San Michele Arcangelo

Vivarini Bartolomeo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00095/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00095/

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 95

Codice scheda: C0050-00095

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643379

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 4

Codice bene radice: 0300643379

Codice IDK della scheda di livello superiore: C0120-00043

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Michele Arcangelo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Scanzorosciate

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Pietro

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1670-1763

Data uscita: 1796

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1796

Data uscita: 1796

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 3 (CC), parete est, appeso a parete

DATA [3 / 3]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00032

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00032

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0382/3

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1488

A: 1488

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Vivarini Bartolomeo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1430 ca./ 1491 post

Codice scheda autore: IC010-22231

Sigla per citazione: 00000506

Motivazione dell’attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1488

Luogo: Scanzorosciate (BG), Parrocchiale di S. Pietro

Nome: Confraternita degli Emigrati a Venezia (?)

Fonte: iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tavola/ pittura a tempera

Materia e tecnica: oro/ punzonatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 137

Larghezza: 47,8

Indicazioni sul soggetto
Personaggi: San Michele Arcangelo. Attributi: (San Michele Arcangelo): armatura; lancia; drago; bilancia con anime purganti. Paesaggio.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
Giacomo Carrara acquistò l'opera dalla chiesa di Scanzorosciate. Scomparto di polittico, laterale sinistro inferiore.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1973

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
Supporto segato in diagonale, per raddrizzamento. Grossa fessura verticale in alto al centro, ripreso non molto bene; un'altra a destra. Ritocchi notevoli sul libro. Fondo oro in parte rifatto (craquelure)

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
Supporto: tarlato; assotigliato; lunga crepa verticale fissata con quattro code di rondine; tavola radrizzata con scriccature e rinforzata con quattro traverse. Lunga crepa verticale; crepa più piccola (in alto a destra); altre crepe sono non passanti e ben mimetizzate. Fondo oro: affioramento del bolo rosso. Superficie pittorica assai buona; stuccatura; ritocchi. In basso due piccoli sollevamenti con cadute di colore e affioramento della preparazione bianca. Alterazione della centina.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1835

Descrizione intervento: Restauro cornice

Responsabile scientifico: Lochis, Guglielmo

Nome operatore: Dolcini, Gaetano

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1932

Nome operatore: Pelliccioli, Mauro

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1974

Descrizione intervento: Trattamento antitarlo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Codice identificativo: 58AC00032

Note: conservata in due copie

Percorso relativo del file: 58AC

Nome del file: 58AC00032

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00029i

Note: insieme

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: 58AC

Nome del file: 58AC00029i

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00032

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00032

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00032

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Descrizione immagine: conservata in due copie

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 58AC00032.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Descrizione immagine: insieme

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 58AC00029i.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Calvi, Donato

Denominazione: Chiese della Diocesi di Bergamo

Data: 1670 ca.

Foglio Carta: v. III p. 255

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

FONTI E DOCUMENTI [2 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Tassi, Francesco Maria

Denominazione: Memorie di alcuni quadri esistenti nelle chiese del territorio di Bergamo

Data: 1763

Foglio Carta: p. 22

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

FONTI E DOCUMENTI [3 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Carrara, Giacomo

Denominazione: Testamento di Giacomo Carrara

Data: 1795

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Borsetti, Bartolomeo

Denominazione
Catalogo delli quadri esistenti nella Galleria del nobile Signor Conte Giacomo Carrara posto nel Borgo S. Tomaso

Data: 1796

Foglio Carta: f. 26

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Archivio Giacomo Carrara

FONTI E DOCUMENTI [5 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri 1835-1840 - Cornici 1835-1840

Data: 1835

Foglio Carta: p. 17 n. 26

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

FONTI E DOCUMENTI [6 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: contratto

Denominazione: Contratto di Assicurazione

Data: 1861

Foglio Carta: n. 123

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Fumagalli, Giuseppe

Denominazione
Elenco di quei dipinti che abbisognano loro di politura, ristauro e foderatura le di cui occorevoli riparazioni possono essere anche diferite

Data: 1863

Foglio Carta: n. 338

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

FONTI E DOCUMENTI [8 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 382

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [9 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Fornoni, Elia

Denominazione: Pittori forestieri

Data: 1925 ca.

Foglio Carta: v. V p. 194

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Curia Vescovile

FONTI E DOCUMENTI [10 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Foglio Carta: 27 ottobre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

FONTI E DOCUMENTI [11 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per mostre e esposizioni

Data: 1948

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Galleria, Sudd. 8 dal 1948 al 1960

FONTI E DOCUMENTI [12 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 95

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [13 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0095

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista
A history of Painting in north Italy : Venice, Padua, Vicenza, Verona, Ferrara, Milan, Friuli, Brescia, from the fourteenth to the sixteenth century

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1871

Codice scheda bibliografia: C0120-00021

V., pp., nn.: v. I p. 47

BIBLIOGRAFIA [2 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 34

BIBLIOGRAFIA [3 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 80 n. 382

BIBLIOGRAFIA [4 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista: An history of Painting in North Italy

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0150-00064

V., pp., nn.: v. II

BIBLIOGRAFIA [5 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte italiana

Titolo contributo: La pittura del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1914

Codice scheda bibliografia: C0150-00161

V., pp., nn.: v. VII/4 pp. 310, 325

BIBLIOGRAFIA [6 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Testi L.

Titolo libro o rivista: La storia della pittura veneziana. II. Il divenire

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1915

Codice scheda bibliografia: C0120-00599

BIBLIOGRAFIA [7 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Il conte Giacomo Carrara e la sua Galleria: secondo il catalogo del 1796

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1922

Codice scheda bibliografia: C0110-00007

V., pp., nn.: p. 100

BIBLIOGRAFIA [8 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 75 n. 382

BIBLIOGRAFIA [9 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 601

BIBLIOGRAFIA [10 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Bollettino Civica Biblioteca Bergamo

Titolo contributo: Supplemento all'Inventario dei Beni artistici in Italia. Provincia di Bergamo

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-01087

V., pp., nn.: p. 43

BIBLIOGRAFIA [11 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 14, 50 n. 382

BIBLIOGRAFIA [12 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 517

BIBLIOGRAFIA [13 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marle van R.

Titolo libro o rivista: The development of the italian Schools of Painting

Luogo di edizione: The Hague

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0120-00210

V., pp., nn.: v. XVIII p. 129

BIBLIOGRAFIA [14 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fleischmann B.

Titolo libro o rivista: Allgemeines Lexikon der bildenden Kunstler

Titolo contributo: Vivarini Bartolomeo

Luogo di edizione: Liepzig

Anno di edizione: 1940

Codice scheda bibliografia: C0150-01163

V., pp., nn.: v. XXXIV p. 450

BIBLIOGRAFIA [15 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: Kunstschatze der Lombardei

Luogo di edizione: Zurich

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00015

V., pp., nn.: p. 230

BIBLIOGRAFIA [16 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Arte Veneta

Titolo contributo: Veneti alle Mostre svizzere

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00312

V., pp., nn.: p. 169

BIBLIOGRAFIA [17 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Wittgens F.]

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-01548

V., pp., nn.: p. 8 n. 64

BIBLIOGRAFIA [18 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 5 n. 30

BIBLIOGRAFIA [19 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento. Scuola veneta

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-00266

V., pp., nn.: p. 206

BIBLIOGRAFIA [20 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: I Vivarini (Antonio, Bartolomeo, Alvise)

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0110-00128

V., pp., nn.: pp. 53, 129

BIBLIOGRAFIA [21 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 82 n. 382

BIBLIOGRAFIA [22 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 30 n. 382

BIBLIOGRAFIA [23 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 30 n. 382

BIBLIOGRAFIA [24 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 48 n. 95

BIBLIOGRAFIA [25 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Atti dell'Ateneo di Scenze Lettere ed Arti

Titolo contributo: Pittura a Bergamo intorno al 1500. Ricostruzione di un patrimonio disperso

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0150-00361

V., pp., nn.: pp. 84, 92

BIBLIOGRAFIA [26 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 15

BIBLIOGRAFIA [27 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 19 n. 95

BIBLIOGRAFIA [28 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 91 n. 95

BIBLIOGRAFIA [29 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Humfrey P.

Titolo libro o rivista: La pittura in Italia. Il Quattrocento

Titolo contributo: Vivarini Bartolomeo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0120-01549

V., pp., nn.: v. I p. 203

BIBLIOGRAFIA [30 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 322 n. 95

BIBLIOGRAFIA [31 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giannini C.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Accademia Carrara Restauri 1835 - 1838

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00126

V., pp., nn.: pp. 83, 86

BIBLIOGRAFIA [32 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tanzi M.

Titolo libro o rivista: Piemontesi e Lombardi tra Quattrocento e Cinquecento

Titolo contributo: Maestro del Romacolo

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0120-00283

V., pp., nn.: p. 90

BIBLIOGRAFIA [33 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lucco M.

Titolo libro o rivista: La pittura nel Veneto. Il Quattrocento

Titolo contributo: Venezia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0120-00190

V., pp., nn.: v. II p. 457

BIBLIOGRAFIA [34 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 19 n. 95

BIBLIOGRAFIA [35 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi. Il Quattrocento

Titolo contributo: Presenze venete

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: C0120-00621

V., pp., nn.: v. II p. 127

BIBLIOGRAFIA [36 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 5v

MOSTRE

Titolo: Kunstschätze der Lombardei

Numero opera nel catalogo: n. 643

Luogo, sede espositiva, data: Zurich, Kunsthaus, 1948

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1997

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 6]

Data: 1999

Nome: Trichies, Silvia

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 6]

Data: 1999

Nome: Fava, Cristina

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 6]

Data: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 6]

Data: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 6]

Data: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [6 / 6]

Data: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00