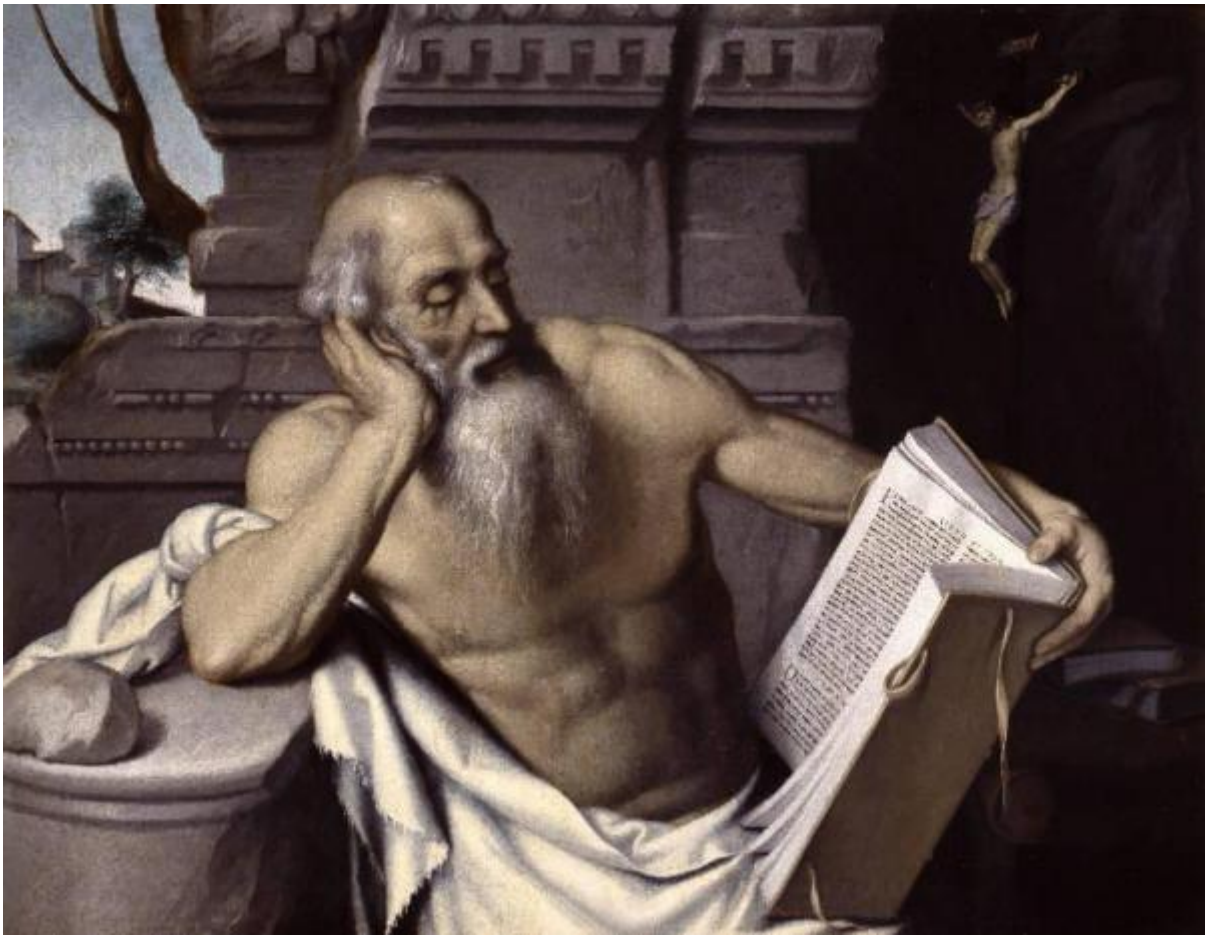
San Girolamo in meditazione

Moroni Giovan Battista



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00086/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00086/

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 86

Codice scheda: C0050-00086

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643370

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Girolamo in meditazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1796

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 9 (CI), parete est, appeso a parete

DATA [2 / 2]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00086

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00086

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0075

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia con variante

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Moretto

Datazione bene finale/originale: 1540-1545 ca.

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Piemonte/ VB/ Stresa/ Isola Bella/ Collezione Principi Borromeo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550

Validità: ca.

A: 1550

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1555 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Moroni Giovan Battista

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1520 ca./ 1578

Codice scheda autore: SV010-01177

Sigla per citazione: 00000624

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Moretto

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 81,5

Larghezza: 104,3

Indicazioni sul soggetto
Personaggi: San Girolamo. Attributi: (San Girolamo): libro; crocifisso; pietra. Architettura fantastica: rudere classico.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
L'opera in esame riprende un dipinto del Moretto conservato presso la Collezione Principi Borromeo nell'Isola Bella (Stresa). Una composizione simile è conservata presso Harewood House (Yorkshire, Gran Bretagna, Earl of Harewood, n. 44).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1976

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche
Supporto foderato; fitte screpolature, con ritocchi piuttosto spessi nella parte inferiore; colore sgranato (pulitura troppo energica?)

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1994

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
Foderatura recente. Superficie pittorica generalmente buona, con lacune sulla spalla sinistra. Impoverita la materia anche sul braccio sinistro e sulla tempia. Altre lacune sul petto e sulla croce, intonate dal precedente restauro.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 4]

Data: 1837

Nome operatore: Dolcini, Gaetano

RESTAURI [2 / 4]

Data: 1914

Descrizione intervento: Intelaiatura, foderatura, restauro

Responsabile scientifico: Cavenaghi, Luigi

Nome operatore: Bernardi, Valentino

RESTAURI [3 / 4]

Data: 1971

Descrizione intervento: Asportazione restauri alterati e consolidamento

Nome operatore: Benigni, Antonio

RESTAURI [4 / 4]

Data: 1979

Descrizione intervento
Consolidamento della superficie pittorica; foderatura in doppia tela; sostituzione del telaio; pulitura generale; rimozione delle vernici ingiallite; restauro pittorico integrativo; verniciatura.

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Laboratorio di Restauro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Da Re

Data: 1992/00/00

Codice identificativo: 58AC00086

Note: conservata in due copie

Percorso relativo del file: 58AC

Nome del file: 58AC00086

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Da Re

Data: 1991/04/00

Codice identificativo: 58AC00086

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00086

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00086

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00086

Note: prima della pulitura e della foderatura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00086

Note: durante la pulitura, dopo la foderatura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00086

Note: dopo la pulitura

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: conservata in due copie

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 58AC00086.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 16]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Carrara, Giacomo

Denominazione: Testamento di Giacomo Carrara

Data: 1795

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 16]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Borsetti, Bartolomeo

Denominazione
Catalogo delli quadri esistenti nella Galleria del nobile Signor Conte Giacomo Carrara posto nel Borgo S. Tomaso

Data: 1796

Foglio Carta: f. 24

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Archivio Giacomo Carrara

FONTI E DOCUMENTI [3 / 16]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri 1835-1840 - Cornici 1835-1840

Data: 1837

Foglio Carta: p. 20 n. 40

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

FONTI E DOCUMENTI [4 / 16]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Eastlake, Charles

Denominazione: Notebooks

Data: 1854

Foglio Carta: v. II p. 1

Nome dell'archivio: Londra/ Archivio National Gallery

FONTI E DOCUMENTI [5 / 16]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Piccinelli, Antonio

Denominazione: Postille alle "Vite de' Pittori" di F. M. Tassi

Data: 1860 ca.

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

FONTI E DOCUMENTI [6 / 16]

Genere: documentazione esistente

Tipo: contratto

Denominazione: Contratto di Assicurazione

Data: 1861

Foglio Carta: n. 116

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 16]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Fumagalli, Giuseppe

Denominazione
Elenco di quei dipinti che abbisognano loro di politura, ristauro e foderatura le di cui occorevoli riparazioni possono essere anche diferite

Data: 1863

Foglio Carta: p. IV n. 221

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

FONTI E DOCUMENTI [8 / 16]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lettera

Autore: Morelli, Giovanni

Denominazione: Corrispondenza Layard-Morelli

Data: 1865

Nome dell'archivio: Londra/ Archivio National Gallery

FONTI E DOCUMENTI [9 / 16]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Moratti, Giovanni

Denominazione: Raccolta di pittori che dipinsero in Bergamo e sua provincia

Data: 1900

Foglio Carta: p. 150

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

FONTI E DOCUMENTI [10 / 16]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 75

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [11 / 16]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1914

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

FONTI E DOCUMENTI [12 / 16]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Fornoni, Elia

Denominazione: Note biografiche sui pittori bergamaschi

Data: 1925 ca.

Foglio Carta: pp. 21-22

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Curia Vescovile

FONTI E DOCUMENTI [13 / 16]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1971

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [14 / 16]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 86

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [15 / 16]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1979

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [16 / 16]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0086

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Die Werke italienischer Meister in den Galerien von Munchen, Dresden und Berlin

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1880

Codice scheda bibliografia: C0150-00507

V., pp., nn.: p. 49

BIBLIOGRAFIA [2 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 20

BIBLIOGRAFIA [3 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morelli G.

Titolo libro o rivista
Italian Masters in German Galleries. A Critical Essay on the Italian Pictures in the Galleries of Munich-Dresden-Berlin

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1883

Codice scheda bibliografia: C0120-00851

V., pp., nn.: p. 47

BIBLIOGRAFIA [4 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Le opere dei maestri italiani nelle Gallerie di Monaco, Dresda e Berlino

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1886

Codice scheda bibliografia: C0150-00119

V., pp., nn.: p. 48

BIBLIOGRAFIA [5 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico dell'Arte

Titolo contributo: La Pinacoteca Comunale Martinengo in Brescia

Anno di edizione: 1889

Codice scheda bibliografia: C0150-01525

V., pp., nn.: p. 31

BIBLIOGRAFIA [6 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Kunstkritische Studen uber italienisce Malerei. Die Galerien zu Munchen und Dresden

Luogo di edizione: Leipzing

Anno di edizione: 1891

Codice scheda bibliografia: C0150-00157

V., pp., nn.: v. II p. 83

BIBLIOGRAFIA [7 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lutzow von C.

Titolo libro o rivista: Die Graphischen Kunste

Titolo contributo: Giovan Battista Moroni

Anno di edizione: 1891

Codice scheda bibliografia: C0120-01013

V., pp., nn.: v. XIV p. 22

BIBLIOGRAFIA [8 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: North italian Painters of the Renaissance

Luogo di edizione: New York-London

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00159

V., pp., nn.: p. 269

BIBLIOGRAFIA [9 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 18 n. 75

BIBLIOGRAFIA [10 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biancale M.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Giovan Battista Moroni e i pittori bresciani

Anno di edizione: 1914

Codice scheda bibliografia: C0150-00458

V., pp., nn.: p. 321

BIBLIOGRAFIA [11 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Il conte Giacomo Carrara e la sua Galleria: secondo il catalogo del 1796

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1922

Codice scheda bibliografia: C0110-00007

V., pp., nn.: p. 98

BIBLIOGRAFIA [12 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Merten H.

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Moroni. Des Meisters gemalde und Zeichnungen

Luogo di edizione: Marburg

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: C0120-00245

V., pp., nn.: p. 13

BIBLIOGRAFIA [13 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte italiana. La pittura del Cinqucento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: C0150-00304

V., pp., nn.: v. IX/4 pp. 139-140

BIBLIOGRAFIA [14 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 45 n. 75

BIBLIOGRAFIA [15 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 379

BIBLIOGRAFIA [16 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 41 n. 75

BIBLIOGRAFIA [17 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 326

BIBLIOGRAFIA [18 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borenius T.

Titolo libro o rivista
Catalogue of the Pictures and Drawings at Harewood House and elsewhere, in the Collection of Early of Harewood

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-01527

V., pp., nn.: p. 22

BIBLIOGRAFIA [19 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cugini D.

Titolo libro o rivista: Moroni pittore

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: C0150-00294

V., pp., nn.: pp. 212, 322

BIBLIOGRAFIA [20 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cugini D.

Titolo libro o rivista: L'Eco di Bergamo

Titolo contributo: I quadri sacri del Moroni nell'Accademia Carrara

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: C0120-00246

V., pp., nn.: p. 5

BIBLIOGRAFIA [21 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gombosi G.

Titolo libro o rivista: Il Moretto da Brescia

Luogo di edizione: Basel

Anno di edizione: 1943

Codice scheda bibliografia: C0150-00310

V., pp., nn.: pp. 104, 119

BIBLIOGRAFIA [22 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boselli C.

Titolo libro o rivista: Arte veneta

Titolo contributo: Asterischi morettiani

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0120-01030

V., pp., nn.: p. 94

BIBLIOGRAFIA [23 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galetti U./ Camesasca E.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia della pittura italiana

Luogo di edizione: Cernusco sul Naviglio

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: C0120-00248

V., pp., nn.: v. II p. 1748

BIBLIOGRAFIA [24 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Wittgens F.]

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-01548

V., pp., nn.: p. 20 n. 194

BIBLIOGRAFIA [25 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 6 n. 86

BIBLIOGRAFIA [26 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 77 n. 75

BIBLIOGRAFIA [27 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 47 n. 75

BIBLIOGRAFIA [28 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. Central italian and North italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00071

V., pp., nn.: p. 284

BIBLIOGRAFIA [29 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Siffredi G.

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo: La raccolta Piccinelli a Seriate

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: C0150-00987

V., pp., nn.: p. 95

BIBLIOGRAFIA [30 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 47 n. 75

BIBLIOGRAFIA [31 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Moroni

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0120-01119

V., pp., nn.: p. IX

BIBLIOGRAFIA [32 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 177 n. 86

BIBLIOGRAFIA [33 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: I Pittori Bergamaschi. Il Cinquecento

Titolo contributo: Giovan Battista Moroni

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-00481

V., pp., nn.: v. III p. 228

BIBLIOGRAFIA [34 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F./ Gregori M.

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Moroni (1520-1578)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0060-00224

Sigla per citazione: 00000224

V., pp., nn.: p. 90

BIBLIOGRAFIA [35 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [36 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Natale M.

Titolo libro o rivista: Museo Poldi Pezzoli. Dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0120-00083

V., pp., nn.: p. 132

BIBLIOGRAFIA [37 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 34 n. 86

BIBLIOGRAFIA [38 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 77 n. 86

BIBLIOGRAFIA [39 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 233 n. 86

BIBLIOGRAFIA [40 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Begni Redona P. V.

Titolo libro o rivista: Alessandro Bonvicino il Moretto da Brescia

Titolo contributo: Catalogo delle opere

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0150-00587

V., pp., nn.: pp. 144, 548

BIBLIOGRAFIA [41 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giannini C.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Accademia Carrara Restauri 1835 - 1838

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00126

V., pp., nn.: p. 88

BIBLIOGRAFIA [42 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 34 n. 86

BIBLIOGRAFIA [43 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Il Moroni

Luogo di edizione: Soncino

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0120-00848

V., pp., nn.: p. 40

BIBLIOGRAFIA [44 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 13v

BIBLIOGRAFIA [45 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cura bello

Titolo libro o rivista: La cura del bello: musei, storie, paesaggi per Corrado Ricci

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: C0120-00625

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Giovan Battista Moroni (1520-1578)

Numero opera nel catalogo: n. 10

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 1979

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Omaggio a Corrado Ricci

Luogo, sede espositiva, data: Ravenna, Museo della città, 8 marzo - 22 giugno 2008

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1997

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 6]

Data: 1999

Nome: Trichies, Silvia

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 6]

Data: 1999

Nome: Panzeri, Matteo

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 6]

Data: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 6]

Data: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 6]

Data: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [6 / 6]

Data: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00