Il Quattrocento

Titolo contributo: La pittura in Lombardia nel secondo Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0120-00060

V., pp., nn.: p. 94

BIBLIOGRAFIA [28 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pope-Hennessy J.

Titolo libro o rivista: The Robert Lehman Collection. I. Italian painting

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0120-01550

V., pp., nn.: v. I p. 230

BIBLIOGRAFIA [29 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 324 n. 42

BIBLIOGRAFIA [30 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giannini C.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Accademia Carrara Restauri 1835 - 1838

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00126

BIBLIOGRAFIA [31 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Accademia Carrara, 1824: la 'Guida' di Gerolamo Marenzi

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0120-01433

V., pp., nn.: p. 101

BIBLIOGRAFIA [32 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tanzi M.

Titolo libro o rivista: Piemontesi e Lombardi tra Quattrocento e Cinquecento

Titolo contributo: Maestro del Romacolo

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0120-00283

V., pp., nn.: p. 90

BIBLIOGRAFIA [33 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lucco M.

Titolo libro o rivista: La pittura nel Veneto. Il Quattrocento

Titolo contributo: Venezia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0120-00190

V., pp., nn.: p. 457

BIBLIOGRAFIA [34 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Humfrey P.

Titolo libro o rivista: The J. Paul Jetty Museum Journal

Titolo contributo: Bartolomeo Vivarini's Saint James Polyptych and its provenance

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: C0120-01551

V., pp., nn.: p. 19

BIBLIOGRAFIA [35 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: I Pittori Bergamaschi. Il Quattrocento

Titolo contributo: Presenze lombarde

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: C0150-00599

V., pp., nn.: pp. 126-127

BIBLIOGRAFIA [36 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peinture italiennes

Titolo libro o rivista

La peinture italienne de la Renaissance au XVIII siècle. Trésors de l'Accademia Carrara de Bergame

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: C0120-01553

V., pp., nn.: p. 88

BIBLIOGRAFIA [37 / 37]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi veneti

Titolo libro o rivista

I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dall'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0120-00525

V., pp., nn.: pp. 70-71 n. 19

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Kunstschatze der Lombardei

Numero opera nel catalogo: n. 644

Luogo, sede espositiva, data: Zurich, Kunsthaus, 1948

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Pittura italiana dal Rinascimento al XVIII secolo. Capolavori dell'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo, sede espositiva, data: Losanna, Fondation dell'Hermitage, 27 giugno - 26 ottobre 2008

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dell'Accademia Carrara di Bergamo

Numero opera nel catalogo: n. 19

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Chiostro del Bramante, 14 ottobre 2010 - 30 gennaio 2011

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Panzeri, Matteo

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [6 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina