Resurrezione di Cristo

Basaiti Marco

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00432/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00432/

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 432

Codice scheda: C0050-00432

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643616

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Resurrezione di Cristo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Veneto

Provincia: VE

Comune: Venezia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Orsetti Salvatore

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1803

Data uscita: 1804

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 5 (CE), parete est, appeso a parete

DATA [2 / 2]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00062

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00062

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0396

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1520

Validità: ca.

A: 1520

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1530 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Basaiti Marco

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1470-1530

Codice scheda autore: SV010-00813

Sigla per citazione: 00000488

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Giorgione

Altre attribuzioni: Giorgione (maniera)

Altre attribuzioni: Marescalco

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 140,9

Larghezza: 100,7

Indicazioni sul soggetto
Personaggi: Gesù Cristo. Elementi architettonici: sepolcro. Figure: soldati. Armi: lance. Paesaggio: grande rupe.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a rilievo

Posizione: al verso, nel bollo in un angolo in alto

Trascrizione: [...]EGO[...]

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: bollo

Identificazione: Carrara

Posizione: al verso, in un angolo in alto

Descrizione: di ceralacca

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: bollo

Posizione: al verso, in un angolo in alto

Descrizione: di ceralacca con iscrizione [...]EGO[...]

Notizie storico-critiche
L'opera fu acquistata nel 1804 da Salvatore Orsetti. L'attribuzione a Giovanni Bonconsiglio detto Marescalco come opera della sua fase estrema databile intorno al 1530 circa, avanzata già dal Berenson ("Study and criticism on italian Art", 1901) e ribadita recentemente da Enrico Maria Dal Pozzolo ("Giovanni Bonconsiglio detto Marescalco. L'opera completa", 1998) e da Giovanni C. F. Villa ("I grandi veneti", 2010), continua a sollevare qualche perplessità, in modo speciale dopo il restauro effettuato in occasione della mostra del 2010 che ne ha svelato le cromie accese e un lavoro di rialzi a biacca che avvicinano la tela bergamasca a stilemi di pittori bergamasco- bresciani formatisi a Venezia.
L'iscrizione del bollo in ceralacca presente in un angolo in alto del verso risulta lacunosa.
L'opera è stata esposta ad una mostra probabilmente intitolata "Art and Religions-Italian Paintings from the Golden Age of 14° through 17° Centuries" a Taipei nel National dr. Sun Yatsen Memorial Hall dal 15 dicembre 2006 al 15 marzo 2007.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 6]

Data: 1804

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: "Assai ristaurato"

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 6]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 6]

Data: 1976

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica: cretto fitto. Vernice: ingiallita, scurita

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 6]

Data: 1984

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica: cretto fitto. Vernice ingiallita

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 6]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 6]

Data: 1994

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
Supporto: con fodera molto vecchia. Pellicola pittorica: grumi (?); sudicio; cretto fitto; ritocchi (?); segni di telaio; piccole lacune (angolo superiore destro, in basso a destra sul bordo del manto bianco, forse sulla mano sinistra di Cristo e nel paesaggio a destra al centro). Vernice: spessa

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1932

Descrizione intervento: "Saldatura, stuccatura e restauri"

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pelliccioli, Mauro

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2010

Descrizione intervento
pulitura di stuccature e ridipinture; rimozione delle integrazioni; reintegrazione pittorica con tecnica puntinata

Nome operatore: Baldis, Silvia

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1908

Descrizione: Segnalato per restauro ma non assegnato

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00062

Note: conservata in due copie

Percorso relativo del file: 58AC

Nome del file: 58AC00062

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00062

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: conservata in due copie

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 58AC00062.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione
Catalogo de' Quadri ora posseduti dal Dott. Salvatore Orsetti Avvocato in Venezia erede del qu. Cristoforo Orsetti seniore

Data: 1803

Foglio Carta: p. 3

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Cart. XX, fasc. 12

FONTI E DOCUMENTI [2 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: relazione

Autore: Marenzi, Carlo

Denominazione
Relazione dell'esame dei quadri della Galleria Orsetti in Venezia fatta per conto del nob. Sig. Conte Marenzi incaricato dell'acquisto di detti quadri...

Data: 1804

Foglio Carta: p. 2 n. 80

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Archivio Commissaria, Cart. XX, fasc. 6

FONTI E DOCUMENTI [3 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [Orsetti]

Data: 1804

Foglio Carta: p. III

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Cart. XX, fasc. 12

FONTI E DOCUMENTI [4 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Marenzi, Gerolamo

Denominazione: Guida di Bergamo

Data: 1824

Foglio Carta: p. 94

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

FONTI E DOCUMENTI [5 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: contratto

Denominazione: Contratto di Assicurazione

Data: 1861

Foglio Carta: n. 151

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Fumagalli, Giuseppe

Denominazione
Elenco di quei dipinti che abbisognano loro di politura, ristauro e foderatura le di cui occorevoli riparazioni possono essere anche diferite

Data: 1863

Foglio Carta: p. II

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

FONTI E DOCUMENTI [7 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale

Data: 1908

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

FONTI E DOCUMENTI [8 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 396

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [9 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: preventivo

Denominazione: Preventivo Bernardi

Data: 1914

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

FONTI E DOCUMENTI [10 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1932

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

FONTI E DOCUMENTI [11 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 432

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [12 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0432

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 24

BIBLIOGRAFIA [2 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Study and criticism on italian Art

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1901

Codice scheda bibliografia: C0150-00079

V., pp., nn.: p. 117

BIBLIOGRAFIA [3 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borenius T.

Titolo libro o rivista: The painters of Vicenza 1480-1550

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1909

Codice scheda bibliografia: C0150-00724

V., pp., nn.: pp. 188-189, 191

BIBLIOGRAFIA [4 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Foratti A.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Recensione di "The painters of Vicenza 1480-1550" del 1909

Anno di edizione: 1910

Codice scheda bibliografia: C0150-00725

V., pp., nn.: p. 237

BIBLIOGRAFIA [5 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 82 n. 396

BIBLIOGRAFIA [6 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borenius T.

Titolo libro o rivista: I pittori di Vicenza

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00207

V., pp., nn.: pp. 188-189

BIBLIOGRAFIA [7 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista: An history of Painting in North Italy

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0150-00064

V., pp., nn.: v. I p. 146

BIBLIOGRAFIA [8 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 78

BIBLIOGRAFIA [9 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 120

BIBLIOGRAFIA [10 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [11 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 104

BIBLIOGRAFIA [12 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Wittgens F.]

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-01548

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [13 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. The venetian School

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0150-00265

V., pp., nn.: v. I p. 50

BIBLIOGRAFIA [14 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 5

BIBLIOGRAFIA [15 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento. Scuola veneta

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-00266

V., pp., nn.: v. I p. 51

BIBLIOGRAFIA [16 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 69

BIBLIOGRAFIA [17 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Puppi L.

Titolo libro o rivista: Rivista dell'Istituto di Archeologia e Storia dell'Arte

Titolo contributo: Giovanni Bonconsiglio detto Marescalco

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00726

V., pp., nn.: pp. 343-345, 372

BIBLIOGRAFIA [18 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 36

BIBLIOGRAFIA [19 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barbieri F.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Buonconsiglio Giovanni detto il Marescalco

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: C0150-00727

V., pp., nn.: v. XV p. 188

BIBLIOGRAFIA [20 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 36

BIBLIOGRAFIA [21 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 62

BIBLIOGRAFIA [22 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sgarbi V.

Titolo libro o rivista: Bollettino d'arte

Titolo contributo: Le due culture di Giovanni Buonconsiglio

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0150-00728

V., pp., nn.: p. 58

BIBLIOGRAFIA [23 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 19

BIBLIOGRAFIA [24 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barbieri F.

Titolo libro o rivista: Pittori di Vicenza 1480-1520

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0150-00729

V., pp., nn.: p. 47

BIBLIOGRAFIA [25 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: Giovanni Cariani

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0150-00506

V., pp., nn.: p. 270

BIBLIOGRAFIA [26 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 24

BIBLIOGRAFIA [27 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marenzi G.

Titolo libro o rivista: Guida di Bergamo, 1824

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-01432

V., pp., nn.: p. 135

BIBLIOGRAFIA [28 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 54

BIBLIOGRAFIA [29 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 22

BIBLIOGRAFIA [30 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Accademia Carrara, 1824: la 'Guida' di Gerolamo Marenzi

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0120-01433

V., pp., nn.: p. 98

BIBLIOGRAFIA [31 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 24

BIBLIOGRAFIA [32 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini Tintoretto

Titolo libro o rivista
Da Bellini a Tintoretto. Dipinti dei Musei Civici di Padova dalla metà del Quattrocento ai primi del Seicento

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0120-00622

V., pp., nn.: p. 141

BIBLIOGRAFIA [33 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dal Pozzolo E. M.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bonconsiglio detto Marescalco. L'opera completa

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0120-00597

V., pp., nn.: pp. 137, 173

BIBLIOGRAFIA [34 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi veneti

Titolo libro o rivista
I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dall'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0120-00525

V., pp., nn.: pp. 120-121, 208 n. 42

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Art and Religions-Italian Paintings from the Golden Age of 14° through 17° Centuries

Luogo, sede espositiva, data: Taipei, National dr. Sun Yatsen Memorial Hall, 15 dicembre 2006 - 15 marzo 2007

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dell'Accademia Cararra di Bergamo

Numero opera nel catalogo: n. 42

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Chiostro del Bramante, 14 ottobre 2010 - 30 gennaio 2011

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1997

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]

Data: 1999

Nome: Trichies, Silvia

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]

Data: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]

Data: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]

Data: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]

Data: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00