

# Un pastore affaticato in atto di riposo

Fornoni Zaverio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00471/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00471/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 471

Codice scheda: C0050-00471

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644424

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Pastore in riposo

Titolo: Un pastore affaticato in atto di riposo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

### **DATA**

Data uscita: 1842/08/11

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 58EL00005

Transcodifica del numero di inventario: 58EL00005

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1842

A: 1842

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Fornoni Zaverio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1821/ 1871

Codice scheda autore: LMD30-47482

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### COMMITTENZA

Data: 1842

Circostanza: Concorso allievi

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 58

Larghezza: 50

Specifiche: la cornice a listello misura 65 x 57.5

Indicazioni sul soggetto: Figure: pastore con barba. Abbigliamento: camicia bianca. Paesaggio: roccia.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 10]**

Posizione: Al recto, su cornice in basso, su cartellino

Trascrizione: (PROF. DIOTTI)

### **ISCRIZIONI [2 / 10]**

Posizione: Al recto, su cornice in basso, su targhetta

Trascrizione: FORNONI ZAVERIO 1842

### **ISCRIZIONI [3 / 10]**

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: Al recto, su cornice in alto al centro

Trascrizione: 4

### **ISCRIZIONI [4 / 10]**

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Al verso, su telaio in basso, su cartellino

Trascrizione: Fornoni Saverio / 1842

### **ISCRIZIONI [5 / 10]**

Posizione: Al verso, su telaio in basso, su etichetta

Trascrizione: Com. Bergamo / ACCADEMIA CARRARA / Elaborato Allievi / N°5

### **ISCRIZIONI [6 / 10]**

Posizione: Al verso, su telaio in basso, su etichetta

Trascrizione: 5

### **ISCRIZIONI [7 / 10]**

Posizione: Al verso, su telaio in alto, su cartellino

Trascrizione: 471

### **ISCRIZIONI [8 / 10]**

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Al verso, su telaio in alto a sinistra

Trascrizione: 471

### **ISCRIZIONI [9 / 10]**

Tecnica di scrittura: a gesso

Posizione: Al verso, su telaio in alto a sinistra

Trascrizione: 54

### **ISCRIZIONI [10 / 10]**

Posizione: Al verso, su cornice in alto, su cartellino

Trascrizione: 17

Notizie storico-critiche

Allievo di Giuseppe Diotti. Pittore accademico riproduttore di moduli diotteschi (Rea F./ Rossi F.). la commissione giudicò il quadro: "in tutto il suo assieme più vero nelle tinte, e nelle ombre, migliore nelle mani, nel tocco del pennello più leggero e variato".

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]**

Data: 1958

Stato di conservazione: discreto

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]**

Data: 1976

Stato di conservazione: mediocre

### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]**

Data: 1980

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: cadute di colore

### **STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]**

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

### **STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]**

Data: 1996/10

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: sporco; cornice tarlata

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI [1 / 2]**

Data: 1982/03/08

Responsabile scientifico: Rossi Francesco

Note

Descrizione: Consolidamento superficie pittorica interessata da una forte craquelure molto instabile. Velatura, foderatura in doppia tela e consolidamento telaio in legno. Pulitura generale, con rimozione strati di sporco sopra e sotto la vernice ingiallita. Restauro pittorico integrativo e verniciatura

**RESTAURI [2 / 2]**

Data: 2000

Responsabile scientifico: Rossi Francesco

Nome operatore [1 / 4]: Benigni A.

Nome operatore [2 / 4]: Fagnani Sesti D.

Nome operatore [3 / 4]: Fagnani Sesti D.

Nome operatore [4 / 4]: Sangalli A.

**PROGETTI DI INTERVENTI**

Data: 1996/10

Descrizione: Leggera verniciatura e pulitura

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

**ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 471

Note: Prima del restauro (1982)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58EL00005

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-00471\_IMG-0000391968

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: AC 58EL00005

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 58EL00005.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]**

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1982

Nome dell'archivio: Accademia Carrara

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]**

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 2000

Nome dell'archivio: Accademia Carrara

### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]**

Denominazione: Verbali di seduta (1827-1844)

Data: 1842/08/11

### **FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]**

Denominazione: Schede di rilevamento

Data: 1996/10

Foglio Carta: n. P0471/ S0007



**FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]**

Denominazione: Contratto di Assicurazione

Data: 1861

Foglio Carta: n. 88

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]**

Denominazione: Inventario

Data: 1976

Foglio Carta: n. 471

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]**

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0471/ S0007

**BIBLIOGRAFIA [1 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Titolo contributo: Elenco dei quadri legati all'Accademia Carrara dal compianto senatore Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 263

**BIBLIOGRAFIA [2 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 402

**BIBLIOGRAFIA [3 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 68

**BIBLIOGRAFIA [4 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0110-00036

V., pp., nn.: p. 52

**BIBLIOGRAFIA [5 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Per una Galleria d'arte moderna

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0110-00039

V., pp., nn.: pp. 59-60

**BIBLIOGRAFIA [6 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mosca P.

Titolo libro o rivista: Arte e costume a Bergamo. Ottocento-Novecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0110-00045

V., pp., nn.: 900

**BIBLIOGRAFIA [7 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Galleria d'arte moderna e contemporanea: prima proposta

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0110-00040

V., pp., nn.: p. 25

### **BIBLIOGRAFIA [8 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rebori S.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi. L'Ottocento

Titolo contributo: Saverio Fornoni

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0110-00048

V., pp., nn.: pp. 194-195

### **BIBLIOGRAFIA [9 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Primizie d'artista

Titolo libro o rivista: Primizie d'artista

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0110-00042

V., pp., nn.: pp. 42-43

### **MOSTRE**

Titolo: Per una Galleria d'arte moderna

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, , 1986

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**ISPEZIONI**