Circoncisione di Gesù Bambino

Butinone Bernardino

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00296/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00296/

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 296

Codice scheda: C0050-00296

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643551

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Circoncisione di Gesù Bambino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1796

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 4 (CD), appeso in vetrina

DATA [2 / 2]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00042

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00042

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0283

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1480

Validità: ca.

A: 1485

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Butinone Bernardino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1450 ca./ 1510 ca.

Codice scheda autore: SV010-00879

Sigla per citazione: 00000276

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: ambito lombardo

Altre attribuzioni: Foppa, Vincenzo (scuola)

Altre attribuzioni: Bramamantino (scuola)

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tavola/ pittura a tempera

MISURE

Unità: cm

Altezza: 25

Larghezza: 20

Indicazioni sul soggetto
Personaggi: Simeone; Gesù Bambino; Madonna; San Giuseppe; Sant'Anna; Sant'Elisabetta. Interno: tempio. Elementi architettonici: altare. Oggetti: polittico. Figure: Dio Padre; Elia; Mosè. Animali: tortore.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso

Trascrizione: del Schiavone

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: osia Squarcione

Notizie storico-critiche
Oggetti collegati: Natività (London, National Gallery), Adorazione dei Magi (New York , Brooklyn Museum, Helen Babbot Sanders Bequest), Strage degli Innocenti (Detroit, Institute of Arts), Fuga in Egitto (Chicago, The Art Institute), Disputa di Cristo fra i dottori nel tempio (Edimburgo, National Gallery of Scotland), Batte, Suida - Manning Collection), Giuda restituisce i trenta denari (?) (Vaduz, Collezione Liechtenstein), Deposizione dalla croce (Chicago, The Art Institute), Compianto sul corpo di Cristo (Milano già, Collezione Aldo Crespi), Incredulità di San Tommaso (Pavia, Pincaoteca Malaspina), Giudizio universale (New York già, Knoedler), Crocifissione (Milano, Compagnia di Belle Arti). La ricostruzione proposta spetta a A. Bacchi (1994); secondo F. Rossi (1994, 1998) gli oltre venti scomparti, relativi all'Infanzia e alla Passione di Cristo, sono forse riconducibili a due dossali d'altare.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1976

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Supporto solido; qualche sollevamento di colore ben saldato

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1838

Responsabile scientifico: Lochis, Guglielmo

Nome operatore: Deleidi, Marco

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1840

Descrizione intervento: Restauro cornice

Responsabile scientifico: Lochis, Guglielmo

Nome operatore: Testori, Domenico

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1974

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00042

Percorso relativo del file: 58AC

Nome del file: 58AC00042

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Manusardi, Paolo

Data: 1993/02/00

Codice identificativo: 58AC00042

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00042

Note: conservata in due copie

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00042

Note: conservata in due copie

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 58AC00042.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Carrara, Giacomo

Denominazione: Testamento di Giacomo Carrara

Data: 1795

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Borsetti, Bartolomeo

Denominazione
Catalogo delli quadri esistenti nella Galleria del nobile Signor Conte Giacomo Carrara posto nel Borgo S. Tomaso

Data: 1796

Foglio Carta: f. 90

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Archivio Giacomo Carrara

FONTI E DOCUMENTI [3 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri 1835-1840 - Cornici 1835-1840

Data: 1838

Foglio Carta: p. 8 n. 6

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

FONTI E DOCUMENTI [4 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri 1835-1840 - Cornici 1835-1840

Data: 1840

Foglio Carta: p. 15 n. 1

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

FONTI E DOCUMENTI [5 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: contratto

Denominazione: Contratto di Assicurazione

Data: 1861

Foglio Carta: n. 294

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Fumagalli, Giuseppe

Denominazione
Elenco di quei dipinti che abbisognano loro di politura, ristauro e foderatura le di cui occorevoli riparazioni possono essere anche diferite

Data: 1863

Foglio Carta: p. V

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

FONTI E DOCUMENTI [7 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 283

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [8 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per mostre e esposizioni 1948-1960

Data: 1958

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Galleria, Sudd. 8 dal 1948 al 1960

FONTI E DOCUMENTI [9 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 296

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [10 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0296

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [2 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaguzzi Valeri F.

Titolo libro o rivista: Pittori lombardi del '400

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1902

Codice scheda bibliografia: C0120-00067

V., pp., nn.: p. 159

BIBLIOGRAFIA [3 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Suida W.

Titolo libro o rivista: Repertorium fur Kunstwissenschaft

Titolo contributo: Neue Studien zur Geschichte der lomardischen Malerei des XV. Jahrhunderts

Luogo di edizione: Vien

Anno di edizione: 1902

Codice scheda bibliografia: C0150-00946

V., pp., nn.: p. 335

BIBLIOGRAFIA [4 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Suida W.

Titolo libro o rivista: Monatshefte für Kunstwissenschaft

Titolo contributo: Studien zur lombardischen Malerei des XV. Jahrhunderts

Luogo di edizione: Berlin

Anno di edizione: 1909

Codice scheda bibliografia: C0120-01243

V., pp., nn.: p. 489

BIBLIOGRAFIA [5 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 63 n. 283

BIBLIOGRAFIA [6 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista: An history of Painting in North Italy

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0150-00064

V., pp., nn.: p. 353

BIBLIOGRAFIA [7 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Il conte Giacomo Carrara e la sua Galleria: secondo il catalogo del 1796

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1922

Codice scheda bibliografia: C0110-00007

V., pp., nn.: p. 156

BIBLIOGRAFIA [8 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salmi M.

Titolo libro o rivista: Dedalo

Titolo contributo: Bernardino Butinone

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: C0120-00272

V., pp., nn.: pp. 351-352

BIBLIOGRAFIA [9 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 104

BIBLIOGRAFIA [10 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 121

BIBLIOGRAFIA [11 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 13

BIBLIOGRAFIA [12 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 105

BIBLIOGRAFIA [13 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gengaro M. L.

Titolo libro o rivista: Umanesimo e Rinascimento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1940

Codice scheda bibliografia: C0150-00918

V., pp., nn.: p. 314

BIBLIOGRAFIA [14 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: Kunstschatze der Lombardei

Luogo di edizione: Zurich

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00015

V., pp., nn.: p. 240

BIBLIOGRAFIA [15 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Ancona P./ Gengaro M. L.

Titolo libro o rivista: Umanesimo e Rinascimento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00468

V., pp., nn.: p. 314

BIBLIOGRAFIA [16 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Samek Ludovici S.

Titolo libro o rivista: La pittura lombarda del Quattrocento

Luogo di edizione: Messina-Firenze

Anno di edizione: 1952

Codice scheda bibliografia: C0120-00147

V., pp., nn.: pp. 235-237

BIBLIOGRAFIA [17 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Wittgens F.]

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-01548

V., pp., nn.: p. 10

BIBLIOGRAFIA [18 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F.

Titolo libro o rivista: The Burlinghton Magazine

Titolo contributo: Two contributions to Lombard Quattrocento painting

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0150-00948

V., pp., nn.: p. 77

BIBLIOGRAFIA [19 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wittgens F.

Titolo libro o rivista: Storia di Milano

Titolo contributo: La pittura lombarda nella seconda metà del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: C0150-00949

V., pp., nn.: v. VII p. 777

BIBLIOGRAFIA [20 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 5

BIBLIOGRAFIA [21 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzini F.

Titolo libro o rivista: Arte lombarda dai Visconti agli Sforza

Titolo contributo: Bernardino Butinone

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-00950

V., pp., nn.: pp. 148-149

BIBLIOGRAFIA [22 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Davies M.

Titolo libro o rivista: National Gallery catalogues. The earlier Italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: C0150-00951

V., pp., nn.: p. 132

BIBLIOGRAFIA [23 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Pittura lombarda del Quattrocento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: C0120-00819

V., pp., nn.: p. 90

BIBLIOGRAFIA [24 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 71

BIBLIOGRAFIA [25 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 33

BIBLIOGRAFIA [26 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. Central italian and North italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00071

V., pp., nn.: p. 69

BIBLIOGRAFIA [27 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzini F.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Butinone Bernardino

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: C0150-00952

V., pp., nn.: v. XV p. 610

BIBLIOGRAFIA [28 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 33

BIBLIOGRAFIA [29 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brigstocke H.

Titolo libro o rivista: Italian and Spanish Paintings in the National Gallery of Scotland

Luogo di edizione: Glasgow

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0150-00953

V., pp., nn.: p. 170

BIBLIOGRAFIA [30 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 84

BIBLIOGRAFIA [31 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 17

BIBLIOGRAFIA [32 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Civita Cardi M.

Titolo libro o rivista: Pavia. Pinacoteca Malaspina

Titolo contributo: Bernardino Butinone

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0150-00954

V., pp., nn.: p. 170

BIBLIOGRAFIA [33 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Furia P.

Titolo libro o rivista: La pittura trevigliese del '400

Luogo di edizione: Treviglio

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00274

V., pp., nn.: pp. 40, 57

BIBLIOGRAFIA [34 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vergani G. A.

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contributo
Nuove considerazioni sul ciclo di affreschi attribuito a Bernardino Butinone in S. Maria Maddalena a Camuzzago

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00955

V., pp., nn.: p. 36

BIBLIOGRAFIA [35 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 60

BIBLIOGRAFIA [36 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Natale M.

Titolo libro o rivista: Pittura tra Adda e Serio. Lodi Treviglio Caravaggio e Crema

Titolo contributo: Bernardino Butinone

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0150-00956

V., pp., nn.: p. 165

BIBLIOGRAFIA [37 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottolini A.

Titolo libro o rivista: La pittura in Italia. Il Quattrocento

Titolo contributo: Butinone Bernardino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0150-00957

V., pp., nn.: v. II p. 594

BIBLIOGRAFIA [38 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 88

BIBLIOGRAFIA [39 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giannini C.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Accademia Carrara Restauri 1835 - 1838

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00126

V., pp., nn.: pp. 92-95

BIBLIOGRAFIA [40 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F.

Titolo libro o rivista: Giorno per giorno nella pittura

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0120-01531

V., pp., nn.: p. 331

BIBLIOGRAFIA [41 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 22

BIBLIOGRAFIA [42 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lloyd C.

Titolo libro o rivista: Italian Paintings before 1600 in the Art Institute of Chicago

Luogo di edizione: Chicago

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0150-00958

V., pp., nn.: pp. 53-58

BIBLIOGRAFIA [43 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bacchi A.

Titolo libro o rivista: Pittura lombarda 1450-1650

Titolo contributo: Bernardino Butinone. Crocefissione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: C0150-00959

V., pp., nn.: p. 16

BIBLIOGRAFIA [44 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Daffra E.

Titolo libro o rivista: Dizionario degli artisti di Caravaggio e Treviglio

Titolo contributo: Butinone Bernardino

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: C0150-00960

V., pp., nn.: p. 49

BIBLIOGRAFIA [45 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Quattrocento

Titolo contributo: Bernardino Butinone

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: C0150-00961

V., pp., nn.: v. II pp. 216-217

BIBLIOGRAFIA [46 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Leon Battista Alberti

Titolo contributo: Bernardino Butinone

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: C0150-00962

V., pp., nn.: p. 525

BIBLIOGRAFIA [47 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 7v

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Kunstschätze der Lombardei

Luogo, sede espositiva, data: Zurich, Kunsthaus, 1948

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Mostra d'arte lombarda dai Visconti agli Sforza

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1958

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Leon Battista Alberti

Numero opera nel catalogo: n. 130

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, Palazzo Te, 1994

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1998

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 6]

Data: 1999

Nome: Trichies, Silvia

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 6]

Data: 1999

Nome: Fava, Cristina

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 6]

Data: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 6]

Data: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 6]

Data: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [6 / 6]

Data: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00