

# Cristo Salvatore con i simboli della Passione

Del Sellaio, Arcangelo di Jacopo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00206/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00206/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 206

Codice scheda: C0050-00206

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643476

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo Salvatore con i simboli della Passione

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lazio

Provincia: RM

Comune: Roma

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata

**DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 1758 ante

Data uscita: 1758

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1758

Data uscita: 1796

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 2 (CB), parete sud, appeso a parete

**DATA [3 / 3]**

Data uscita: 2008

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1958

Numero: 58AC00045

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00045

**INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1912

Numero: R0873

**STIMA**

**CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XV/ XVI

Frazione di secolo: fine/inizio

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1490

A: 1510

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: 1480 ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Del Sellaio, Arcangelo di Jacopo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1477/1478-1530

Codice scheda autore: C0150-00055

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Perugino

Altre attribuzioni: ambito toscano

Altre attribuzioni: ambito veneto

Altre attribuzioni: ambito lombardo

Altre attribuzioni: Maestro del Tondo Miller

Altre attribuzioni: Del Sellaio, Jacopo

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a tempera

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 35

Larghezza: 28.3

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Gesù Cristo. Simboli della Passione: punta di lancia; chiodi. Paesaggio.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso

Trascrizione: Pietro Perugino. Comperato in Roma da me Gia.mo Carrara del 1758

Notizie storico-critiche

Giacomo Carrara acquistò l'opera da una collezione privata. L'attribuzione ad Arcangelo di Jacopo è sostenuta da N. Pons e condivisa da E. Fahy (comunicazione scritta).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1984

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Piuttosto sudicio. Supporto un poco imbarcato; grossa crepa obliqua in alto a destra (riparata); fori di tarlo

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Supporto: piano con tarlatura antica; in alto a sinistra piccola zeppa con iscrizione autografa del conte Carrara. Tracce di foderatura di lino incollata. Al recto superficie pittorica rientrante rispetto al supporto, con rialzo sottile della preparazione; lievemente imbarcato, con tre fori di tarlo; sul capo di Cristo tracce di una sconessione a rialzo del supporto; una fessurazione lungo le fibre. Superficie pittorica: con vernici ingiallite, includente macchie di sporco; ritocchi puntiformi.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 3]

Data: 1837

Nome operatore: Dolcini, Gaetano

### RESTAURI [2 / 3]

Data: 1932

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pelliccioli, Mauro

## RESTAURI [3 / 3]

Data: 1974

Descrizione intervento: Trattamento antitarlo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00045

Note: conservata in due copie e provini

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-00206\_IMG-0000462089

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Codice identificativo: 58AC00045

Note: conservata in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00045

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Carrara, Giacomo

Denominazione: Testamento di Giacomo Carrara

Data: 1795

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Borsetti, Bartolomeo

Denominazione

Catalogo delli quadri esistenti nella Galleria del nobile Signor Conte Giacomo Carrara posto nel Borgo S. Tomaso

Data: 1796

Foglio Carta: f. 64

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Archivio Giacomo Carrara

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri 1835-1840 - Cornici 1835-1840

Data: 1837

Foglio Carta: p. 19 n. 27

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: contratto

Denominazione: Contratto di Assicurazione

Data: 1861

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 9]**

Genere: documentazione esistente



Tipo: fascicolo

Autore: Fumagalli, Giuseppe

Denominazione

Elenco di quei dipinti che abbisognano loro di politura, restauro e foderatura le di cui occorevoli riparazioni possono essere anche deferite

Data: 1863

Foglio Carta: p. III

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

### **FONTI E DOCUMENTI [6 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 873

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

### **FONTI E DOCUMENTI [7 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1932

Foglio Carta: 27 ottobre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

### **FONTI E DOCUMENTI [8 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 206

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

### **FONTI E DOCUMENTI [9 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0206

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**BIBLIOGRAFIA [1 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 29

**BIBLIOGRAFIA [2 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: n. 873

**BIBLIOGRAFIA [3 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 107

**BIBLIOGRAFIA [4 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marle van R.

Titolo libro o rivista: The development of the italian Schools of Painting

Titolo contributo: Pittori

Luogo di edizione: The Hague

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: C0150-00098

V., pp., nn.: v. XII p. 410

**BIBLIOGRAFIA [5 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 525

**BIBLIOGRAFIA [6 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 46

**BIBLIOGRAFIA [7 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 451

**BIBLIOGRAFIA [8 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Wittgens F.]

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-01548

V., pp., nn.: p. 11

**BIBLIOGRAFIA [9 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 5 n. 45

**BIBLIOGRAFIA [10 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. Florentine School

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0150-00017

V., pp., nn.: p. 196

**BIBLIOGRAFIA [11 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 80

**BIBLIOGRAFIA [12 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 34

**BIBLIOGRAFIA [13 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 34

**BIBLIOGRAFIA [14 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 35

**BIBLIOGRAFIA [15 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 12

**BIBLIOGRAFIA [16 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 15

**BIBLIOGRAFIA [17 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 71

**BIBLIOGRAFIA [18 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 165

**BIBLIOGRAFIA [19 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giannini C.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Accademia Carrara Restauri 1835 - 1838

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00126

V., pp., nn.: p. 88

**BIBLIOGRAFIA [20 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Laclotte M./ Mognetti E.

Titolo libro o rivista: Avignon. Musée du Petit Palais. Peinture Italienne

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0150-00965

V., pp., nn.: pp. 162-163

**BIBLIOGRAFIA [21 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 15

**BIBLIOGRAFIA [22 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pons N.

Titolo libro o rivista: Arte cristiana

Titolo contributo: Arcangelo di Jacopo del Sellaio

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0150-00966

V., pp., nn.: p. 377

V., tavv., figg.: fig. 6

**BIBLIOGRAFIA [23 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marchi A. G.

Titolo libro o rivista: La Spezia. Museo Civico Amedeo Lia. Dipinti

Titolo contributo: Filippino Lippi (bottega)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: C0150-00964

V., pp., nn.: p. 168

**BIBLIOGRAFIA [24 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paccanelli R.

Titolo libro o rivista: Giacomo Carrara (1714-1796) e il collezionismo d'arte a Bergamo. Saggi, fonti, documenti

Titolo contributo: Tra erudizione e mecenatismo: itinerario biografico di un collezionista illuminato

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0060-00151

V., pp., nn.: p. 119

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Fava, Cristina

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Trichies, Silvia



Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [6 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina