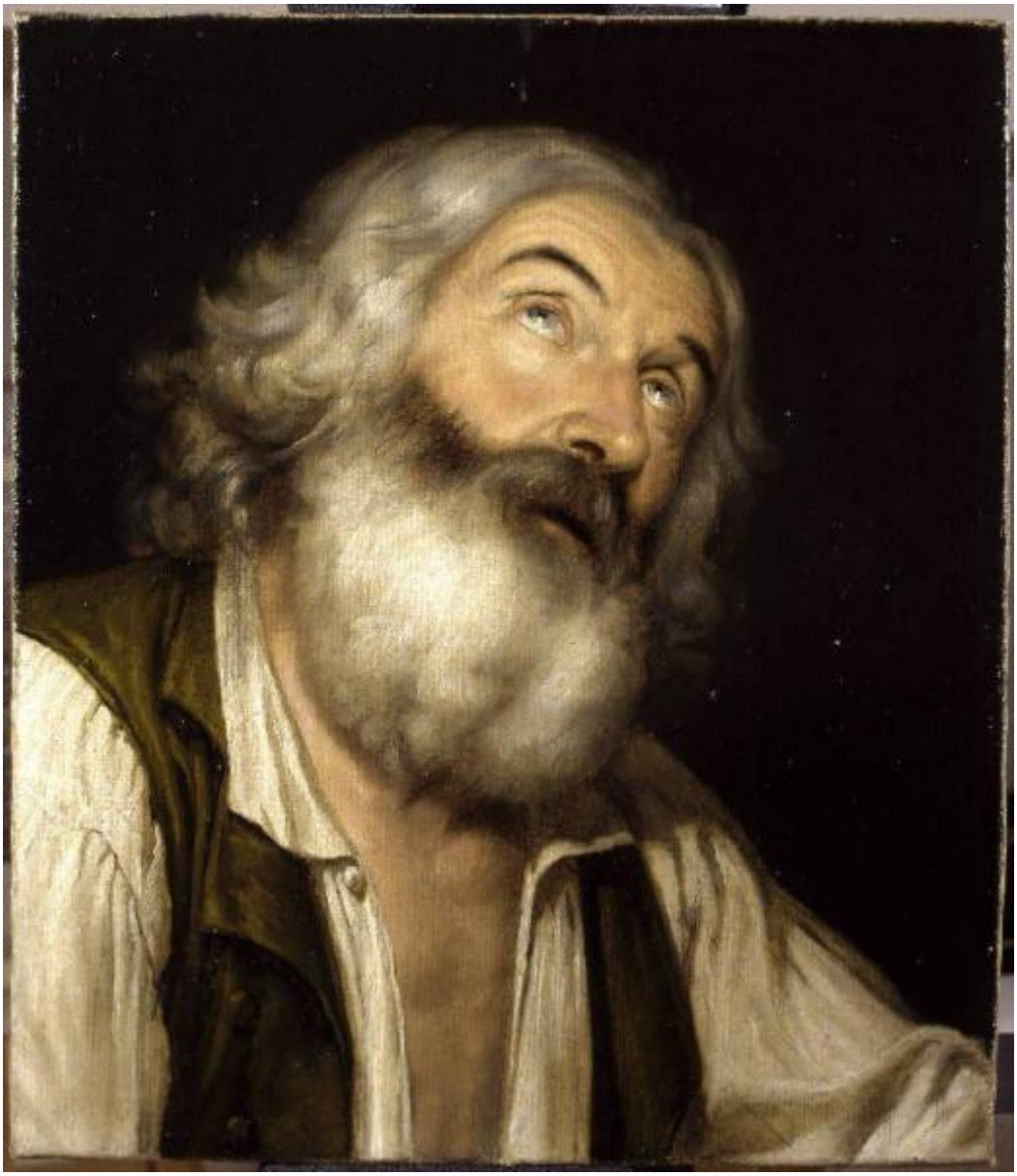
La testa di un vecchio

Ceroni Angelo



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00472/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00472/

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 472

Codice scheda: C0050-00472

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644425

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Testa di vecchio

Titolo: La testa di un vecchio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

DATA

Data uscita: 1844/08/16

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 58EL00013

Transcodifica del numero di inventario: 58EL00013

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1844

A: 1844

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Ceroni Angelo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1816/ 1883

Codice scheda autore: LMD30-47483

Sigla per citazione: 00000756

Motivazione dell’attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1844

Circostanza: Concorso allievi

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 44

Larghezza: 37

Specifiche: la cornice a listello misura 52 x 45.5

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: uomo vecchio con barba. Abbigliamento: camicia bianca; gilet.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 10]

Posizione: Al recto, su cornice in basso, su targhetta

Trascrizione: ANGELO CERONI 1844

ISCRIZIONI [2 / 10]

Tecnica di scrittura: a carboncino

Posizione: Al verso, su telaio in alto a sinistra

Trascrizione: 57

ISCRIZIONI [3 / 10]

Posizione: Al verso, su telaio in alto, su cartellino

Trascrizione: 472

ISCRIZIONI [4 / 10]

Posizione: Al verso, su telaio in basso, su etichetta

Trascrizione: 13

ISCRIZIONI [5 / 10]

Posizione: Al verso, su telaio in basso, su etichetta

Trascrizione: Com. Bergamo / ACCADEMIA CARRARA / Elaborato Allievi / N°13

ISCRIZIONI [6 / 10]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Al verso, su telaio in basso a sinistra

Trascrizione: 8

ISCRIZIONI [7 / 10]

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Al verso, su telaio in basso a destra

Trascrizione: Ceroni Angelo / 1844

ISCRIZIONI [8 / 10]

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Al verso, su telaio in alto al centro

Trascrizione: Ceroni Angelo di Albino / medaglia d'oro nell'anno 1844

ISCRIZIONI [9 / 10]

Posizione: Al verso, su cornice in alto, su cartellino

Trascrizione: 5

ISCRIZIONI [10 / 10]

Posizione: Al verso, su telaio in basso, su cartellino

Trascrizione: ANGELO CERONI / (Albino 1816 - 1883) / TESTA DI VECCHIO / Premio Scuola di Pittura, 1844 - n. 472

Notizie storico-critiche
Allievo di Giuseppe Diotti. La commissione giudicò la sua opera: "meritevole del premio... per la naturalezza della carnagione, pel passaggio armonioso delle tinte, pel carattere, e per la dolce espressione, e per il bel tono nella barba e nei capelli". Questa prova è comunque distante dalle caratteristiche veriste del Ceroni, uno dei più personali e autonomi seguaci del Piccio (Rea F./ Rossi F.).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Data: 1958

Stato di conservazione: cattivo

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Data: 1976

Stato di conservazione: cattivo

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Data: 1980

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: cadute di colore; fori nella tela

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Data: 1996/10

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: piccola abrasione in alto a destra; vernice ossidata; cornice tarlata

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1982/03/08

Responsabile scientifico: Rossi Francesco

Note
Descrizione: Consolidamento superficie pittorica, interessata da vistose e deturpanti abrasioni su tutto il supporto, in particolare sul volto. Velatura. Foderatura con doppia tela, e consolidamento telaio in legno. Pulitura generale con rimozione vernici. Restauro pittorico integrativo e verniciatura

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2000

Responsabile scientifico: Rossi Francesco

Nome operatore [1 / 4]: Benigni A.

Nome operatore [2 / 4]: Fagnani Sesti D.

Nome operatore [3 / 4]: Fagnani Sesti D.

Nome operatore [4 / 4]: Sangalli A.

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1996/10

Descrizione: Leggera verniciatura e pulitura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: AC 58EL00013

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Percorso relativo del file: 58EL

Nome del file: 58EL00013.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 472

Note: Prima del restauro (1982)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Percorso relativo del file: 58EL

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58EL00013

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Percorso relativo del file: 58EL

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 58EL00013.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 2000

Nome dell'archivio: Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]

Denominazione: Verbali di seduta (1827-1844)

Data: 1844/08/16

Foglio Carta: p. 715

FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]

Denominazione: Schede di rilevamento

Data: 1996/10

Foglio Carta: n. P0472/ S0008

FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]

Denominazione: Contratto di Assicurazione

Data: 1861

Foglio Carta: n. 88

FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]

Denominazione: Inventario

Data: 1976

Foglio Carta: n. 472

FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]

Autore: Rossi F.

Denominazione: Invenatrio

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0472/ S0008

FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1982

Nome dell'archivio: Accademia Carrara

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara. Atti e documenti

Titolo contributo: Elenco dei quadri legati all'Accademia Carrara dal compianto senatore Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 263

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 401

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 63

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0110-00036

V., pp., nn.: p. 30

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Per una Galleria d'arte moderna

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0110-00039

V., pp., nn.: p. 58

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Galleria d'arte moderna e contemporanea: prima proposta

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0110-00040

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rodeschini Galati M. C.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi. L'Ottocento

Titolo contributo: Angelo Ceroni

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0110-00049

V., pp., nn.: pp. 143, 146

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Primizie d'artista

Titolo libro o rivista: Primizie d'artista

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0110-00042

V., pp., nn.: pp. 44-45

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Per una Galleria d'arte moderna

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, , 1986

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Mostra degli allievi

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, , 1844

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1997

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

ISPEZIONI

Data: 2007

Funzionario responsabile: Valagussa G.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00